رئيس مجلس الادارة:
طلعت الزهيري
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين ـ جلال دويدار
مؤسسة اخبار اليوم شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ ـ ٧٤٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا اخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولي ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلي ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الاولى ١٦ صفحة ـ ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٣٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الخميس ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ ـ ٢٩ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٨ م ـ ٢٠ كيهك ١٧٠٥ ● العدد ١١٤٢٨ السنة السابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 29 DECEMBER 1988

حرب تجارية شاملة بين الولايات المتحدة واوربا الغربية (ص ٢)

الدكتور فاروق الباز عبر الاقمار الصناعية (ص ٢)

موقف حاسم لرئيس الاتحاد الافريقي من مسألة نقل مقر الاتحاد من القاهرة (ص ٨)

ظاهرة سلمية (ص ١٦)

اضراب شامل واشتباكات دموية فى الارض المحتلة
سقوط شهيدين واصابة ٣٨ فلسطينيا
تدمير ١٣ سيارة للجيش الاسرائيلى والمستوطنين

القدس ـ وكالات الانباء :

نفذ المواطنون الفلسطينيون امس اضرابا شاملا فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بعد يوم من الاشتباكات الدموية سقط خلاله شهيد و ٣٨ مصابا برصاص القوات الاسرائيلية .

قتلت القوات الاسرائيلية امس مواطنا فلسطينيا آخر اسمه سمير شهدان (١٨ سنة) خلال مواجهة بالذخيرة الحية للمتظاهرين ضد الاحتلال فى مدينة نابلس بالضفة الغربية . هذا هو ثانى شهيد فلسطينى يسقط برصاص قوات الاحتلال خلال اقل من ٢٤ ساعة .

فرض الاسرائيليون حظر التجول على ٤ مخيمات فلسطينية فى قطاع غزة تضم أكثر من ١٥٠ الف مواطن . اسفرت المواجهات بين ثوار الحجارة والقوات الاسرائيلية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية عن تدمير ١٣ سيارة تابعة للجيش الاسرائيلي والمستوطنين اليهود . تصاعدت حملات التفتيش والمداهمة والاعتقال التى تقوم بها قوات الاحتلال فى انحاء الاراضى المحتلة .

اعترف اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي بعجز قواته عن الحد من اعمال المقاومة الشعبية الفلسطينية ، خاصة الهجمات بالحجارة على العربات العسكرية وسيارات المستوطنين .

قنبلة نسفت طائرة الركاب الامريكية

لوكربي ـ وكالات الانباء :

وجد المحققون الذين يفتشون بين حطام طائرة بان امريكان على علامات احتراق وتكلسات توحي بأنها من فعل انفجار قنبلة . وذكرت صحيفة التايمز البريطانية نقلا عن احد المحققين ان الادلة الجديدة تؤيد النظرية القائلة ان سقوط الطائرة فوق سكوتلندة نتج عن انفجار وليس خللا فى جسم الطائرة .

وقالت الصحيفة ان اكتشاف قطعة من البلاستيك الذى يبطن الجزء الخاص بالبضائع فى الطائرة يعتبر كشفا اساسيا . حيث ان الشظايا بها علامات حرق تقول السلطات انها قد تشير الى حدوث انفجار داخل الطائرة . وذكرت شبكة (ان بى سى) للأخبار ان بعض حطام الطائرة تظهر دليلا على حدوث انفجار . وقالت صحيفة لوس انجلوس تايمز نقلا عن مصادر امريكية ان الاختبارات التى اجريت على حقيبة وبعض الانقاض التى انتشلت من الحطام دعمت الى حد كبير نظرية ان قنبلة هى التى نسفت الطائرة .

(التفاصيل ص ٢)



الدكتور عاطف صدقي يسلم درع جمعية اصدقاء العلميين المصريين بالخارج للدكتور عصمت عبدالمجيد تقديراًلجهوده فى دعم الجمعية . « تصوير : ابراهيم مسلم »

مبارك لمؤتمر عام ٢٠٠٠ :

المواطن المتعلم عضو اساسى لقيام الديمقراطية
حشد الطاقات لدفع مسيرة التنمية

كتب ـ محمد عبدالمقصود :

أعلن الرئيس حسنى مبارك انه لا تنمية ولا تقدم بدون تعليم حقيقى وجاد .. وان القضاء على الامية واجب وطنى مقدس .. وان المواطن المتعلم هو قاعدة التنمية الاقتصادية .. واكد الرئيس ان مصر كانت منذ مهد الانسانية من اولى دول العالم اهتماما بالعلم والتعليم .. وان مصر الحاضر ستواصل عطاءها الحضارى والثقافى .. وان مصر منارة لاتبارى فى العلم والتعليم على مر التاريخ وقدمت للعالم فى اواخر القرن العشرين نجيب محفوظ قمة ثقافية شامخة .

جاء هذا فى الكلمة التى وجهها الرئيس لاعضاء المؤتمر الثامن لمصر عام ٢٠٠٠ والتى القاها نيابة عنه الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء فى افتتاح المؤتمر .

واعلن الرئيس ان مصر تمر بمنعطف هام يتطلب حشد كل الطاقات من اجل دفع مسيرة التنمية .. على أرضها .. وتعيد فى ظل ظروف اقتصادية دولية غير مواتية بناء هيكل اقتصادها الوطنى .. واكد الرئيس أن مصر تقف بصلابة الى جوار قضايا أمتها العربية وتتقدم صفوف عدم الانحياز والدول الافريقية من اجل عالم اكثر امنا وعدلا ..

واعلن الرئيس أن ما يشهده العالم على مشارف القرن الواحد والعشرين من تطور سريع ومتلاحق فى كل الميادين لن يترك مكانا لمجتمع لم يأخذ بأسباب العلم ولم ينهض بأركان التعليم .

« التفاصيل ص ٧ »

د . عاطف صدقى : لارفع لأسعار أى سلعة

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ان الحكومة لاتفكر فى رفع أسعار اى سلعة مع بداية العام الجديد .. وقال ان هذه الاخبار التى تتردد هذه الايام لا اساس لها من الصحة وان رفع اسعار السلع غير وارد تماما ..

مناقشة تعديلات قوانين العاملين اليوم

إلغاء الدرجات بالقطاع العام
زيادة العلاوة وتدرجها مع الأجر

كتب محمد الشماع :

علمت « الاخبار » ان المقترحات التى اعدها الاتحاد العام لعمال مصر لتعديل قانون العاملين بالقطاع العام تتضمن إلغاء نظام الدرجات المالية على ان يحل محلها نظام (المجموعات الوظيفية) النوعية .. وتحديد بداية الربط المالى لكل وظيفة او مهنة حسب طبيعتها ومدى اسهامها فى عملية الانتاج ، مع وجود الوظائف الاشرافية ومجموعة الوظائف العليا وان تؤخذ فى احكام الترقية بشرط اجتياز الدورات التدريبية . بالاضافة إلى الصلاحية والاقدمية والكفاءة .

كما تتضمن مقترحات اتحاد عمال مصر زيادة قيمة العلاوات السنوية وتحديدها على اساس مبلغ ثابت متدرج واحتسابها على نسبة من الاجر وتحديد حد أقصى وان يكون إلى جانب ذلك علاوة غلاء معيشة على ان يراعى فى منحها تحقيق التوازن بين الاجور والاسعار .

كما تتضمن المقترحات الاخذ بنظام اللوائح النوعية لمواجهة ظروف العمل فى كل نشاط ، وان يتضمن ذلك اللوائح والحوافز وبدلات طبيعة العمل والمزايا العينية ومكافأة الابتكار والتحسين والتميز . ويتم اصدار هذه اللوائح على مستوى كل منشأة او على مستوى النشاط المتماثل وان يشارك فى اعدادها التنظيم النقابى .

كما تتضمن المقترحات تحقيق التزاوج بين زيادة الانتاج والعدالة للعاملين .. وتحميل ادارات الشركات المسئولية الكاملة عن نتائج اعمال الجمعيات العمومية .. والتوسع فى مجالات التدريب وقياس مستوى المهارة وكفاءة الاداء .. والزام شركات القطاع العام بالتدريب المهنى والادارى للعاملين .

وتعقد اللجنة الخاصة لبحث واعداد تعديلات قانونى العاملين بالحكومة والقطاع العام اجتماعا صباح اليوم لبحث التعديلات الجديدة ومناقشة مقترحات اتحاد عمال مصر .. وتضم اللجنة عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والدكتور حسين كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وخبراء الخدمة المدنية والتامينات ومستشار اتحاد عمال مصر .

ومن ناحية اخرى علمت « الاخبار » ان الجهاز المركزى للتنظيم والادارة اوشك على الانتهاء من اعداد تعديلات قانون العاملين بالحكومة .. وستبحث هذه التعديلات ايضا اليوم مع مقترحات اتحاد عمال مصر فى تعديلات قانونى العاملين بالحكومة والقطاع العام .

عرفات يشيد بموقف مبارك

أشاد ياسر عرفات امس بموقف الرئيس حسنى مبارك من القضية الفلسطينية والتحرك المصرى من اجلها وقال عرفات ان الرئيس مبارك عندما اجاب عن سؤال بشأن استعداده للقيام بزيارة اسرائيل اذا كان ذلك يسهم فى حل القضية فقد كان يقصد النية والتوجه نحو السلام العادل وليس الزيارة فى حد ذاتها .

الحكومة المؤقتة خلال شهرين

عمان ـ الكويت ـ وكالات الانباء :

اعلن ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان الحكومة الفلسطينية المؤقتة سيتم اعلان تشكيلها فى غضون شهرين وقال ان اللجنة التنفيذية ستبحث هذا الموضوع فى اجتماعها القادم فى الاسبوع الثانى من يناير المقبل بحضور زعماء المنظمات الفلسطينية الاخرى ..

اعادة فتح ميناء الاسكندرية

الاسكندرية حمدى ياسين

تم فتح بوغاز ميناء الاسكندرية امس بعد تحسن الاحوال الجوية وانخفاض امواج البحر الى مترين بعد ان كانت ثلاثة امتار وقد اصدر عاطف حارون رئيس هيئة الميناء قرارا باعلان حالة الطوارىء القصوى فى الميناء لمواجهة اى تقلبات فى حالة الطقس .

المشير ابو غزالة :

الدبابة الامريكية المتطورة ام ـ ١ تنضم لقواتنا .. العام القادم

كتب ياسر رزق :

اعرب المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى عن امله فى ان تستمر محاولات التهدئة والسعى نحو السلام على المستويات الدولية والاقليمية خلال العام الجديد ، وان يكون هذا العام عاما للسلام . وقال ان التهديدات مازالت كما هى ، ونحن نقوم بدراستها ونستعد لمواجهتها .

جاء ذلك عقب حضوره أمس حفل تخريج دفعة جديدة من كلية الدفاع الوطنى بأكاديمية ناصر العسكرية . واضاف أن الطائرة بدون طيار قد وصلت ودخلت بالفعل ضمن تشكيلات القوات الجوية . وان المجموعة الأولى من الدبابات الأمريكية (ام ـ ١) ستصل فى العام القادم ، ويبدأ تصنيعها فى مصر عمليا عام ١٩٩٠ . وقال انه يوجد لمصر عدة بروتوكولات للتعاون العسكرى مع دول العالم ، تسير طبقا لما هو متفق عليه .. واذا احتاج الأمر الى تجديد اى منها ، فسيتم ذلك فى الموعد المحدد .

وتمنى المشير ابو غزالة مزيدا من الدعم للتعاون العسكرى المصرى مع الدول العربية الشقيقة ، وقال ان المصانع الحربية المصرية تتعامل الآن مع الدول العربية بانفتاح كامل

« تفاصيل اخرى ص ٦ »

بوش يؤيد الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

الرياض ـ وكالات الانباء :

صرح مسئول فلسطينى أن الرئيس الأمريكى المنتخب جورج بوش أيد مبادرة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . فقد صرح عبد الله حورانى رئيس الدائرة الثقافية بمنظمة التحرير الفلسطينية أن الادارة الأمريكية الجديدة ضغطت على الادارة الحالية لفتح الحوار مع المنظمة .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٣٤,٢٩	٢٣٤,٨٧
بنكنوت	٢٣٤ .	٢٣٤,٦

« اسعار العملات ص ٧ »

اجتماع طارىء لتحديد موقف الأسواق الحرة

تقرر عقد اجتماع طارىء لمجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى صباح اليوم لمناقشة تطورات مشكلة السوق الحرة .

كانت الشركة الانجليزية قد رفضت اخلاء الأسواق بعد فسخ عقدها مع الهيئة يوم الأحد الماضى .. واقامت دعوى امام مجلس الدولة باحقيتها فى السوق وتطالب فيها بالغاء قرار الهيئة بفسخ العقد فى الوقت الذى تمسكت فيه الهيئة باخلاء الأسواق خاصة انها وقعت بالفعل عقدا جديدا مع مصر للطيران لمدة عام لادارة تلك الأسواق .

اتصال تليفونى بين مبارك والشيخ زايد

أجرى الرئيس حسنى مبارك امس اتصالا تليفونيا مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات . تم خلال الاتصال تبادل الرأى حول التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية والقضايا التى تهم البلدين ، فى اطار التشاور المستمر بين الزعيمين

مسئول ألمانى كبير : لابد لاسرائيل أن تستجيب حتى تتحقق زيارة مبارك

بون ـ محمد فهمى :

أعلن « فولكر روه » نائب رئيس المجموعة البرلمانية للحزب المسيحى الديمقراطى الحاكم فى ألمانيا أن مصر هى القوة السياسية الهامة فى منطقة الشرق الأوسط وأن على الاسرائيليين تهيئة الظروف المناسبة حتى يمكن أن تتحقق الزيارة التى أعلن عنها الرئيس حسنى مبارك لاسرائيل . وقال السياسى الالمانى فى حديث نشرته صحيفة « جنرال انتسايجر » القريبة الصلة بدوائر الحكومة الالمانية أمس أن أوربا تقف خلف الولايات المتحدة فى حوارها مع منظمة التحرير الفلسطينية

الموضوعية والمراهقة

الاستاذ الدكتور الطبيب حمدى السيد . له توقير خاص فى نفسى . لقد انضم إلى الحزب الوطنى ، ونجح فى انتخابات مجلس الشعب اكثر من مرة . وهو يحمل فى وجدانه هموم هذه الأمة . وهو يتصدى بفكره لكل المشكلات العامة .. وكثيرا ما قوبلت آراؤه الجريئة بالامتعاض من اعضاء الحزب . أو بالاستنكار والتنديد لانه مارق على راى الغالبية .

ولكننى رايت ـ فى اجتماع النادى السياسى ـ هذه الغالبية ، تحييه ، وتصفق له بحرارة ، عندما تحدث عن الارهاب ، وخطره ، وحيا الجهود الضخمة التى يبذلها وزير الداخلية ورجال الأمن . ولكن . الدكتور حمدى السيد ، تساءل فى إخلاص وصدق . اين نحن اعضاء الحزب وقياداته ؟ .. اين جهود الحزب الوطنى ؟ .. إن مقاومة الارهاب ، ليست امنية فقط .. لابد من ان يؤدى الحزب دوره فى الشارع المصرى .. إن وزير الاوقاف . والمفتى . يقدمان عطاء وطنيا . بالحوار والتنوير والتواجد فى مواقع الاحداث .. وهذا امر مشكور .. ولكن الحزب فى مجموعه يجب ان يكون له دور . ويجب ان تكون له خطة متكاملة .. وإننى اوجه هذا النقد إلى نفسى ، قبل ان اوجهه إلى غيرى .

● ● ●

والأمل ان يتحرك حزب الغالبية . فى نطاق واسع . وبتخطيط مدروس . يحدد كل خطوات التحرك . ويوضح واجبات العمل الوطنى فى تطويق التطرف ومحاصرته .

والأمل ايضا . ان تتحرك باقى الاحزاب فى عمل جماعى ضخم . وانكرهم بالزوبعة التى اثاروها فى موضوع « سليمان خاطر » الذى جعلوا منه بطلا شعبيا . بلا أى مبرر . حتى اصيبوه بالاكتئاب وانتحر . وكانت لا تزال امامه فرصة فى تخفيف العقوبة .

لا يكفى يا سيدى ابراهيم شكرى ، ان تقول فى مجلس الشعب ، انك ضد الارهاب .. وكانك سددت ، خانة ، حسابك . المسئولية الوطنية تطالبك ان تنشط ، وان تتبنى قضية كبرى من قضايا مصر . ولا يكفى ان يستنكر بس سراج الدين تحت القبة . بل أطالبه بنظرة إلى صحيفته . التى تركت لغلام عابث . يتعرض لاخطر القضايا باسلوب الصبية فى مجالس الانس . لك خبرتك الصحفية يا سيد بس .. والأجدر ان تنقذ صحيفة حزبك من سلخة رياض الاطفال .. انت تؤدى دورا مشكورا فى المعارضة الموضوعية . ومن طبائع الأشياء ان ينعكس هذا الدور على سطور الصحيفة . التى تركت لمراهقة ممجوجة تتصور انها تملك الصحيفة .

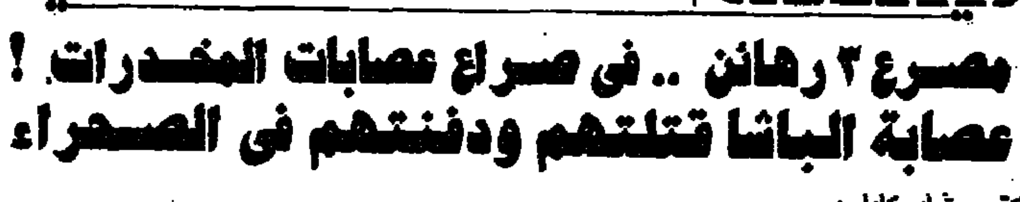
المسئولية القومية ، تنادى الجميع فهل من يلبى النداء ؟

موسى صبرى

إعداد مشروع قانون التأمينات الجديد
زيادة الحد الأقصى للمعاش إلى ٥٠٩ جنيهات

اعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية امس ان الوزارة انتهت من اعداد مشروع قانون جديد للتامينات الاجتماعية . وقالت ان المشروع يتيح زيادة المعاشات للمؤمن عليهم والمستحقين عنهم . ويتضمن زيادة قيمة الاشتراك السنوى للمؤمن عليهم من ٣ آلاف الى ٧٥٠٠ جنيه . مما سيؤدى الى رفع الحد الاقصى للمعاش من ٢٠٩ الى ٥٠٩ جنيهات .

واضافت الوزيرة ان مشروع القانون سيتيح للمؤمن عليه الاقتراض بضمان المعاش عند سن التقاعد ، لتلبية احتياجاته فى هذه الفترة من العمر .



بلاغ للنيابة ضد وزير سابق لاتهامه بالاستيلاء على ٥٠ ألف دولار

كتبت سهير مراد

تحقق نيابة الثقى فى بلاغ مقدم من صاحب شركة توظيف اموال ضد وزير اقتصاد سابق بتهمة الاستيلاء على شيك بمبلغ ٥٠ الف دولار كان الوزير قد وقع على استلامه لتحويله لحساب شركة للاستثمار عبر البحار

وتبين من التحقيق الذى يباشره سعد زينهم مدير النيابة ان اثنين من موظفى مكتب الوزير السابق قاما بصرف الشيك لحسابهما وباعا الدولارات فى السوق السوداء وقررا فى التحقيق انهما تسلما الشيك من ابن شقيق الوزير السابق ويعمل مهندسا ... تم استدعاء الثلاثة للتحقيق معهم قدم الوزير السابق خطابا بتوقيع سكرتيرة الشركة يفيد بان الشركة تسلمت المبلغ ومازال التحقيق مستمرا .

أصلهم فى الفرح ربطوه وسابوه فى المطرة تحت مزرا

المحاسب مجدى حشيش داخل القفص يتابع مرافعة محاميه عاطف الحسينى

محكمة الجنايات تقرر : استمرار اعتقال حشيش والافراج عن السديب

قررت محكمة جنايات القاهرة امس الافراج عن فريد الديب المحامى مستشار شركة الريان بعد ان استمعت المحكمة لمرافعته عن نفسه حوالى ساعة ونصف ساعة .. صدر القرار برئاسة المستشار سعيد محمود عبدالله وعضوية المستشارين محمد رفعت السيد وعمرو حسين .

كما قررت دائرة اخرى لمحكمة الجنايات رفض تظلم مجدى حشيش محاسب شركة الريان من قرار اعتقاله بعد سماع مرافعات الدفاع عنه .. صدر القرار برئاسة المستشار جمال فؤاد .

لن يتم تنفيذ قرار الافراج عن فريد الديب المحامى الا بعد انتهاء ١٥ يوما المحددة لوزير الداخلية للاعتراض على قرار الافراج .

مصرع ٣ رهائن .. فى صراع عصابات المخدرات !
عصابة الباشا قتلتهم ودفنتهم فى الصحراء

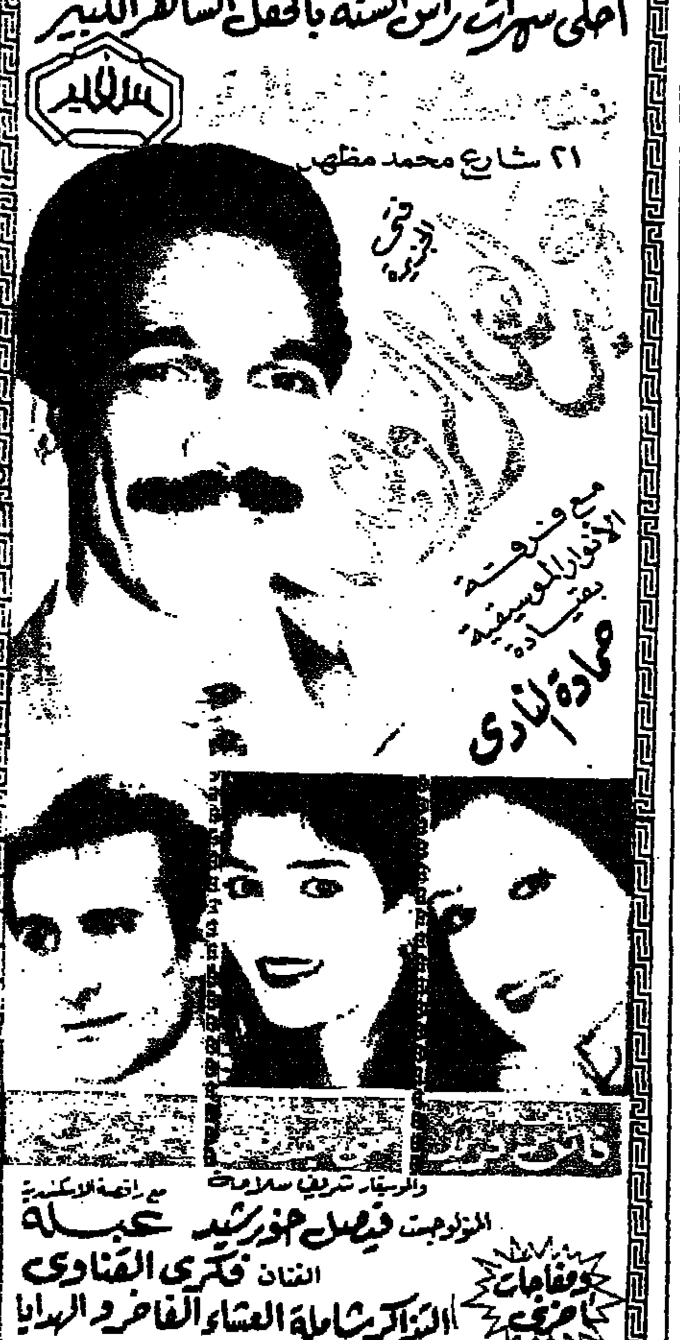
كتب رشاد كامل :

تمكنت مباحث القاهرة من القضاء على صراع البلطجية بالمطرية والخانكة . تم القبض على عصابة « الباشا » تاجر الهيروين ، اعترف افراد العصابة بقتل الرهائن الثلاثة وهم والد الشقى جمعة الذى لقى مصرعه منذ ايام وشقيقه وصديقه . وقاموا بدفنهم بمنطقة الكثبان الرملية بطريق المحاجر بالخانكة .

وارشدوا عن مكان الجثث وتم استخراجها وتبين ان الجناة دفنوهم بملابسهم .

وكان اللواء احمد كوهيه مدير الامن العام واللواء ممدوح برعى مدير أمن القاهرة ، قد كلفا العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة بسرعة ضبط العصابة الهاربة والعثور على الرهائن وهم سليمان عواد وشقيقه شعبان وصديق يدعى سامى . تم تشكيل فريق بحث برئاسة العميد محمود رجوى شم العميد سيف النصر حمدى والعقداء عادل سليم وعبدالعزيز حامد وعبدالرحمن فودة والمقدم محسن مراد وتم القبض على احد افراد عصابة « الباشا » ويدعى « عنتر » الذى ارشد على باقى افراد العصابة الاربعة داخل شقة مفروشة بمصر الجديدة وتم ضبط مدفع رشاش اسرائيلى « عوزى » معهم واعترفوا بخطف افراد العصابة المنافسة وقتلهم ودفن جثثهم . تولى عبدالقادر الجرف مدير نيابة الخانكة التحقيق .

عصابة « الباشا » بعد القبض عليهم ومعهم الرشاش « عوزى » المستخدم فى قتل الرهائن الثلاثة . « تصوير : حسين القاضى »



بوادر حرب تجارية بين الولايات المتحدة وأوربا الغربية
حظر الصادرات الامريكية ورفع الرسوم الجمركية على الواردات الاوربية

واشنطن – وكالات الانباء :
قررت الولايات المتحدة مضاعفة الرسوم الجمركية على وارداتها من المواد الغذائية من الجماعة الاوربية الاقتصادية وذلك في اجراء انتقامي ردا على قرار الجماعة حظر وارداتها من اللحوم الامريكية المعالجة هرمونيا التي تزيد احتمالات الاصابة بالسرطان .

ولكن ليزلي ارشت وكيل المتحدث الصحفي للبيت الابيض اعربت عن تفاؤلها ازاء حسم هذا النزاع بين الطرفين مثلما حسمت نزاعات مماثلة اخرى بينهما في الماضي ولكنت ان دول اوربا الغربية ودول حليفة للولايات المتحدة وشركاء تجاريين كبار لها .

وفي نفس الوقت دافعت ليزلي ارشت عن القرار الامريكي برفع التعريفة الجمركية على ما يوازي ١٠٠ مليون دولار من صادرات اوربا الغربية الى الولايات المتحدة بنسبة مائة في المائة ردا على الحظر الاوربي .

ومن المقرر ان يبدأ سريان مفعول الحظر الاوربي ورفع الرسوم الجمركية الامريكية في اول يناير القادم .

وقد اعرب كريتون ووتر من وزارة التجارة الامريكية عن اسفه للقيود التي فرضتها بلاده في هذا الشأن لكنه قال ان واشنطن كانت مضطرة الى ذلك ويتهم الامريكيون الجماعة الاوربية بعرقلة التبادل التجاري بعد ان قالت الجماعة ان الهرمونات التي يستخدمها الامريكيون في تسمين الماشية والتعجيل بنموها يشكل تهديدا صحيا خطيرا .

ويقول مراقبون سياسيون ان الاجراءات الامريكية التي اتخذت ردا على الحظر الاوربي تزيد احتمالات نشوب حرب تجارية شاملة بين اكبر شريكين تجاريين في العالم . الولايات المتحدة واوربا الغربية .

وزير الدفاع الفلبيني يتعهد بالهجوم ضد الشيوعيين

مانيلا – رويتر :
أعلن فيدل راموس وزير دفاع الفلبين ان القوات العسكرية تنوى شن هجوم شامل ضد المتمردين الشيوعيين خلال عام ١٩٨٩ القادم . واضاف راموس خلال مؤتمر صحفي عقده امس في العاصمة مانيلا . ان القوات المسلحة الفلبينية تقف على اهبة الاستعداد لشن هذا الهجوم الشامل .

ومن ناحية اخرى لقى عمدة احدى القرى الفلبينية واحد رجال البوليس وستة من المدنيين مصرعهم خلال مصادمات وقعت امس بين المتمردين الشيوعيين وقوات الجيش .

المعارضة الشيلية ترفض عرضا حكوميا باجراء محادثات موسعة في الأسبوع القادم

[illegible]

رئيس كوريا الجنوبية يوجه تحذيرات عنيفة ضد المعارضة

سول – وكالات الانباء :
أمر روه تاي – وو رئيس كوريا الجنوبية بالقضاء على الاضطرابات السياسية والعمالية في البلاد ، وحذر من ان اية حركات احتجاج تهدد الاستقرار السياسي والاقتصادي الكوري . وقد اصدر الرئيس روه بيانا عنيفا على غير المعتاد في توجيه خاص لقوات البوليس والامن لوقف الاحتجاجات المصحوبة بالعنف واضرابات العمال . والهجوم على مباني الحكومة وغير ذلك من صور العنف السياسي ، لانها لا تهدد الديمقراطية وحدها ، بل واستقرار الاقتصاد .

وقد أعلنت احزاب المعارضة وجماعات المنشقين على الفور استنكارها لبيان الرئيس الكوري الذي اعلنه في اجتماع لكبار مسئولي الحكومة ، واتهموا الحكومة بانها تلتمس الاعذار لقمع خصومها وتجنب أي ضياع لسلطة الحكومة . والمعروف ان المعارضة تسيطر على الجمعية الوطنية . وقال كيم داى – جونج اكبر زعماء المعارضة ان توجيه رئيس الدولة لقوات الامن هو مؤامرة دبرها الفاشيون حتى لا يفقدوا حقوقهم .

ويخشى زعماء الحكومة ان تؤدى الاحتجاجات إلى زيادة المعارضة ضد الرئيس روه بسبب غضب الرأى العام حول ما كشف عنه من جرائم في عهد الرئيس السابق تشون دو – هوان ، حيث يحاول روه عرقلة المطالبة بمعاقبة هوان ، رغم اتساع نطاق المطالبين باتخاذ اجراء صارم معه .

وكان الطلبة والمنشقون قد نظموا سلسلة من حركات الاحتجاج في الشهور الأخيرة ، كما شن المتطرفون هجمات متناثرة على المرافق الحكومية .

المظاهرات تجتاح السودان .. لليوم الثاني

الخرطوم – وكالات الانباء :
اجتاحت المظاهرات شوارع العاصمة السودانية أمس ، لليوم الثاني على التوالي ..

شارك نحو عشرة الاف شخص معظمهم من أعضاء الاتحادات العمالية ، في مظاهرة بالخرطوم اتجهت الى مقر مجلس الوزراء ، وهي تردد الشعارات ضد الحكومة وتطالب باستقالتها ..

استمرار التوتر بين السود والصفر في الصين

بكين – اب :
لا يزال ١٤٠ من الطلبة الافارقة – الذين تشاجروا مع بعض الطلبة الصينيين في جامعة هيهاى منذ خمسة ايام – محتجزين في فندق خارج مدينة ننكنج شرقي الصين وذلك بعد وقوع مظاهرات طافت انحاء المدينة تطالب بالانتقام من السود وتعبيء مشاعر الجماهير ضدهم .

وقد قامت قوات البوليس بدوريات في شوارع ننكنج وقامت بحراسة الفندق الذى يحتجز فيه الطلبة الافارقة .

ومن جهة اخرى توجه بعض الدبلوماسيين من ٩ دول افريقية الى الفندق للاطمئنان على حالة الطلبة الافارقة المحتجزين والذين ينتمى معظمهم الى دول زائير وغانا والكونجو وبنين وبوروندى والكاميرون والسنغال والنيجر .

تسليح الخليج

● لا يستطيع احد ان ينكر ان منطقة الخليج قد حظيت بنصيب الاسد من اضواء واهتمامات العالم عام ١٩٨٨ ، حيث شهدت بعد حرب شرسة امتدت ثمانية اعوام اتفاقا لوقف اطلاق النار بين ايران ، التي انهكتها حرب غير مبررة اتفق العالم على وصفها بالحرب «الرعناء» . والعراق . المدعوم عربيا ، والذى استعاد في هجمات بطولية متعاقبة كافة اراضيه ..

صحيح ان وقف اطلاق النار تم التوصل اليه بمقتضى قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر قبلها بعام .. لكن تحقيق السلام الفعلي مازال مرهونا بمفاوضات متعثرة بين الجانبين حول تقسيم مياه شط العرب بموجب اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ التي يرى العراق ان الحرب قد الغتها .

وصحيح ايضا ان اتفاق يوليو لوقف اطلاق النار والمفاوضات المباشرة التي تلته قد وضعت المنطقة في حالة هي اللاسلم واللاحرب .. الا ان الهدوء قد عاد لمياه الخليج بعد وقف حرب الناقلات التي اشتد اوارها عام ١٩٨٤ .. وقد تقلص الوجود البحرى للدول الاوربية حتى كاد ان يتلاشى .. وانكمش عدد السفن الحربية الامريكية من ٤٠ الى ٢٥ ناقلة فقط .

وفي عام ١٩٨٨ اعادت دول مجلس التعاون الخليجي الست (السعودية – الكويت – البحرين – قطر – الامارات – عمان) علاقاتها بمصر . ولعبت بذلك دورا تاريخيا بارزا ، ترددت اصداؤه الايجابية في اكثر من حالة .. اذا اقتنعت بعض الدول المتشددة مثل اليمن الجنوبية والجزائر بالعودة لاحضان مصر العربية بعد طول امتناع .

حبذا لو امتد دور دول الخليج ليشمل المساهمة في جمع شتات الامة العربية في شكل من اشكال الوحدة ، تثبت من خلاله وجودها وثقلها على خريطة الاحداث والازمان في عصر الكيانات والتكتلات الاعظم وقد حباها الله بكل الاسباب التاريخية والجغرافية والاجتماعية وفاق تعدادها المائتي مليون نسمة .

زينات الصباغ

دلائل جديدة على وقوع انفجار بالطائرة الأمريكية المنكوبة في الجو

واشنطن – لندن – وكالات الانباء :
ذكرت مصادر امريكية مطلعة ان نتائج الفحوص الفنية التي اجراها الخبراء المتخصصون على بعض اجزاء حطام الطائرة الامريكية المنكوبة التي تحطمت فوق مدينة كولبري الاسكتلندية في الاسبوع الماضي . تشير إلى « وجود دلائل على حدوث انفجار » داخل الطائرة وانها تعرضت على ما يبدو لعملية تخريبية في الجو ادت إلى انفجارها قبل سقوطها .

ذكرت ذلك صحيفة « لوس انجلوس » الامريكية .

وذكرت صحيفة « تايمز » البريطانية ، ان عملية التحقيق والتفتيش الدقيقة التي جرت في موقع سقوط الطائرة أسفرت عن العثور على اثار اضرار سببتها الحرارة الشديدة على احد الجدران البلاستيكية لواحد من مخازن الأمتعة . وانه يحتمل ان تكون هذه الاضرار ، والتي لا تحدث نتيجة تصدع الطائرة فقط . قد نجمت عن انفجار حقيبة في المخزن .

مارجريت تاتشر : أمل الا تتراجع اسرائيل أمام تحقيق السلام

لندن – وكالات الانباء :
أكدت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان اسرائيل لن تتراجع امام التحديات ، وامام اكبر تحد يواجهها وهو صنع السلام . جاء ذلك في برقية بعثت بها إلى اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل تهنئه فيها بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة .

زعماء يهود سوفييت يزورون اسرائيل لأول مرة

تل ابيب – وكالات الانباء :
وصل إلى اسرائيل رئيس حاخامات موسكو وحاخام لينينجراد في زيارة لاسرائيل تستغرق اسبوعين . وهذه هي أول مرة يزور فيها زعماء يهود سوفييت اسرائيل منذ قيامها قبل اربعين عاما .

سفارة فلسطينية في المملكة السعودية

الرياض – ا.ش.ا :
قررت حكومة المملكة العربية السعودية اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض ، سفارة لدولة فلسطين بالمملكة العربية السعودية . واعتبار ممثل منظمة التحرير بالمملكة ، سفيرا لدولة فلسطين ، اعتبارا من اول يناير . ومن المتوقع ان يقوم ياسر عرفات برفع علم فلسطين على مقر السفارة الجديدة

مسئول فلسطيني يدعو اسرائيل الى مؤتمر دولي حول الارهاب

الدمام – وكالات الانباء :
دعا سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني اسرائيل الى حضور مؤتمر دولي عن الارهاب تشترك فيه المنظمة في نيويورك أو واشنطن ، حتى تجرى مناقشة سبل مكافحة الارهاب بصورة علنية ، وليس خلف أبواب مغلقة .

ريجان ينتقد التحركات السوفيتية تجاه افغانستان

واشنطن – وكالات الانباء :
وجه الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس نقدا عنيفا للتحركات السوفيتية الاخيرة في افغانستان مشيرا الى ارسال اسلحة جديدة واستخدام الطائرات الحربية السوفيتية هناك مما يثير تساؤلات حول تعهد موسكو بتسوية المشكلة الافغانية بطريقة سلمية . وقال ريجان في كلمة في الذكرى التاسعة للغزو السوفيتي لافغانستان ان هذا العام يعتبر تاريخيا بالنسبة لنضال الشعب الافغاني ، وانه يتوقع اكمال الانسحاب السوفيتي من هذه الدولة في الموعد المقرر في منتصف فبراير القادم .

وقال مايكل ارماكوست وكيل الخارجية الامريكية ان عدم تنفيذ هذا التعهد في هذا الموعد سوف ينشر سحابة ضخمة على العلاقات السوفيتية الامريكية . ويجعل موسكو تواجه بداية سيئة للغاية مع حكومة جورج بوش القادمة . ويتنبأ خبراء الوزارة بانهيار الجيش الافغاني بمجرد اتمام الانسحاب السوفيتي ، واحتمال فرار بعض كبار مسئولي حكومة كابول من البلاد حيث يعتبرهم الشعب خونة .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان صواريخ المجاهدين ونيران مدافعهم قتلت ٢٠ شخصا امس . وكان المجاهدون قد شنوا هجوما على العاصمة كابول ومدن حيرات وغازني وكوندوز بمناسبة الذكرى التاسعة للغزو .

ريجان
تحركات السوفيت

أخبار سريعة

عندما نام الطيار !

● تحقق ادارة الطيران المدني الايطالية في حادث غريب تعرضت له طائرة – تاكسي تعمل على الخط ميلانو – روما في مطلع الشهر . يتعلق بخلل في تكييف الضغط دفع الركاب والطيار الى نوم عميق ، استيقظوا منه بمحض الصدفة بفضل استيقاظ راكب قام بصفع الطيار لإيقاظه ليهبط بالطائرة اضطراريا في بولونيا .

بيت ريجان الجديد

● زار الرئيس الامريكي رونالد ريجان مقره الجديد الذي سينتقل إليه في لوس انجيلوس عاصمة ولاية كاليفورنيا بعد خروجه من البيت الابيض في ٢٠ يناير القادم . يقع المقر في الدور الرابع والثلاثين من برج شاهق في شارع النجوم . وعلق ضاحكا ، للمقر الجديد اربعة اركان ، في إشارة الى مكتبه البيضاوى في البيت الابيض .

نداء مرفوض !

● اصدر مائة مثقف كوبي نداء باجراء استفتاء حول ما اذا كان الشعب الكوبي يرغب في استمرار بقاء الرئيس فيدل كاسترو في منصبه على غرار الاستفتاء الذى اجرى في شيلي حول استمرار الحاكم العسكرى اوجستو بينوشيه في الحكم . ولكنه رفض النداء ووصفه بانه غير معقول .

هل تتنازل الملكة عن العرش ؟

● ابدى ٥٩٪ من البريطانيين الرغبة في ان تتنازل الملكة اليزابث الثانية عن العرش لنجلها ولى العهد الأمير تشارلز الذى تجاوز الاربعين . اتضح ذلك من خلال استطلاع أخير للرأى أجراه معهد جالوب كشف ان شعبية ولى العهد تعادل ٢١٪ مقابل ١٩٪ للملكة و١٧٪ لشقيقته الأميرة ان ..

اللاجئون في أمريكا

● تنبأ مسئول امريكي ان يفوق عدد اللاجئين للولايات المتحدة في العام المقبل مائة الف لاجيء .

وتفيد البيانات ان عدد اللاجئين للولايات المتحدة سجل ارتفاعا قياسيا عام ١٩٨٠ حيث بلغ ٢٠٧١١١ لاجئا وهبوطا قياسيا عام ١٩٨٧ حيث لم يتعد ٦٤٨٣١ لاجئا فقط .

عفو شامل

● اصدرت سلطات يوغوسلافيا قرارا بالعفو عن كافة المعتقلين الصادر ضدهم عقوبات بتهمة ترويج دعاية معادية للنظام بمقتضى المادة ١٣٣ الخاصة بجرائم الرأى فيما يعد استجابة لطلب يلح عليه المثقفون منذ سنوات .

● الكلمات المتقاطعة ●

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :
١ – اداة استخدمها الفرنسيون في اعدام سليمان الحلبي – استعطاف .
٢ – يلاطف – نصف (ناقة) – يسافر .
٣ – من اجل – ممثل عربي – اكتمل .
٤ – روائي روسي (معكوسة) – تظهر .
٥ – من الزهور – حشرات سامة .
٦ – انطق – عملة عربية (معكوسة) – جنت .
٧ – نصف (باقة) – شاطر – من مواد البناء (معكوسة) .
٨ – يوارى (مبعثرة) – عاصمتها بودابست .
٩ – حرف جر – القاطع – حرف اجنبي .
١٠ – اتجاوز – مسرحية بطولة فاروق الفيشاوى .
١١ – السن الطاحنة – لاعب كرة سابق بالزمالك .
١٢ – للنداء – هربت – يصنع من المشمش (معكوسة) .
١٣ – مواقيت (معكوسة) – زالت – للتعريف .
١٤ – جغرافي عربي قديم – ملك فارسي .
١٥ – فضيحة – وحدة موازين – لقب تركى .

راسيا :
١ – صاحب قصيدة (لست ادرى) – اضطرم .
٢ – عندك – بطل رواية الفرسان الثلاثة (معكوسة) .
٣ – من الاقارب (معكوسة) – فزع – نقص – قنوط .
٤ – اجرى – فيلسوف يوناني – عملة .
٥ – حجر كريم – ميناء فرنسى (معكوسة) .
٦ – يزاول – اتضرع .
٧ – قصة ليحيى حقي – بصحبة .
٨ – نهر بفرنسا – نستوضح – حب .
٩ – اغنية لفريد الاطرش – لآلىء .
١٠ – الاسم القديم لتايلاند – اقترب – سلاح نارى .
١١ – تصلح – الجيل الجديد في اسرائيل (معكوسة) .
١٢ – حيوان – تعانى – مصادر .
١٣ – متشابهان – اشك (معكوسة) – متشابهه – احد الوالدين .
١٤ – ذاكرة الإنسانية – متشابهان – عملة اليابان .
١٥ – منشأ – اكبر مدن افريقيا (معكوسة) .

● حل مسابقة أمس

اعداد : محمد عطية

النقد الأدبي

قواعد الشعر كما يشرحها (المعرى)

هذا كتاب يؤكد ان مؤلفه الدكتور محمد عبدالمجيد الطويل اديب وناقد دارس واكاديمى مخلص بل شديد الاخلاص للدراسة نفسها .. اسم كتابه (العروض والقوافي عند ابى العلاء المعرى) . وفي هذا الكتاب مقدمة شرح لنا فيها راى المعرى في المصطلحات العروضية . ورأيه في صور (بحور الخليل) وبعض صور اخرى استدركها عليه (الاخفش والزجاج وغيرهما) ... ايضا شرح لنا منهج المعرى في دراسته للبحور فقال انه (لا يكتفي بسرد صورها فقط ، وانما يتبع هذا بدراسة ورودها في الشعر العربي كثرة وقلة) في حين ان (الخليل) لم يراع نسبة الشيوع ، بل خضع لوجود الصورة مسموعة عن العرب فقط .

وليست هذه هي الميزة الوحيدة للمعرى – عند مقارنته بالخليل – بل ان الدكتور الطويل ذكر له مزايا اخرى ، ومنها ان المعرى بعد ذكر البحور الستة عشر قدم (دراسة تذوقية للبحور) ثم قدم (دراسة نقدية) لبعض الشعر العربي .. ثم بعد العروض انتقل الحديث بالمعرى الى (القافية) فتحدث عنها وعن حروفها وحركاتها ولزوم ما لا يلزم وعيوب القافية ... وهنا سجل الدكتور الطويل ان المعرى عالج هذه الموضوعات – بما نسميه نحن الآن – إحساس الشاعر الفنان ، وعلم الناقد العروضى الدقيق .

ايضا فيما نسميه نحن الآن (التكنيك) ذكر مؤلفنا ان المعرى تحدث عن (الروى) وحدده . وذكر ان العرب لم يكن لهم علم بشيء من حروف القافية سواه . ثم حدد الصفات الواجب توافرها في الحرف ليكون (رويا) . ثم اتبع هذا (بدراسة تذوقية) للحروف ثم اتبع الدراسة التذوقية بدراسة نقدية لقوافي (ابى تمام) وغيره من الشعراء

كذلك سجل الدكتور الطويل في مقدمته ان المعرى قدم رأيه الخاص في بعض (الظواهر العروضية) ... وهنا ذكر مؤلفنا امثلة متعددة تؤكد ان (المعرى) ناقد عظيم بقدر ما هو شاعر عظيم . وبعد ذلك سجل مؤلفنا ان المعرى تحدث عن عيوب الشعر .

باختصار يعتبر كتاب الدكتور الطويل إضافة إلى كل الدراسات التي دارت حول المعرى ... ومؤلفنا اشار الى ذلك حين قال انه رغم كثرة هذه الدراسات فإن كثيرين لم يلتفتوا الى (عروضه) .

ولنا اقدر لمؤلفنا الدكتور الطويل ما بذله من جهود في شرح آراء المعرى ... واذكر له ايضا انه بدأ (مقدمته) هذه بشرح (الفكر العروضى قبل المعرى) .. وفي هذا الشرح ذكر ان استاذ علم العروض الاول – اى الخليل – لم يصلنا تراثه العروضى مكتوبا ، ثم جاء بعده (الاخفش) وهنا ذكر مؤلفنا ان كتابه (في القوافي) حققه (الدكتور عزة حسن) عام ١٩٧٠ واعاد تحقيقه (احمد راتب النفاخ) عام ١٩٧٤ ، وايضا حقق الدكتور سيد البحراوى كتابه (في العروض) ولكنه لا يضم دراسة للبحور بالمعنى المفهوم ، وانما هو مجموعة من الملاحظات حول بعض البحور .

وكذلك سجل الدكتور الطويل اننا – بعد الاخفش يلقانا ابوالعباس المبرد) ثم ابوالحسن بن كيسان ثم ابواسحاق الزجاج ثم علماء كثيرون كتبوا عن العروض والقوافي ، ولكنهم لم يصلوا الى ما وصل اليه المعرى .

وتحدث الدكتور الطويل بافاضة عن المعرى ورحلة حياته ووصفه بانه موسوعى الثقافة والفاض في شرح ثقافته العروضية .

فهل احيى مؤلفنا واذكر ان كتابه يفيد كل المثقفين وايضا يفيد المتخصصين ؟!

عبدالفتاح البارودى

محمد عبدالمجيد الطويل

هكذا من الأصل

الدكتور فاروق الباز عبر الأقمار الصناعية

قال الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء المصري في حوار نقلته تليفزيونات العالم عبر الأقمار الصناعية الاثنين الماضي اجراه مع علماء اربع مدن عربية .. ان الصحراء العربية تعوم على خزانات هائلة من المياه الجوفية وان الوقت قد حان ليطلق العرب قمرا علميا لالتقاط الصور والمعلومات من الفضاء لمعاونة العلماء في دراسة الصحراء العربية وتحديد اماكن ومسارات المياه الجوفية .. واكد انه يجب عقد لقاءات او مؤتمرات عربية لدراسة تضاريس العالم العربي كوحدة جغرافية .. وان على العرب ان يقتدوا بقصة سيدنا يوسف عليه السلام في تعامله مع سنوات العجاف السبع .

الصحراء العربية عائمة على مخزون هائل من المياه الجوفية

مطلوب اطلاق قمر صناعي علمي لدراسة تضاريس العالم العربي

قال الدكتور الباز ان صور الفضاء اكدت ان الصحراء الغربية بمصر يوجد بها ثلاثة خزانات عملاقة من المياه الجوفية والتي تكفي لزراعة تلك الصحراء الجرداء .. مؤكدا ان الدراسات العلمية لم تحسم بعد قضية تجدد تلك الخزانات بالمياه من عدمه .. واشار الى ان الطاقة الشمسية هي طاقة المستقبل ويجب الاعتماد عليها في عمليات التنمية .

تابع الحوار :

محمد عرفه

على مدار ساعة كاملة .. ومن داخل المركز الصحفي الامريكي بالقاهرة .. تابعت « الاخبار » هذا الحوار العلمي الذي تبثه محطة الشبكة العالمية الامريكية WORLDNET من استديوهاتها بمدينة واشنطن على الهواء ليذاع مباشرة عبر الاقمار الصناعية على شاشات تليفزيونات العالم في تمام الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين الماضي .. دار الحوار بين عالم الفضاء المصري الدكتور فاروق الباز من مقر عمله بوكالة الفضاء الامريكية (ناسا) وبين العلماء المتخصصين في مجال بحوث المياه الجوفية حول تطبيقات الفضاء والاستشعار عن بعد لكشف ودراسة المياه الجوفية في الصحراء العربية .

رائد الصور الفضائية

قال ثابت البرديسي مقدم البرنامج عن الدكتور فاروق الباز بأنه رائد تطبيقات الصور الفضائية في مجال تحديد مواقع مصادر المياه الجوفية على سطح الارض .. كما انه المدير المؤسس لمركز علوم الفضاء والاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن الامريكية عام ١٩٨٦ .. كما شغل العالم المصري عدة مواقع متميزة في المجالات الفضائية حيث شارك في وضع برنامج (ابوللو) لوكالة الفضاء الامريكية (ناسا) كمشرف على تطبيقات اختيار مواقع هبوط ابوللو على سطح القمر .. كما عمل رئيسا لفريق التدريب والبصريات والتصوير الفضائي في هذه الرحلات الفضائية .

وقائع الحوار

د . فاروق الباز :

في البداية .. أود ان نستعرض معا عدد من الصور الفضائية .. تم التقاطها من رحلة « ابوللو » لسطح الارض والتي تتحدث عن كيفية تكوين الرسوبيات وتضاريس العالم العربي .. وتمتاز هذه الصور بالوضوح لعدم وجود سحب او غطاء نباتي فوق الصحراء العربية والتي حان الوقت لدراستها على انها اقليم جغرافي واحد حيث أن ما يحدث في جزء منه يؤثر على الكل .. خاصة وان الصحراء في العالم كله تقع على شكل حزامي شمال وجنوب خط الاستواء في حدود ٣٠ درجة .. نتيجة قلة او انعدام مياه الامطار الناتجة من اختلاف حركة الهواء على الارض وكمية الطاقة الواصلة من الشمس . وتأتي اهمية دراسة الصحراء العربية كاقليم واحد رغم وجود اختلاف في درجة الجفاف في بعض اجزائها .. حيث تشمل الصحراء الغربية الواقعة في مصر وليبيا وشمال السودان وتعد اكثر مناطق العالم جفافا .. وتقدر كمية الطاقة الواصلة اليها من الشمس ٢٠٠ مرة لنسبة تبخر الماء وهذا ما يسمى بمعامل المطر .. وهذا المعامل يقل الى ١٥ و٣٠ في صحراء السعودية وسيناء .. بينما يصل في وادي الموت بأمريكا الى ٧ فقط !!!

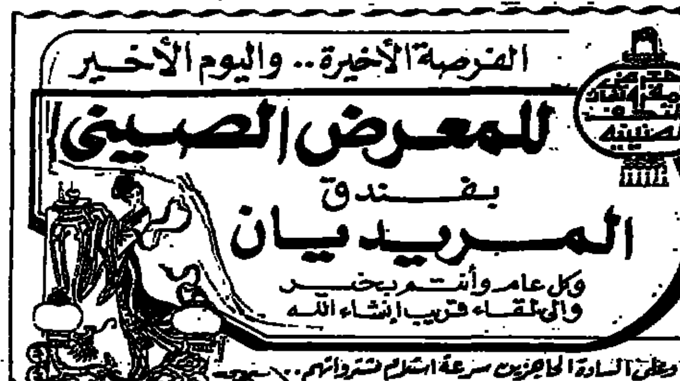
كما اوضحت الصور الفضائية تعرض بعض اجزاء من الصحراء العربية في شمال غرب افريقيا والسعودية لتغييرات مناخية مدارية تتأثر بهطول الامطار وموجات الجفاف المختلفة وان هناك مناطق صحراوية في تونس والمغرب تتأثر بمناخ البحر الابيض المتوسط اكثر من تأثرها لجفاف المنطقة الوسطى بافريقيا .. ولذا يجب التعرف على الاحقاب الزمنية المتعاقبة على مدار السنة في الصحراء العربية .

قضية تجدد ابارنا الجوفية

● القاهرة ـ د . كمال حفني مدير معهد بحوث المياه الجوفية : هل يمكن عن طريق الاستشعار عن بعد معرفة ما اذا كانت المياه الجوفية في الخزانات الجوفية تحت الصحراء الغربية في مصر .. متجددة أم لا ؟!

د . الباز :

هذا السؤال هام لمصر وللصحراء الغربية والتي كانت منذ ٥ الاف سنة تغمرها المياه الكثيرة وتكثر بها الخضرة وتجري فيها الانهار والوديان .. والدليل ان تلك الاراضي تصلح للزراعة بمجرد وصول المياه اليها .. ولكن يجب استخدام تلك المياه الجوفية بحرص ونرشد في استعمالاتها عند الري .. فلا نتبع طرق الري بالغمر كما يحدث في وادي النيل بل نلجأ الى نظم اخرى تتناسب مع الري في الصحراء .. لانه من الناحية الجيولوجية فان المياه الجوفية بالصحراء الغربية هي رصيد مخزون من ايام العصور المطيرة .. ولذلك يجب علينا كمصريين استخدامها على انها لا تتجدد .. حيث ان الدراسات العلمية حول تجدد هذه المياه الجوفية من عدمه لم تحسم بعد .





الدكتور كمال حفني مدير معهد بحوث المياه الجوفية وعدد من رجال الاعلام المشاركين في الحوار العلمي « تصوير : محمد عبدالفتاح »

قمر صناعي عربي

● عمان ـ اسماعيل هاشم مهندس جيولوجي : متى يتم عقد لقاءات او مؤتمرات عربية للتخطيط الامثل لاستغلال الموارد المائية والمياه الجوفية بالصحراء العربية ؟

د . الباز :

هذا السؤال هام للاردن حيث انه اول بلد عربي يجب على المسئولين فيه الاهتمام باستخدامات المياه السطحية ومخزون المياه الجوفية لقلة المياه بالاردن .. ويهمني كجيولوجي عربي أن نتمعن في دراسة هذا المجال .. ولكن علينا كعرب ان ندرس المياه السطحية والجوفية كوحدة واحدة داخل الاقليم العربي .. ودليلي ان منطقة الحامات وهي منطقة تمتاز بوجود مخزون من المياه الجوفية وتقع تحت اراضي الاردن وسوريا والعراق والسعودية ولهذا يجب علينا دراستها جيولوجيا كاقليم جغرافي واحد بنفس الطريقة وفي نفس الوقت .

وندائي للعرب جميعا .. يجب ان يكون لدينا قمر صناعي علمي عربي اسلامي يجمع المعلومات العلمية من الفضاء ليسهم في عمليات التنمية في العالم العربي والاسلامي .. فمثلا .. اذا اخذنا صورة من الفضاء لدراسة التركيبات والفوارق والكسور في القشرة الارضية ببلدان العالم العربي والاسلامي .. فاننا نجد ان هذه الفوارق والتي يسهل تصويرها من الفضاء هي التي تتجمع فيها مياه الامطار ونتيجة لهذا التجمع يتكون فيها مخزون مختلف من المياه الجوفية في باطن الارض .. فاذا حرصنا على دراسة هذه التركيبات وخططنا لاستخراج هذه المياه الجوفية واستخدامها .. فاننا في الحقيقة نخدم العالم العربي والاسلامي خدمة جليلة وهذا في نظري ما يجب علينا تحقيقه مستقبلا .

د . فاروق الباز

الفضاء ودراسة الصحراء

● تونس : نور الدين العجرمي رئيس معهد ابحاث المياه الجوفية : هل يمكن استغلال الاستشعار عن بعد في تحديد المياه الجوفية في الصحراء التي يقل فيها اختلاف التضاريس ويصعب تحديد نوعية الصخور ؟

د . الباز :

هذا السؤال يهمنا كثيرا في امريكا .. واوضحت الدراسات ان التغييرات الجيولوجية في المناطق الصحراوية الجافة يمكن للانسان دراستها على مساحات واسعة .. ربما كانت الفوارق التي تؤثر على مسارات المياه الجوفية في تونس .. هي نفس الفوارق الموازية لساحل البحر والموجودة في نفس المكان في (ليبيا) .. ويمكن عن طريق الاستشعار عن بعد دراسة الصور الفضائية التي توضح مناطق تلك الفوارق (كخطوط مستقيمة في الصور) ودراسة علاقة تلك الفوارق بعضها البعض .. كما ان هذه الصور توضح لنا التركيب الاساسي لسطح الارض والباقي يمكن تفسيره (بالخبرة العلمية) عند دراسة التركيبات والصخور في اماكن اخرى مماثلة .. مع الاستعانة بالوسائل الجيوفيزيائية لدراسة هذه المناطق بالتفصيل والتي يتم تحديدها من صور الفضاء .

وحدة العرب ضرورية لمواجهة السنوات العجاف

المستقبل .. للطاقة الشمسية

● الرباط : محمد السردي صحفي علمي : الطاقة الشمسية من اهم الطاقات في الوطن العربي .. كيف يمكن استخدامها في تحديد اماكن المياه الجوفية ؟ ثم كيف تساعد في تقنين نظم الري في هذه المناطق ؟!

د . الباز :

لعل اكبر مثال استخدام الطاقة الشمسية لتحديد اماكن المياه الجوفية يتمثل في ان تلك الاقمار الصناعية التي تلتقط الصور الفضائية تعمل نفسها بالطاقة الشمسية .. كما ان هناك استخدامات عديدة للطاقة الشمسية منها : ان ضخ المياه الجوفية من الأعماق الى سطح الارض يتم بواسطة ماكينات تستخدم الطاقة الشمسية في تشغيلها كما يحدث حاليا في منطقة شرق العوينات بمصر .

واعتقد ان اللجوء لاستخدام الطاقة الشمسية اصبح ضروريا لانها طاقة اقتصادية جدا خاصة في البلاد التي لا تمتلك البترول او الغاز .. وارى انه يجب على العرب اللجوء للاعتماد على هذه الطاقة والتي سيزداد استخداماتها خلال السنوات العشر القادمة .

نظرية علمية حديثة

ثم عرض البرنامج فيلما عن المياه الجوفية تم تصويره بولاية فلوريدا الامريكية .. صاحبه تعليق الدكتور فاروق الباز والذي اكد ان الدراسات العلمية الحديثة اكدت ان المياه الجوفية في باطن الارض تتحرك في اتجاهات افقية ورأسية .. وهذا ناتج من اختلاط دائم بين المياه الجوفية في عدة طبقات وتعرضها للضغط المتغير من منطقة لاخرى .. وهذه النظرية العلمية عكس ما كان يظنه العلماء من قبل وهو ان حركة المياه الجوفية افقية فقط .

سيدنا يوسف .. المثل الاعلى

عمان ـ محمد المؤمن . مدير معهد بحوث المياه : د . الباز .. حدثنا عن مدى امكانية الاستعانة بالصور الفضائية في تحديد كمية المياه الجوفية في المنطقة الصحراوية الواقعة شرق الاردن ؟!

د . الباز :

الحقيقة ان الصور الفضائية تلعب دورا كبيرا في تحديد مناطق ومسارات المياه الجوفية في منطقة شرق الاردن والتي تمتاز بشيئين :

×× كثرة الوديان الجافة .

×× وجود فوارق عديدة بالقشرة الارضية .

وهذه الفوارق تتقاطع مع الوديان الجافة .. ويحدث انه عندما تهطل الامطار تتجمع مياها في هذه الوديان فتتسرب من اعلى الى اسفل وتتقاطع مع هذه الفوارق فينتج عن هذا تجمع كميات هائلة من مياه الامطار في تلك الفوارق .

وهنا تحضرني قصة سيدنا يوسف عليه السلام مع السنوات السبع السمان والاخريات العجاف .. وكيف واجه هذا التقلب في مصادر الرزق .. وما فعله سيدنا يوسف يجب على العرب ان يفعلوه هذه الايام وخاصة في الاردن .. عندما تهطل الامطار على شرق الاردن يجب استخدام المياه السطحية فقط .. وفي الحقبة الجافة يتم اللجوء لاستخدام المياه الجوفية وذلك حتى يمكن التعايش مع ظروف الصحراء .

الخير في صحراء مصر

● القاهرة ـ كمال حفني : هل يمكن تحديد مسارات الوديان العميقة عن طريق الاستشعار عن بعد مثل وديان العوينات بمصر ووادي هاور بالسودان ؟

د . الباز :

يمكن تحديد مسارات تلك الوديان العميقة عن طريق صور الرادار الفضائية والتي تخترق سمكا كبيرا من الرمال في الصحراء الغربية المصرية والتي تعد اكثر مناطق العالم جفافا وهذه الاشعة التي تخرج من مركبات الفضاء الى الصحراء ثم تنعكس مرة أخرى فانها توضح ماتحت سطح الارض من صخور صلبة .. وهذه الصورة اوضحت لنا وجود اكثر من ثلاثة وديان ضخمة عرضها ٨ كيلومترات و١٢ كيلو مترا و٢٠ كيلو مترا اي انها مثل عرض وادي النيل كله في منطقة لايزيد طولها على ١٦٠ كيلو مترا .

معنى هذا ان هذه الوديان تكونت من الانهار القديمة التي كانت تجري في الصحراء الغربية في الازمنة القديمة واختفت نتيجة تبخر جزء من مياهها وضياع الجزء الأخر في مصب تلك الانهار اما الجزء المتبقي فتم اختزانه في الصخور .. وهذا معناه ـ ايضا ـ ان هناك كميات كبيرة من المياه الجوفية مخزونة في خزانات تحت الصحراء الغربية وهذا مانجده في منطقة شرق العوينات جنوب مصر .

كلمات

يبدو أن هذا العام ، ختامه مسك بإذن الله . والفضل في ذلك يرجع الى التصريحات التي أدلى بها الرئيس حسني مبارك أخيرا في النادي السياسي .

فقد تحدثنا بالامس ، عن قوله ان الاتجاه الآن هو اجراء انتخابات جديدة لمجلس الشورى ، بنظام الدوائر الفردية . وقلنا ان هذا الاتجاه تعزيز للديموقراطية وخلاص من كثير من التعقيدات والمشاكل ، وافساح للفرص أمام المستقلين وأحزاب المعارضة .

وقد أكد الرئيس الاتجاه الى الغاء ضريبة التركات . وهو ما كتبنا عنه مرارا وتكرارا منذ أكثر من عام مضى .

واليوم ، نضيف الى ذلك ما يجعلنا نفرح الفرحة الكبرى . فقد ذكر الرئيس أن القوانين الخاصة بتصحيح العلاقة بين المالك والمستأجر في الاراضي الزراعية وفي العقارات المبنية ، تدرسها الآن أمانات الحزب الوطني بالمحافظات . ويجري استطلاع كل الآراء والاتجاهات بشأنها ، لأن لها أبعادا سياسية واجتماعية واقتصادية .

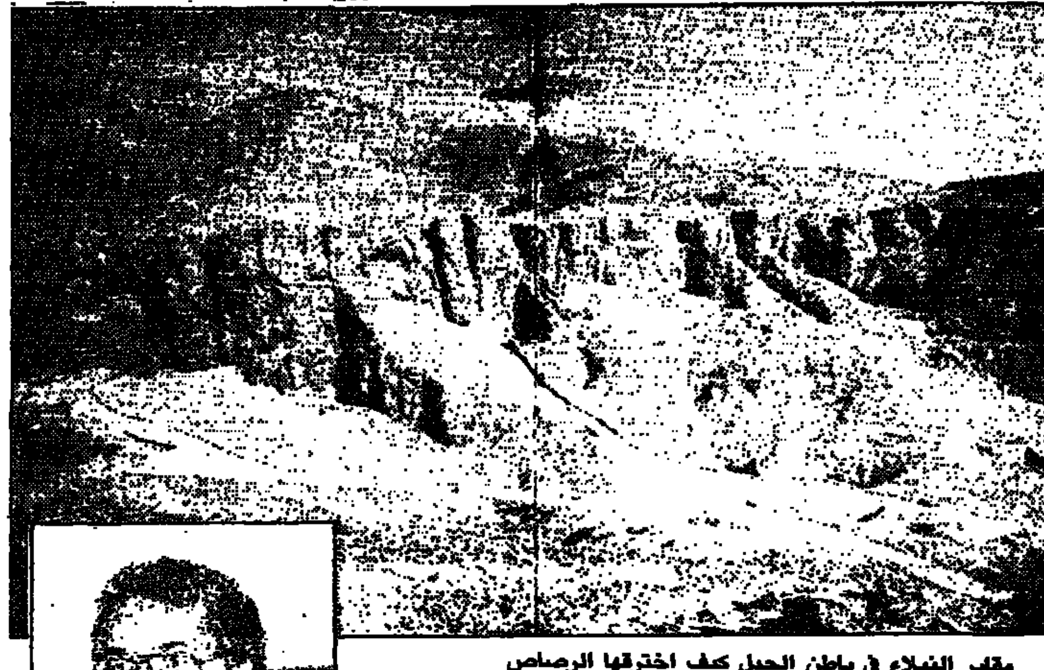
ونحمد الله كثيرا على أن هذا الموضوع أصبح يجيء ذكره ضمن تصريحات رئيس الجمهورية . بعد أن ظل سنوات أسير الصمت والكتمان . تحار معه الالباب . ونتلقى بشأنه كل يوم أكثر من خطاب . ونكتب عنه ولا نحظى بأي جواب . انني كنت خلال السنوات الخمس الماضية . أصاب باليأس والقول للنفس . لن أكتب عن هذا الموضوع مرة أخرى . ثم أتلقى من القراء خطابات تستحلفني بالله الا أيأس . وتستحثني على أن أواصل الكتابة . والحمد لله . لقد أراحني السيد الرئيس وأراح الملايين معي . ان الموضوع لن يظل مقضيا عليه بالاهمال والحظر والمنع والكتمان . وربما طال البحث عاما أو عامين . فلا بأس من الدراسة والتمحيص واستطلاع آراء الملاك والمستأجرين والمتخصصين . المهم انه قد أصبح هناك أمل . واعتراف رسمي بان قوانين العلاقة بين الملاك والمستأجرين . في الأرض وفي المباني . يجب أن تصحح . تحقيقا للعدل . ومسايرة لما طرأ على المجتمع من تغييرات . وخدمة ايضا للصالح القومي العام .

ان كل ات قريب . ومع ذلك فنحن نأمل الا يطول البحث . ويخاصة ان الكلام عن الموضوع كان ممتدا وكثيرا منذ سنوات متعاقبة . لقد قال الرئيس كلمته . وعلى المسئولين أن يوفوا بالوعد . ولا يصح ان نظل نردد طول حياتنا المثل الشعبي القائل « ان يوم الحكومة بسنة » .

وكل عام وانتم جميعا بخير .

محمود عبدالمنعم مراد

مصر تستعيد لوحاتها الفرعونية



مقابر النبلاء فى باطن الجبل كيف اخترقها الرصاص

القصة غريبة جدا
أحداث القصة بدأت عام ١٩٧٧ وربما قبل ذلك .. قام احد لصوص الآثار بدخول مقبرتين من مقابر الفراعنة الكبار بالاقصر وسرق لوحات من على جدرانها .. لم يكسر قفلا لم يحفر سردابا تحت الارض لم يترك بصمة واحدة تدل عليه .. لغز او جريمة كيف حدثت لا احد يدرى .. ولكن الاغرب من ذلك لم يقم احد من المسئولين عن هذه المقابر بابلاغ الشرطة !!!
وخرجت اللوحات من مصر بل وسافرت الى الولايات المتحدة وبيعت لمتحف بوسطن .. وكانت الصدفة البحتة وراء اكتشاف هذه المهزلة .

فاروق حسنى
رسائل متبادلة

د . زاهى حواس
اكتشف السرقة

قصة الالمانى « مونرو »

الذى ينقب عن الآثار ويخزنها فى المانيا

مطلوب تعاون دولى للحفاظ على الآثار وتطبيق قوانين اليونسكو

البعض يقول انها سبع لوحات .. وآخرون يؤكدون انها تسع لوحات سرقت من مقابر الاسرة الحديثة بالقرنة والاقصر وهى عبارة عن شرائح تم نشرها بآلة حادة من على حوائط المقابر منقوش عليها عادات وقصص وتاريخ فرعونى يرجع الى الدولة الحديثة والتى تعتبر من اخصب واعظم فترات التاريخ الفرعونى .

ورغم التخريب الذى تبقى على جدران المقابر بعد انتزاع القشرة الخارجية الى ان السرقة ظلت طى النسيان او الكتمان .

الى ان تدخل القدر لاكتشافها .

فقد وصل الى الهيئة الآثار فى ديسمبر عام ١٩٧٧ بلاغ من الولايات المتحدة الامريكية ارسله الأثرى زاهى حواس قال فيه انه يزور الولايات المتحدة الامريكية مرافقا لمعرض عن الآثار المصرية .. وانه وصل الى علمه من بعض الاصدقاء ان هناك ثلاث لوحات اثرية مسروقة من مقبرتين بالاقصر معروضة حاليا للبيع على بعض المتاحف الامريكية .. والى هنا انتهى البلاغ .. الذى كان اول إبلاغ عن حدوث السرقة .

والفاعل .. مجهول

وما ان وصل البلاغ الى هيئة الآثار كان رئيسها فى ذلك الوقت د . شحاتة آدم الذى قام بدوره بتحويله الى شرطة الآثار ويكمل الحديث « العقيد مجدى كمال » المفتش بقسم مباحث الآثار .. يقول قامت مباحث الآثار بتاكيد المعلومات بتاريخ ٢٦ يناير ١٩٧٨ وتشكلت لجنة من مفتشى الآثار بالاقصر .. وقامت بمعاينة المقبرة رقم ١٢٢ والتى وردت احدى الصور المرفقة بالبلاغ وهى تمثل بعض الفتيات يرقصن ويغنين وتبين ان هذه اللوحة موجودة بالمقبرة ثم قامت اللجنة بمعاينة المقبرة رقم ٨٧ الخاصة « بمنخت » واتضح ان اقفال المقبرة سليمة وكذا ابوابها الحديدية ولا توجد اية منافذ اخرى لها حيث انها من الحجر الصلب وبمعاينة المقبرة من الداخل .. لوحظ وجود تهشم باجزاء كثيرة من حوائطها والتى تحمل لوحات لمناظر جنائزية .. وتبين عدم وجود جزء من احدى اللوحات التى وردت صورتها مع البلاغ .

سرقت قبل التسجيل

ولكن هل يعنى وجود تهشم كبير فى الجدران ان تكون بقية اللوحات التى اكتشفت العام الماضى فى الولايات المتحدة من هذه المقبرة ؟

اجاب العقيد « طلعت شاهين » رئيس مباحث قسم الآثار ان شرطة الآثار انشئت عام ١٩٧٦ .. وقبل هذا التاريخ لم تكن هناك شرطة آثار وكان الاعتماد على الحراس الخصوصيين فقط .. واعتقد انه حتى لم يكن هناك تسجيل جيد للآثار .. وهناك احتمال كبير ان تكون السرقة قد حدثت من المقبرة قبل تسجيلها ولكن من المؤكد ان هناك تهشيما كبيرا فى جدران المقبرة ومن الصعوبة معرفة كم عدد اللوحات المفقودة او متى فقدت .. ولا توجد لدينا بلاغات بالنسبة للمقبرة ١٢٢ .

سبع .. أم تسع ؟

واغلق المحضر على ذلك .. ومرت سنوات .. حوالى عشر سنوات .. وفى العام الماضى بينما كان د . زاهى حواس فى الولايات المتحدة بدعوة من احدى الجامعات لالقاء محاضرات التقى مع بعض العاملين فى متحف بوسطن وعلم منهم ومن بعض اصدقائه ان هناك ٩ لوحات فرعونية اشتراها متحف بوسطن للفنون الجميلة من احد تجار الآثار المصرية المسروقة .. وقام د . زاهى بارسال خطاب عاجل الى وزير الثقافة الذى كلفه بعمل مباحثات مع المسئولين فى المتحف عن حق مصر وشعبها فى استعادة آثارها وخاصة انها مسروقة .. وخاصة ان هيئة الآثار المصرية كان قد سبق وارسلت خطابات الى دول ومتاحف العالم بعدم التعامل مع مافيا سرقة الآثار .. وبالاضافة الى ان هناك قوانين دولية اصدرتها اليونسكو والهيئات العالمية المختصة .. وقد هددت مصر ان المتحف الذى سيتعامل مع عصابات الآثار فسوف تلغى معه اية تعاقدات للتنقيب عن الآثار فى مصر .. وبالفعل استجاب مدير متحف بوسطن وارسل خطابا الى فاروق حسنى وزير الثقافة ان المتحف قام بشراء هذه اللوحات بالرغم من التحذيرات السابقة لهيئة الآثار حتى لا تذهب الى المقتنيات الخاصة للأفراد وبذلك تكون قد فقدت إلى الأبد .. وان المتحف على استعداد لاعادة التسع لوحات للحكومة المصرية .. ودفع التامين الخاص بها وقدره حوالى ثلاثين الف دولار .. وهذا التامين واللوحات يتمنى ان تعتبرهم هيئة الآثار هدية من المتحف الامريكى ..

ويقول د . زاهى حواس .. مستشار وزير الثقافة لشئون الآثار ان كل الاجراءات والمراسلات قد تمت بين وزارة الثقافة ومتحف بوسطن بالولايات المتحدة وان وزير الثقافة يبحث حاليا تشكيل لجنة تتكون من بعض الاثريين ورجال الامن للسفر للولايات المتحدة واستلام اللوحات والعودة بها الى مصر .

تحقيق :
الهام ابو الفتح

اعظم فترة فى التاريخ

وعن اهمية هذه اللوحات يقول د . زاهى حواس ان كل ما ينتمى الى الحضارة المصرية القديمة لايقدر بمال وان هذه اللوحات قد سرقت من مقبرتين بالاقصر وهى المقبرة ٨٧ و ١٢٢ ومناظرها عبارة عن لوحات تعبر عن الندابات وحاملات القرابين ومناظر الجنازة وهى عبارة عن ثمانى لوحات سرقت من المقبرة الاولى واللوحة التاسعة عبارة عن منظر لأسد يمثل الملك .

وهذه اللوحات تعود الى عصر الدولة الحديثة عام ١٥٥٠ قبل الميلاد وتعتبر فترة الدولة الحديثة من اعظم فترات التاريخ المصرى القديم التى بدأت مع بداية الاسرة الـ١٨ والتى جاءت بعد انتهاء حكم الهكسوس وبداية تكوين الامبراطورية المصرية التى شملت سوريا والعراق وفلسطين وحتى الشلال السادس فى اثيوبيا واصبحت مصر على قمة العالم فى عصر تحتمس الثالث وبلغت أوج عظمتها .. وقد اتجه ملوك هذه الدولة الى بناء مقابرهم فى منطقة الاقصر ومن اشهرهم اخناتون وتحتمس الثالث وحتشبسوت وحور محب ورمسيس الثانى وآخر الملوك المحاربون العظام

اخطر ما سمعت

ثم فجر د . زاهى قضية كانت من اخطر ما سمعت .. يقول ان مافيا الآثار وعصاباتها وصلت الى درجة من التقدم التكنولوجى لا توصف وان آثارنا التى تعتبر أهم الآثار التاريخية فى العالم على الاطلاق .. تتعرض لمهزلة سمعتها بنفسى فى الخارج .. وصلت الاستهانة بقدرتنا على حمايتها لدرجة ان تجار الآثار المسروقة يعرضون الكتالوجات والكتب العلمية التى تحوى تاريخ مصر القديمة ومعها صور لآثارنا .. وتفاصيلها والتماثيل الموجودة داخل متاحفنا ويعرضونها للبيع واحيانا يتم التعاقد قبل سرقة الآثار من مصر ثم يقوم تاجر الآثار بسرقتها من مصر وبيعها للشخص الذى سبق وتعاقد معه وهذا هو السر وراء سرقة المتحف المصرى وسرقة مقابر القرنة والسرقات المتعددة والكثير من منطقة سقارة .. وكل ما نسمعه عن حماية آثارنا لا يعدو ان يكون كلاما معدا للنشر فقط .

سرقة الآثار مشكلة دولية كما يقول د . فكرى حسن استاذ الآثار بجامعة واشنطن وتمس دولا كثيرة من الدول صاحبة الحضارات العريقة مثل المكسيك واليونان ولكن اغلب السرقات بالفعل من الآثار المصرية ونهبها مستمر من فترة طويلة .. والحل يعتمد على قسمين .

اولا الافراد .. الذين تصل اليهم القطع الاثرية او المشرفون عليها هنا .. وتوعية الافراد الذين يسعون الى اقتنائها فى الخارج .

ثانيا : حماية كاملة وكافية للمتاحف والمناطق الاثرية ثم احكام الرقابة فى الموانى والمطارات والمخارج لان تجارة الآثار بما تتكلفه من اموال باهظة سوقها فى الخارج وليس فى الداخل .

كما ان هناك نقطة هامة وهى اذا استطعنا ان نقضى على سوق الآثار فلن تكون هناك سرقات او تهريب فهى عرض وطلب وقد قطعت اليونسكو شوطا فى هذا المجال وعقدت اتفاقية بين الدول بحيث لا تتعامل معاهدها العلمية ولا متاحفها مع لصوص الآثار .

« مونرو » والمخزن الالمانى

قصة غريبة ايضا يسوقها د . زاهى حواس .. وهى قصة الالمانى « بيتر مونرو » يقول هو استاذ فى علم الآثار حاصل على تصريح من هيئة الآثار بالتنقيب عن الآثار فى منطقة سقارة .. ومعروف عنه بين الاثريين وفى العالم انه متخصص فى شراء الآثار المسروقة .. والغريب ان هذا معروف حتى فى مباحث الآثار .. فى البداية كانت شائعات قوية ولكنها تأكدت بعد حادث سرقة مخزنه فى المانيا .. اذ انه قام بابلاغ الشرطة عن حدوث سرقة فى مخازنه وعندما قامت الشرطة بجرد محتوياتها اكتشفت ان مخزن آثاره والذى يحوى آثارا مصرية المفروض انها ناتجة عن قانون معمول به وهو قسمة الآثار مع بعثات التنقيب وتكون بشهادة رسمية .. اتضح ان اكثر من نصف الآثار الموجودة فى المخزن غير مسجلة وغير معروف طريقة اقتنائه لها .. حدث هذا عام ١٩٨٥ والغريب ان هذا العالم مازال يعمل وينقب عن الآثار فى مصر حتى الآن !!!

والحل فى رايه هو انشاء معهد لحراس الآثار على غرار معهد امناء الشرطة لتدريب حراس على مستوى عال من الخبرة باهمية الاثر وقيمته وكيفية الحفاظ عليه وطرق عصابات الآثار فى السرقة بحيث يتبع خريجو هذا المعهد ادارة خاصة بشرطة الآثار تكون تابعة لوزارة الداخلية .

صحوة .. اثرية

واذا كانت الصدفة وراء استعادة اللوحات التسع التى سرقت من مقابر الفراعنة .. فكم لوحة اخرى اقتناها افراد او اخفتها متاحف ونحن لا نعلم عنها شيئا .. كيف يمكن ان تسرق آثارنا ونحن حتى لا ندرى انها سرقت ..

الى متى تظل هذه الغفلة وتظل حماية آثارنا مجرد مجهود اشخاص لو وزارة .. انها كنز الشعب المصرى كله ويجب على كل فرد ان يحميها وان يبلغ اذا راى او سمع عن سرقة .. يجب ان نتكاتف جميعا ونحمى حضارة مصرنا .. فالى متى تظل المهزلة مستمرة ؟ !!!







متى يتوقف نزيف سرقة الآثار المصرية

الفنان أحمد فؤاد سليم يتوسط اعماله الفائزة بجائزة « ثى » الذهبية .. « تصوير : سيد مسلم »

● نصر جديد قبل نهاية عام ١٩٨٨

ثلاثة من المصريين .. على عرش الفنون التشكيلية

ونحن نودع عام ١٩٨٨ ونستعد لاستقبال عام جديد نجح ثلاثة من فنانينا التشكيليين فى الحصول على الجوائز الاولى لبينالى القاهرة الدولى الثالث .. المقام حاليا باكبر قاعات العرض القومية ..

تفوق ابناء النيل على ١٣٩ فنانا يمثلون ٢٦ دولة عربية واجنبية .. تنوعت أساليبهم وموضوعاتهم الفنية .. وقد ضاعف من أهمية هذه الجوائز واكسبها مذاقا خاصا .. أنه تم – ولاول مرة – بواسطة لجنة تحكيم دولية .. تشكلت من الفنان والمؤرخ العالمى « خوليان جاليجو » من اسبانيا .. « وميشيل جيسبون » من فرنسا .. والناقد المصرى « حسين بيكار » و « وعز الدين حموده » رئيس البينالى ..

الفنان فرغلى عبدالحفيظ
جائزة اولى فى التصوير

الفنان محمد العلاوى
الجائزة الثانية فى النحت

تفوق أبناء النيل على فنانى ٢٦ دولة

تحقيق :
ثريا درويش

ولكن من هم هؤلاء الفنانون ؟ ماهى آراؤهم ؟ ماهى هواياتهم وامنياتهم ؟ .. وكيف حصلوا على هذه الجوائز ؟ وماهى اهم أعمالهم ؟

وسط افراح التشكيليين بافتتاح هذا الحدث العالمى الهام .. أعلنت أسماء الفائزين .. وقد تربع على قائمتها الفنان « أحمد فؤاد سليم » الذى فاز باوسكار « ثى » الذهبية او جائزة النيل الكبرى التى اضيفت هذا العام لقائمة جوائز بينالى القاهرة الدولى الثالث .. تمنح لفنان واحد

صاحب اوسكار « ثى »

قال الناقد والمؤرخ الاسبانى « خوليان جاليجو » عضو لجنة التحكيم عن فوز سليم « بهذه الجائزة .. إن اعمال الفنان المصرى فيها تجانس واستاذية .. افكاره متفردة ومستحدثة .. مما اذهل اعضاء لجنة التحكيم . وقال « ان هناك اعمال فنية قد تبهرك احيانا الا ان هذا الاحساس لايلبث ان يزول سريعا .. وحتى نتفادى الوقوع تحت تاثير الابهار أمام لوحاته .. عدنا لمشاهدتها عدة مرات للتحقق من حقيقة احساسنا (اعضاء لجنة التحكيم) .. وفى كل مرة كانت القيمة تتضح اكثر فاكثر ..

ويستطرد « اجاليجو » قائلا ان « سليم » كفنان مصرى مسلم يواصل تراثه بحرية كاملة فى المعالجة ودراسة بناء اللوحة .. يتميز بتحكمه الواضح للغاية فى حركة الخطوط .. واخيرا قال .. أن هذا الفنان يحمل قيمة عالمية .. وهو يعرف كيف يواصل بتحرر مثير للعجب تراث بلاده ..

« من هو الفنان » احمد فؤاد سليم « الذى أشاد به كبار النقاد والفنانين ؟ .

لقد عرفه معظم الفنانين المصريين والعالميين .. بل والمهتمين بالفنون ايضا .. فهو مدير لأكبر مجمع فنى من خلال عمله بهذا الموقع قدم الكثير من خدماته لأسرة الفن والفنانين .. فكثيرا ماتجده يقف وسط اللوحات والأعمال .. يساهم بنفسه فى تنسيقها واخراجها فى ابهى صوره .. دون التقيد بساعات عمل او روتين ..

أما « سليم » الفنان الذى نجح فى كسب تأييد واعجاب زوار البينالى الدولى الثالث .. بدأ حياته عاشقا للكتابة والموسيقى .. فهو يملك اكثر من ملكة فنية ..

منذ سنوات طفولته الأولى .. اراد ان يكون موسيقيا بارزا كما يقول .. الا انه بعد ان انتهى من تحويش وجمع ثمن آلته الموسيقية المفضلة (الكمان) خلال عامين كاملين امتنع خلالهما عن شراء الحلوى وغيرها من مصروفه الخاص .. فوجىء بارتفاع قيمتها مما دفعه لكتابة الشعر أو الرسم أحيانا ..

وكان علم ١٩٥٦ بداية تغيير مسار « سليم » حيث حصل على الجائزة الاولى فى الرسم بالقلم الرصاص .. التى نظمتها مجلة « الجيل » بين تلاميذ المدارس المختلفة .. منذ ذلك اليوم بدأ اهتمامه الحقيقى بالفن .. وان ظلت قصائده تنشر بالصفحة الادبية بجريدة الجمهورية بتوقيع « الشاعر احمد سليم » حتى عام ٦٥ .. وعندما تاكدت إتجاهاته وميوله تجاه الفنون التشكيلية .. بدأ يشق طريقه بقوة وصلابة .. فقد نمت موهبة الفنان الذى حرص دائما على صقلها بالاطلاع والدراسة .. خاصة انه فنان حر لم يتلق تعليمه بأحد المعاهد او الجامعات الفنية المتخصصة .. فهو خريج كلية الحقوق جامعة القاهرة ..

● وعن الجائزة التى حصل عليها .. يقول الفنان انها تتويج لجهد سنوات طوال .. قدمت فيها الكثير للحركة الفنية وبالرغم من اننى سبق حصولى على عدة جوائز واوسمة عالمية مثل جائزة التصوير الزيتى لبينالى الاسكندرية والثانية فى المعرض العام ٨٣ .. وحصولى على وسام الفنون من طبقة فارس من الحكومة الفرنسية ثم وسام الفنون من ملكة الدنمارك .. الا ان هذه الجائزة لها منزلة خاصة فى نفسى .. فقد اقرت من لجنة تحكيم على أعلى مستوى .. كما ان بينالى هذا العام يعد من اضخم البيناليات التى نظمت فى مصر ..

غاضب من البينالى !

بالرغم من فوز الفنان « فرغلى عبدالحفيظ » بجائزة التصوير الاولى .. الا اننى لم المح الفرحة فى عينيه .. وشعرت بلمسة حزن تبدو فى نبرات صوته .. وهو يؤكد أن سعادته كانت ستكتمل اذا ارتقت معروضات البينالى وارتفع مستواه الى اعرق البيناليات العالمية مثل « بينالى » فينيسيا « او باريس فالهدف من عقد هذه المهرجانات الدولية التى تعقد كل عامين .. هو احداث اتصال مباشر بين الافكار .. والتفاعل بين الأعمال .. ومبدعيها .. وهذا مالم يتحقق – فى اعتقادى – لدرجة ان اللوحات المعروضة بقاعة « النيل » لاتزيد بأى حال من الاحوال عن مستوى المعرض العام .. الذى يتبارى فى اطاره الفنانين المصريين !! .

●● إستوقفت الفنان الدكتور « فرغلى عبدالحفيظ » لاساله عن رأيه فى اشتراك « اسبانيا » و « ايطاليا » و « النمسا » و « المانيا » و « يوغوسلافيا » و « سويسرا » وغيرها من الدول ذات الصيت والشهرة فى مجال الفنون ؟! .

●● ويجيب الفنان قائلا ومنافذة هذه الاسماء الرنانة إذا كانت لم تات بأحسن فنانيها .. واشتركت بفنانى الصف الثانى !! وهذه مسئولية اللجنة المنظمة للبينالى التى كان عليها دعوة كبار فنانى هذه الدول ولو كضيوف شرف .. او لو تحديد اسم فنان واحد من كل بلد وعلى ان يترك لكل منها حرية اختيار باقى الاسماء لتمثيلها ..

إن غضبى هذا نابع من حرصى الشديد على خروج بينالى القاهرة فى افضل صورة .. ليتناسب مع ماضينا العريق ..

وبالرغم من ان الكثيرين قد لايتفقون مع العديد من آراء الفنان « فرغلى عبدالحفيظ » خاصة فيما يتعلق بمستوى البينالى .. الا اننى اسجل هنا رأى استاذ متخصص باحدى الكليات الفنية (التربية الفنية) بدأ مشواره الفنى منذ ثلاثين عاما .. شارك فى اكثر من مائتى معرض جماعى .. واقام ٢٥ معرضا خاصا .. مثل مصر فى العديد من المحافل الدولية .. جمع خلالها عشر جوائز ذهبية وفضية بجانب خمس شهادات تقديرية .. كما كرمته الدولة عام ٧٦ بحصوله على جائزة الدولة التشجيعية فى التصوير ثم وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى .

يتفوق على نحاتى ٢٦ دولة

ثم تقدمت زوجة الفنان « السيد العلاوى » لتتسلم الجائزة الثانية لفن النحت نيابة عن زوجها .. الموجود حاليا فى موسكو فى منحة دراسية للحصول على درجة الدكتوراه ..

لتجتمع الثقافة والخبرة لدى صاحب الاتامل المصرية الاصيلة المبدعة الذى احسن التعبير عن مشاكل مجتمعه فاستحق تقدير العالم وتفوق على نحاتى ٢٦ دولة اجنبية والفنان محمد السيد العلاوى من مواليد الدقهلية لم يتجاوز الواحد والاربعين عاما .. ومع ذلك أعطى للعلم والفن جانبا كبيرا من حياته .. فهو حاصل على درجة الماجستير فى عام ١٩٧٨ ثم نال درجة الدكتوراه فى فلسفة علوم الفن من اكاديمية الفنون بمعهد ريبين لينينجراد ..

كلمة اليوم

محاولات مكشوفة للخداع والتضليل .. !

من الطبيعي ان تحيط الشكوك الان بكل مناورة تلجا اليها حكومة شامير الاسرائيلية للخروج من المازق الذى وجدت نفسها فيه بعد القرارات الفلسطينية الاخيرة والتاييد العالمى الجارف الذى قوبلت به .. وسوف تلجا تل ابيب الى كل ماق جعبتها من ادوات الخداع فى محاولة لتضليل الرأى العام بالتظاهر برغبة زائفة فى السلام .

وقد جاءت محاولة الخداع الاولى فى صورة مشروع اقترحه شامير لاجراء انتخابات فى الاراضى المحتلة بالضفة الغربية وقطاع غزة فى ظل بقاء الاحتلال لمنح الفلسطينيين حكما ذاتيا محدودا ووهميا . وهى مناورة مكشوفة لامتصاص الصدمة التى اثارها قرار اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة استنادا الى قرار التقسيم الذى اصدرته الأمم المتحدة فى نوفمبر ١٩٤٧ ، والذى منح الشرعية الدولية لاسرائيل ذاتها .

والهدف الذى يسعى شامير الى تحقيقه بعد سلسلة الضربات التى تلقتها اسرائيل ، وكان اخرها قرار حكومة الرئيس الامريكي ريجان بتحطيم حاجز العزلة الذى اقامه كيسنجر حول منظمة التحرير الفلسطينية ، هو شغل العالم بمناورته الجديدة ، بعد ان وضح الاجماع الدولى فى تاييد المطالب المشروعة لشعب فلسطين ، وتخفيف الضغوط التى تواجهها حكومة تل ابيب لقبول عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الأوسط .

ولم يكن رفض اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمشروع الاسرائيلى امرا مثيرا للدهشة ، لان مجرد قبول مناقشته يعتبر اهانة للعقل البشرى . إذ ان اى شخص لديه ذرة من الادراك ومعرفة الاساليب الخادعة التى برعت القيادة الاسرائيلية فى استخدامها للتضليل واخفاء نواياها الحقيقية ، سوف يكتشف على الفور الاهداف الكامنة وراءها . املا فى نشر ستار من الضباب على القضية الفلسطينية وما احرزته من مكاسب . او على الاقل كسب الوقت للخروج من ورطتها العميقة .

مواقيت الصلاة

الأوقات	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥ ١٧	٦ ٥٠	١١ ٥٧	٢ ٤٥	٥ ٠٣	٦ ٢٦
اسكندرية	٥ ٢٤	٦ ٥٨	١٢ ٠٢	٢ ٤٨	٥ ٠٦	٦ ٣٠

الرأى للشعب

« الاخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا . يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

تعليق على مقال : ضريبة التركات بين الشريعة والقانون

لا .. يادكتور سلطان !

بقلم : ابراهيم صبرى

عجيب أمر هذا الرجل الذى يخرج على اجماع الامة على المطالبة بالغاء ضريبة التركات ، فينشر مقالا عنوانه « ضريبة التركات بين الشريعة والتطبيق » يدافع فيه عن هذه الضريبة غير المشروعة محتجا بايات من القرآن الكريم لا صلة لها بالموضوع من قريب او بعيد .

ولو ان سيادته تحدث عن الضريبة من منظور اقتصادى . لقلنا ان له الحق فى ذلك على اعتبار انه ـ على الاقل ـ كان فى يوم ما وزيرا للاقتصاد !!

ولكن ان يتحدث سيادته باسم الشريعة مؤيدا لهذه الضريبة الشريرة بعد ان اجمع كل الفقهاء وعلى راسهم مفتى الديار المصرية على عدم مشروعيتها فهو الامر العجيب .. العجيب !!

وكاتب هذه السطور لم يكن ليجرؤ على الحديث عن حكم الاسلام فى هذه الضريبة ـ بالرغم من انه من رجال القانون ـ الا انه حاصل على اجازة عالية فى الشريعة الاسلامية الى جانب دراسته القانونية .. وليس هذا فقط بل لانى ـ كما قلت فى مقال سابق ـ صاحب بحث اكاديمى فى عدم مشروعية ضريبة التركات منذ منتصف الخمسينات .

والعجيب ان الدكتور السلطان قد فسر فتوى فضيلة المفتى على غير المقصود منها فادعى ان ضريبة التركات هى دين فى ذمة الشخص معلقة على شرط وهو الوفاة !!! وضع الف علامة استعجاب بعد هذه العبارة العجيبة !!

أى دين هذا يا سيدى السلطان ؟!!

اذا كان المتوفى قد ادى فى حياته كل ما عليه من ضرائب الدولة ؟! فاذا لم يكن قد اداها فلا جدال فى انه لا تركة الا بعد سداد الديون وبشرط ان يكون الدين حالا ومحددا وواجب الاداء الفورى ، اى بشرط الا تكون تلك الضرائب محل منازعة امام القضاء . فى هذه الحالة لا يحق للدولة ان تحبس التركة او تضع يدها عليها .. اما حين لا تكون هناك ضرائب سابقة مستحقة على المتوفى وحالة الاداء ، فليس من حق الدولة او اى كائن آخر ان يحبس التركة عن الورثة او ان يشارك فى الأنصبة الشرعية التى حددها الله تعالى على وجه القطع واليقين والحسم فى ايات المواريث .

الدولة .. من باب أولى

ومن هذا المنطلق فاننا اكدنا ، ومازلنا نؤكد ان ايات المواريث لا تسمح ولا تجيز ولا تقر للدولة ان تقتطع مليما واحدا من نصيب اى وارث تحت اى مسمى من المسميات .

ايات المواريث ـ ياسيدى ـ هى التى تقرر ذلك ، وهى سندنا الشرعى فى تحريم ضريبة التركات ورسم الأيلولة معا .

اما الأيات التى تتحدث عن اكل اموال اليتامى ، فلم تكن مرجعنا ولامرجع اى متفقه فى الشريعة . وانما سيقت هذه الأيات فى مجال التدليل على عدم جواز الاقتراب من انصبة اليتامى فى التركة .. ولان اموال اليتامى لاتاتى اليهم من غير طريق الميراث .. واذا كنت تفسر تحريم اكل اموال اليتامى بان المقصود به هو القيم على القصر ، فان التحريم يشمل الدولة ـ القيمة على كل امور المسلمين من باب أولى .

اما قولك ـ ان هذا التحريم لاينطبق على الضريبة التى تحصلها الدولة كدين فى ذمة المتوفى .. فاننا نعود الى بداية المقال لنسالك : اى دين تعنى ؟؟

فاذا كنت مازلت تقصد ان ضريبة التركات هى دين فى ذمة المتوفى معلق على شرط فهو قول لم تسمع به فى الأولين ولافى الآخرين ، لسبب بسيط هو انه قول مرسل لايستند الى اى اساس من الشرع او المنطق أو القانون ، ولايمكن ان يقول به احد من المبتدئين فى علم المالية العامة . فضلا عن دكتور كان وزيرا للاقتصاد !!!

انك أنت نفسك ـ ياسيدى الوزير السابق ـ تقول فى صلب مقالك بالحرف الواحد ما نصه : « ويسارع كاتب هذه السطور بالقول بانه اعترض على ضريبة التركات بشكلها الحالى من عدة جوانب فى محافل كثيرة كان اخرها فى تقرير مكتوب صدر عن المجالس القومية المتخصصة بشأن تمكين القطاع الخاص من اداء دوره فى خطة التنمية الجارية ، ولكنه لايعتقد صواب الرأى الذاهب الى عدم شرعية هذه الضريبة .

كيف تستطيع .. انت ؟

ويستطرد سيادة الوزير السابق فيقول بكل ثقة . اذا نظرنا الى اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام لانجد فيه (والصحيح فيها) سندا لتحريم ضريبة التركات !!

هكذا بكل بساطة ، يريدنا سيادته ان نفهم انه قد اطلع على كل احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وهى بالآلاف ، فلم يجد فيها سندا لتحريم ضريبة التركات !!

سبحان الله يا اخى : ان اعلم علماء الدين لايستطيع ان يدعى الاحاطة بجميع اقوال الرسول الكريم .. فكيف تستطيع انت ذلك !!

ورغم هذا .. فليس هناك اى حاجة للنظر فى اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم فى هذا الموضوع لسبب بسيط هو ان التحريم وارد بنص قطعى من القرآن الكريم فى تحديد انصبة كل وارث التى اتبعها الله تعالى بقوله الكريم « تلك حدود الله » (النساء/ ١٣) أى ان المساس بحقوق الورثة محرم تحريما قطعيا لانه يمس حدود الله .

والعجيب ان سيادته ـ وهو يتجاهل النصوص القطعية لتوزيع التركة ـ يذهب الى الاستدلال على حل ضريبة التركات بآيات الحث على البر والاحسان كقوله تعالى « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » .. وقوله تعالى « ان الله يأمر بالعدل والاحسان » .

وهذه النصوص ياسيدى لا علاقة لها مطلقا باقتطاع اموال الورثة جبرا عنهم فيما يسمى بضريبة التركات او رسم الايلولة . وانما هى نصوص عامة للتحبيب فى الانفاق . والقيام بالاحسان فى كل شىء .. احسان العمل .. واحسان القول .. والتصدق بفائض المال وليس براس المال ذاته .

●●●

واقل ما يقال فى هذا الاستدلال انه استدلال فاسد كما يسميه فقهاء القانون ، وقد اجمع كل ذوى العقل والفطنة من المفكرين والكتاب وجماهير الشعب على عدم مشروعية ضريبة التركات بشقيها (الضريبة على كل التركة ورسم الايلولة) .. وانها ضريبة محرمة شرعا كما اوضحنا فى مقالنا السابق ، وكما جاءت بذلك الفتوى الشرعية التى تأبى التأويل والتحريف لسبب بسيط هو انها تستند الى حكم الله العلى القدير الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .

●● كاتب المقال : الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب .

تنبؤات الفلاح الفلكى لعام ١٩٨٩

ح يعُود .. ربيع الصَّفا .. والابتسام .. ح يعود
و« غيطانّا » .. راح تبتسم .. للسّنبله .. والعُود
و« القطن » .. راح ينتصر .. ع الدوش .. والدّوُده .
وإيدين .. صَباح الأمَل .. ح تدق باب مسْعود

●●●

وف « طَابا » .. راح تترفع .. اعلامنا هذا العلم
و« الحق » .. راح ينتصر .. ع الكدب .. والأوهام
و« رغيفنا » .. لو نقسمُه .. يرسم هلال بكره ..
ويكون .. جَامعنا الصَّفا .. والعزه .. والاسلام

●●●

وف « مايو » .. راح ينفتح .. شبّاك جديد ع الشمس
وإيدين .. صمود شعبنا .. ح تزيح ستار الأمس
وبيان .. شعاع راينا .. واضح فى مجلسنا ..
وينقفل .. للأبد .. باب النفاق .. والهمس

●●●

وف « يوليو » .. راح يبتدى .. إحسَاسنا بالاحزابْ
ويزيد .. حنين قلبنا .. للإخوه .. والأحبابْ
وتقيد .. شموع اللّقا .. وف نُورها .. نتصَافى ..
وتروق .. بحور الأمم .. من موجة .. الإرهابْ

●●●

وبإذن واحد .. احد .. ح نسير مواكب .. جَدْ
و« الجد » .. يبدر لنا .. اعياد حصاد .. الغَدْ
و« الفلاحين » .. يرجعوا .. م الغُربَة .. والهجره ..
و« العيبه » .. راح تختفى .. ونشوف طهارة « يَدْ »

سليمان غريب
شاعر الفلاحين

(بين قوسين)

(احمد زكى) هو اول من سالته ماذا تتمنى ان يحضر لك (بابا نويل) فى السنة القادمة ... ؟ او بعبارة اخرى ما الذى ترجو ان يتحقق خلال ١٩٨٩ ... ؟

قال بجدية ، لم يستطع ـ كما هى العادة ـ ان يدارى بها شرخة الحزن الطبيعية فى حنجرته : ان يكف د . احمد يونس عن الزن على دماغى باننى اصلح كمطرب .. ! او فليتحمل هو كافة النتائج ـ المادية او الادبية او الجسمانية ـ التى قد تترتب على مغامرة كهذه .. ! طرحت السؤال على الكابتن (خالد حسان) اول معوق فى تاريخ البشرية يعبر المانش ـ فاجاب امتناع بعض المسئولين عن حل مشكلات المعوقين لان هذه المشكلات ـ رغم قسوتها ـ ارحم من (حلولهم) .. وعلى (يسرا) فقالت بصوت يشبه الغيمة التى تسبق المطر : ان يجد قلبى فى الفن طريقا الى قلوب الناس ، وان تولد بداخلى مشاعر جديدة متفجرة فى قوة البركان الهادر حتى تتمكن من اختراق حصار البلاده الذى يسيطر على المناخ العام .. ملحوظة كانت تتحدث عن البركان الهادر برقة (قطرات الندى) .. ! كنت ايضا ـ قد توجهت بالسؤال نفسه الى صديقى القديم المخرج الاسبانى العالمى (كارلوس ساورا) فرد بلا تفكير : ان تكتب لى فيلما عن (تاريخ العرب فى الاندلس) الذى اعتبره اروع قصة حب بين حضارتين ... ' اما (جالا فهمى) فقالت . لاننى احب (بابا نويل) منذ الصغر ولا اريد ان اتعبه . ارجو ان يضع تحت مخدتى ـ فقط ـ مصباح علاء الدين حتى اوفر عليه مشقة تحقيق احلامى التى لا تنتهى . ' طرحته على (يونس شلبى) فارتعش من الخوف قائلا : اتوسل الى ١٩٨٩ الا تكون مثل ١٩٨٨ ، وان تتركنى فى حالى ... ! وعلى (شيرين رضا) بطلة الفوازير القادمة ـ فاسرعت بالقول ان يقارننى النقاد بـ(نيللى) او (شريهان) او بمن يريدون . وان يعطونى (النمرة) التى استحقها فى الامتحان . لكن ليس قبل ان ينظروا حتى فى ورقة الاجوبة التى تتكون من ٣٠ حلقة .. ! ثم على (حاتم ذو الفقار) فتنهد بمرارة : قليلا من الاحساس بالامان ـ لا اكثر ـ هو كل ما اطلبه من (بابا نويل) ... !

د . احمد يونس

إلى محرر الأخبار

نداء من تجار المصوغات :

نطالب بالعدالة !

لقد آن الأوان لإعادة النظر فى الضريبة التى فرضتها مصلحة الضرائب على تجار المصوغات .. هذه الضريبة من الممكن ان تصادر راس مال التاجر فى سنة واحدة ..

ومثال ذلك الضريبة التى تستحق على كمية قدرها كيلو جرام من الذهب عيار ١٨ تقدر بحوالى خمسين الف جنيه تشمل ضريبة الارباح التجارية والايراد العام !! .. والغريب فى الامر ان قيمة هذه الضريبة تعادل قيمة الذهب المقدرة عليه بمعنى مصادرة راس المال !؟

ومرة اخرى تخطىء التعليمات حينما قررت ارباحا بقيمة الذهب فى حين ان الارباح لاتتحقق الا من فروق المصنعية فقط . بالاضافة الى التفرقة الخاطئة بين تجار القاهرة والاسكندرية وباقى المحافظات فى احتساب دورات راس المال الامر الذى يشكل ظلما على تجار الاقاليم .. والمبالغة فى احتساب معدلات الربح بما لا يتفق وما استقرت عليه الأحكام النهائية للقضاء ..

هذه صرخة نرجو من السيد الدكتور وزير المالية ان يستمع اليها .. نحن لانعارض فى دفع الضرائب المستحقة علينا .. وكل ما نرجوه ونطلبه شىء من العدالة فى التطبيق ..

رئيس شعبة تجار المنصورة
محاسب : محمد عبداللطيف جمعة

وعود فى الهواء

نحن اربعون عائلة من البدو المقيمين فى مركز الحمام محافظة مطروح كنا نقيم فى هذا المكان من عشرات بل مئات السنين حتى جاءت وزارة الزراعة واستولت على جزء من ارضنا لصالح كلية الزراعة جامعة الاسكندرية ووقتها وعدتنا الوزارة بتعويضنا باراض اخرى من اراضى الاستصلاح للعيش والاقامة فيها .. ثم جاءت بعدها وزارة الصناعة واستولت على الجزء الثانى من ارضنا وطردونا منها مع وعدنا بنفس الوعد السابق وكان الاستيلاء هذه المرة لانشاء مصنع اسمنت !!

وشكوانا الان اننا لم ولن نعترض على اخذ الارض لصالح المشروعات القومية ولكن نطالبهم بتنفيذ وعودهم بمنحنا الارض البديلة حتى تستقر احوالنا ونعيش كما كنا نرعى مصالح اسرنا واولادنا ..

عن قبائل الضناجرة
والموالك واهل المنطقة
ابراهيم عبدالله جبريل
و ٤٠ توقيع

القنصل الفخرى

قامت هولندا بتعيين قنصل فخرى لها بالاسكندرية من اهالى الاسكندرية لمباشرة اعمال القنصلية بصفة تطوعية وشرفية وبدون مقابل مادى كما ان النرويج وفنلندا لها قناصل فخرية فى بلدان كثيرة وتعتبر هذه هى أحد الطرق التى تسلكها الدول لضغط انفاقها والآن ونحن نحاول ضغط انفاقنا لماذا لانفعل مثل هذه الدولة

مهندس نبيل الشامى
الاسكندرية

الصندوق الاسود

من المعروف انه يوجد بكل طائرة صندوق اسود للرجوع اليه عند وقوع مكروه للطائرة لمعرفة التفاصيل الكاملة للكارثة التى حدثت بها ..

وعلى غرار هذا الاسلوب الامثل اقترح على المسئولين بالهيئة القومية للسكك الحديدية البدء فى اجراء دراسات تهدف الى تركيب مثل هذا الصندوق بكل قطار حتى ولو استدعى الامر الاستعانة باحد بيوت الخبرة الاجنبية ..

واعتقد ـ انه فى حالة تنفيذ هذا الاقتراح يمكن الوقوف على الاسباب الحقيقية لحوادث تصادم القطارات .. وعلى وجه الخصوص التى ينتج عنها وفيات واصابات لعديد من مواطنين ابرياء لاحول لهم ولا قوة !! ولمعاقبة المسئول عن الحادث وحتى نتفادى اسباب الحوادث فى المستقبل ..

على غريب
امبابة

ليس الدكتور محجوب فقط

نشرت جريدتكم فى باب اخبار الناس انه رغم هطول الأمطار الا أن الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف حرص على التوجه الى الجامعة لالقاء محاضرته لطلبة السنة الأولى بحقوق عين شمس فى حين تغيب عدد كبير من الأساتذة والطلبة . ونود ان نحيطكم علما ان جميع الاساتذة كانوا متواجدين فى الكلية فى هذا اليوم وكانوا حريصين ايضا على القاء محاضراتهم .

ابو زيد رضوان
استاذ بكلية الحقوق جامعة عين شمس
رئيس قسم القانون الجنائى

من الخفير الى الوزير

منذ اعوام ونحن ننتظر دخول الكهرباء لقريتنا عزبة أيوب ببنى سويف تقدمنا بطلبات لكل المسئولين فى الوزارة من الخفير الى الوزير ولكننا مازلنا نعيش على ضوء الشموع . فماذا نفعل حتى تدخل الكهرباء قريتنا ؟

امير عبدالحميد
عزبة ايوب ـ ببا ـ بنى سويف

متحف ام مخزن

كنت مارا بشارع ٢٦ يوليو عند بولاق فشاهدت مبنى كبيرا لا لون له وقد اختفت معالمه بفعل الرطوبة والعوامل الجوية فاعتقدت انه مخزن تابع لاحد تجار الخردة بوكالة البلح التى تبعد عدة امتار عن المبنى .. ولكنى دهشت عندما قرات اللافتة المعلقة على هذا المبنى وقد كتب عليها متحف المركبات الملكية ولم اصدق ان هذا متحف وتساءلت اليست المركبات الملكية اثارا تستحق العناية والتقدير ؟ واعتقد ان كثيرا من المصريين لا يعرفون ان فى مصر متحفا للمركبات الملكية فمزيدا من الاهتمام بهذا المتحف ..

محمد منصور عاف

الأخبار

المحجوب يستقبل عضو مجلس الشيوخ الأمريكي ووزير الثقافة المغربي

استقبل الدكتور رفعت المحجوب أمس السناتور لارى بريسلر عضو لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي. حضر اللقاء الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب. أشاد السناتور الأمريكي بدور مصر في دفع عملية السلام والدور البناء الذى يلعبه الرئيس مبارك من أجل الاستقرار بالمنطقة.

كما استقبل الدكتور المحجوب محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي وحضر اللقاء فاروق حسنى وزير الثقافة وسفير المغرب بالقاهرة. تناول اللقاء دعم العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في الجوانب الثقافية. وصرح الوزير المغربي أن رئيس البرلمان المغربي سيزور القاهرة الشهر القادم.

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لنيبال

أوفد الرئيس حسنى مبارك أشرف عمر بكير أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة نيبال بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى.

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد سيد حسن شكر لتشييع جنازة والدة العقيد ابراهيم محمد القرش. والعميد عصام غنيم للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة سلمى حافظ حتحوت. والعميد فرج السيد فرج للتعزية في وفاة الدكتور أحمد عبدالعزيز. والعميد صبحى هيكل للتعزية في وفاة الحاجة ناهد السيد حنفى.

تعليمات جديدة لتصفية قضايا التركات

كتب ـ فؤاد فواز:

صرح مصدر مسئول بالضرائب «للأخبار» أن تعليمات جديدة صدرت لحل الخلافات بين الورثة ومصلحة الضرائب بشأن طبيعة اسلوب تقدير الاراضى الداخلة ضمن التركات. وقال ان الخلافات بهذا الشأن تمثل نحو ٨٠٪ من قضايا التركات بالمحاكم، وأن سببها يرجع الى المغالاة في تقدير عناصر التركة.

تتضمن التعليمات أن يتم تقدير الاراضى الزراعية المربوطة بضريبة الاطيان وقت وفاة المورث، بما يعادل ١٠ أمثال القيمة الايجارية المتخذة اساسا لربط الضريبة العقارية، ويستوى في ذلك ان تكون الارض داخل الكردون أو خارجه. كما تتضمن التعليمات أن يراعى مأمورو التركات في تقديراتهم للأراضى الفضاء قيمة القطع المجاورة.

د. جمال السيد: التطوير مستمر في الأسلحة ومعدات المصانع الحربية

أعلن الدكتور جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى «للأخبار» أن التصنيع الحربى يسير وفقا للخطة الموضوعة بالتنسيق مع القوات المسلحة، وقال أن التطوير مستمر لتقديم أحدث الأسلحة لقواتنا المسلحة. وأنه يشمل المدافع والذخيرة والبنادق والنظم الصاروخية الحديثة. كما يتم في نفس الوقت تطوير آلات ومعدات المصانع للتنقل من النظام اليدوى الى الآلى الى المبرمج.

وأضاف الدكتور جمال السيد أن تصنيع الدبابة الأمريكية (ام ــ ١) له برنامج محدد مع القوات المسلحة والجانب الأمريكي. ويجرى حاليا تطوير المصانع. وقال أن هذه المصانع تهدف أساسا لإصلاح الدبابات الغربية التى حصلنا عليها من مختلف المصادر، لأننا اذا أرسلناها للاصلاح في الخارج، ستتكلف الكثير.

قبول ترشيح افراد القوات المسلحة بنقابة المهندسين

رفضت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد وامانة سر سامى عبدالله رفض الدعوى التى اقامها وفيق أحمد رزق نقيب المهندسين لوقف قرار قبول ترشيح افراد القوات المسلحة في انتخابات التجديد النصفى لمجالس الشعب بالنقابة.. قالت المحكمة ان المشرع لم يحظر على المهندسين من افراد القوات المسلحة من اعضاء النقابة من ترشيح انفسهم للعضوية فضلا عن ان اهداف النقابة لا تعتبر من قبيل العمل السياسى بل هى في خدمة المجتمع.

المشير ابو غزالة في تخريج دفعة بكلية الدفاع الوطنى:

إنشاء مركز لادارة الآزمات فى العام القادم لمواجهة اى مشكلة تقابل مصر أو الأمة العربية

أعلن المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى أن القوات المسلحة تقوم حاليا بانشاء مركز لادارة الأزمات على أعلى مستوى فنى وتكنولوجى. وقال أن المركز سيبدأ في العمل في نهاية العام القادم، وأنه سيتيح الفرصة لمواجهة أى أزمات قد تقابلها مصر أو الامة العربية، حتى تكون دائما على استعداد لمواجهة أى طارىء.

جاء ذلك في الكلمة التى القاها أثناء حفل تخريج الدفعة ١٧ الخاصة في كلية الدفاع الوطنى بأكاديمية ناصر العسكرية العليا.

وقال المشير أبو غزالة أن خريجى كلية الدفاع سيكونون أبرز الكوادر التى ستعمل في مركز ادارة الأزمات، باعتبار أنهم درسوا مناهج متخصصة في الإستراتيجية الشاملة والأمن القومى وسبل مواجهة الأزمات. وأضاف ان احد الأهداف الرئيسية لمثل هذه الدورات التى ضمت عسكريين ومدنيين هو تخريج قادة للمستقبل يتكلمون بلغة واحدة ولهم مفهوم واحد.

وقال أن المنهج الذى يدرس بكلية الدفاع يرقى الى مستوى المناهج المدرسة بأكبر كليات الدفاع في العالم من حيث المضمون وأسلوب العمل. وأكد استعداد القوات المسلحة لدعم أكاديمية ناصر العسكرية بكل ما تتطلبه من أجل التطوير. وأضاف أنه يتم بحث مشاركة غير العاملين في الحكومة والقطاع العام في مثل هذه الدورات الدراسية.

شهد الاحتفال الفريق صفى الدين أبو شناف رئيس الأركان والفريق علاء بركات قائد القوات الجوية واللواء كمال منصور مساعد وزير الدفاع واللواء عادل القاضى رئيس هيئة التدريب واللواء حسنى سليمان مدير المدفعية. كما شهده اللواء محمود عبدالله مدير الرقابة الادارية والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات.

في بداية الحفل ألقى اللواء نيازى أحمد شيمى مدير الاكاديمية كلمة وجه فيها الشكر للدارسين وقال أنهم أتموا الدورة على أكمل وجه في فترات مسائية دون أن يتفرغوا من عملهم، وأن جهدهم كان مميزا طوال الدورة. ثم ألقى اللواء محمد كريم مدير الكلية كلمة قال فيها أن الدارسين تلقوا مناهج دراسية في الاستراتيجية الشاملة للدولة والأمن القومى وطرحوا افكارهم وتصوراتهم للمشكلات بجميع جوانبها.

ثم أعلن العميد حمدى سيد مساعد مدير الكلية للشئون التعليمية نتيجة الدورة التى بلغت ١٠٠٪، وقال أن الدورة استغرقت ٤٨ أسبوعا، شارك فيها ٥١ دارسا، بينهم ٣٦ مدنيا من مختلف الوزارات والهيئات، منهم ٣ سيدات.

وقام المشير أبو غزالة والفريق صفى الدين أبو شناف بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين.

المشير ابو غزالة يسلم شهادة التخرج لاحدى الدارسات بكلية الدفاع الوطنى أمس

صرف العلاوات للعاملين بشركات نقل الركاب

وافقت الجمعية العمومية لشركات نقل الركاب بالاقاليم في جلستها امس برئاسة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات على صرف العلاوات بنسبة ١٠٠٪ على العاملين وذلك بعد ان بلغ فائض النشاط الجارى خلال عام ٨٧ / ٨٨ الى ٥ ملايين و٣٠٠ الف جنيه. كما ارتفع متوسط اجر العامل من ٢٠١٥ الى ٤٥٣، خلال العام المالى.. وقد اعطى الوزير توجيهاته الى رؤساء الشركات بضرورة الاهتمام بالمحطات النهائية بالقدر الذى يرفع من كفاءة التشغيل.. وترشيد استهلاك الوقود.. واعادة تصنيع قطع الغيار وضغط المصروفات لتوفير النقد الاجنبى والاهتمام بالصيانة وتقليل المخزون.

اعفاء شركات الليموزين السياحى من الجمارك مواصفات للاتوبيسات والسيارات السياحية

كتبت بهيجة نجاتى:

وافق الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء على اعفاء شركات النقل السياحى ــ الليموزين ــ من الجمارك والضرائب بنسبة ٥٪ كما تقرر تحديد مواصفات للسيارات العاملة في مجال النقل السياحى بالنجوم اسوة بما يتم في الفنادق وتحويل صندوق تنشيط السياحة بتحصيل الرسوم حسب حجم النشاط السياحى للشركة اعلن هذا محمد السقا رئيس اتحاد الغرف السياحية بعد الاجتماع الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة برئاسة فواد سلطان وزير السياحة..

وقال السقا ان الليالى السياحية سيصل عددها في نهاية العام الحالى الى ١٨ مليون ليلة وسوف تزيد خلال العام القادم طبقا للحجوزات الموجودة.

واعلن رمزى زقلمه رئيس الغرفة انه يجرى حاليا حل مشاكل رحلات الحج والعمرة والقضاء على التضارب الموجود بين وزارتى الداخلية والسياحة كما تقرر عرض اى تطوير او تعديل في قوانين السياحة على اتحاد الغرف السياحية لمناقشته.

وقام وزير السياحة بتسليم شهادات تكريم لرؤساء الغرف السياحية السابقين وهم: المرحوم جمال فؤاد ويوسف جعفر ورؤوف غالى ومحمد لهيطة.

القضاء الادارى: الغاء قرار وزير الصناعة

كتب على عفيفى:

قررت محكمة القضاء الادارى الغاء قرار وزير الصناعة بتنحية عبدالسلام على عمر رئيس مجلس ادارة شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج هو واعضاء مجلس الادارة.

قالت المحكمة انه لم يتم التحقيق مع المدعى واعضاء المجلس حتى يمكن سماع اقوالهم ودفاعهم وتلك ضمانة جوهرية حرص قانون القطاع العام عليها كما أن اوراق الدعوى لم تثبت أن هناك اضرارا حدثت بمصلحة العمل.. وان ميزانية الشركة تحت رئاسته قد حققت فائضا اعلى من الفائض الذى تحقق في العام السابق وعلى ذلك فان قرار التنحية غير قائم على اساس سليم..

اما بالنسبة لقرار رئيس الوزراء بتعيين المدعى مستشارا بهيئة القطاع العام فلا يختص مجلس الدولة بالنظر فيه بل تختص به المحاكم العادية.. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد وامانة سر سامى عبدالله.

انعقاد الجمعية العمومية للمصرف الإسلامي الدولى للاستثمار والتنمية

عقدت الجمعية العامة لمساهمى المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية اجتماعها السنوى العادى مساء يوم الأحد الماضى بحضور غالبية حملة اسهم رأس المال ورأس الاجتماع السيد/ محمد محمود يونس ــ بصفته أكبر اعضاء مجلس الادارة سنا ــ نظرا لسابق استقالة المهندس/ حسن احمد ناجى من رئاسة المجلس لاسباب صحية.

وقد ساد المناقشات التى دارت بالاجتماع مناخ من الصراحة والمكاشفة المتبادلة وانتهى بموافقة اجماعية من الحاضرين على ميزانية المصرف وحساباته الختامية عن عام ١٩٨٧ وابراء ذمة مجلس الادارة عنها مع تجديد تعيين مراقبى حسابات المصرف للسنة المالية الحالية.

ومن ناحية اخرى اقرت الجمعية تعيين السيد/ أحمد عادل كمال عضوا منتدبا للمصرف كما ايدت خطة مجلس الادارة لتطوير العمل بالمصرف ودعمه خلال الفترة القادمة.

اعتماد ميزانيات الشركات الصناعية

استأنفت أمس الجمعيات العمومية برئاسة المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة اجتماعاتها واعتمدت ٦ ميزانيات هى النيل للكبريت. والمواد للصباغة والكيمايات، الزيوت المستخلصة واسكندرية الزيوت والاهلية للصناعات المعدنية والنصر للمنسوجات وقد حققت الـ ٦ شركات ارباحا تمهيدا لصرفها للعاملين في وزارة الصناعة بعد المؤتمر الصحفى الذى سوف يعقده وزير الصناعة في منتصف الشهر القادم.

تكثيف الجهود الوقائية وحملات التطعيم خلال العام القادم للقضاء على شلل الأطفال وخفض نسبة وفيات الأطفال

كتب جعفر محمود:

اكد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ان خطة الوزارة لعام ٨٩ ستتركز على تكثيف الجهود الوقائية وحملات التطعيم ضد الامراض المختلفة للقضاء على شلل الاطفال ومنع ظهور حالات جديدة وخفض نسبة وفيات الاطفال والامهات بسبب مرض التيتانوس واضاف وزير الصحة بان الوزارة ستعمل خلال العام الجديد على السيطرة والتحكم في اسعار العلاج ومنع التجاوزات في المستشفيات الاستثمارية من خلال خطة لايجاد البديل باسعار مرشدة كما سيتم افتتاح خمس مستشفيات جديدة تسع كل منها ١٥٠٠ سرير.

واشار الدكتور دويدار الى التزام الدولة بعلاج غير القادرين مهما كانت تكاليف العلاج وتقوم وزارة الصحة حاليا باعداد خطة لتحسين خدمات القومسيون الطبى واستقدام اطباء اجانب من الخارج لعلاج الحالات التى تستلزم ذلك.

وفي مجال الدواء اكد وزير الصحة ان سعر الدواء لن يزيد خلال عام ٨٩ والاكتفاء بالزيادة التى تمت في ابريل الماضى.. وقد تم وضع خطة لوضع ضوابط لاستيراد المواد الخام المستخدمة في صناعة الدواء بمصر. كما سيشهد العام الجديد تصنيع الاجهزة الطبية محليا وتتولى تصنيعها شركات القطاع العام الدوائى للمستلزمات الطبية.

عميد كلية الخدمة الاجتماعية مستشارا بالمجلس القومى للطفولة

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على ندب الدكتور عبدالحليم رضا عميد كلية الخدمة الاجتماعية للعمل مستشارا للمجلس القومى للطفولة والامومة.. كما وافق رئيس الجامعة على ندب د. كوثر كوجك الى المركز القومى للبحوث التربوية

مصرى مستشارا اقتصاديا بامريكا

تم اختيار الاقتصادى المصرى محمد رشيد مستشارا اقتصاديا لولاية الاباما الامريكية تقديرا لجهوده ودراساته في مجال الصناعات الصغيرة وهى اول مرة تعين فيها امريكا شخصية اجنبية في هذا الموقع الاقتصادى.

تخريج الدفعة السادسة من ائمة المساجد

وجه الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف الدعوة الى صفوة العلماء وكبار رجال الدعوة الاسلامية للالتقاء والاجتماع مع الشباب في مختلف المحافظات لابداء الرأى الاسلامى في جميع القضايا المثارة على الساحة والتى تهم الشباب.

وطلب وزير الاوقاف من الشباب ضرورة تصحيح المفاهيم الخاطئة التى ملأت عقولهم، جاء ذلك في حفل تخريج الدفعة السادسة من ائمة المساجد ورجال الدعوة في معهد التدريب الدينى.. وقد طالب الدكتور محجوب الائمة والعلماء ترك مكاتبهم والنزول الى الشباب والالتقاء بهم في اماكن التجمعات لنشر تعاليم الاسلام بصورة صحيحة..

محافظ القاهرة امام المجلس الشعبى:

١٢٤ ألف شقة و ٢١٨ مدرسة جديدة في الخطة الحالية

كتب عبدالعزيز زايد:

اعلن يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة انه تم انجاز مشروعات للقاهرة بلغت ٣ مليارات و٩٣٦ مليون جنيه في الخطة الخمسية الاولى وانجاز ٥٤ كوبرى ونفقا تكلفت ٣١٨ مليون جنيه وكذلك انشاء مشروع مترو الانفاق والنفق الرئيسى للصرف الصحى ومحطات مياه الشرب بروض الفرج والفسطاط وقال في بيانه امام المجلس الشعبى للمحافظة برئاسة المهندس محمد عبدالفتاح. انه سيتم انشاء ٢١٨ مدرسة جديدة و١٢٤ الف وحدة سكنية جديدة في الخطة الخمسية الحالية.

يوسف صبرى ابو طالب تنفيذ الخطة

كم تم انشاء ٧٨ محطة بلغت تكاليفها ٧٨٠ مليون جنيه واضاف المحافظ ان مشروعات الخطة الخمسية الثانية تشمل انشاء ٢١٨ مدرسة منها ١٩٥ مدرسة جديدة واحلال وتجديد ٢٣ مدرسة وكذلك انشاء ١٢٤ الف وحدة سكنية وتناول المحافظ المحاور الرئيسية لخطوط التحرك وتنفيذ المشروعات الجديدة واستكمال مشروعات الخطة الخمسية.

وزير الاقتصاد بعد عودته من بلجراد:

يوغوسلافيا تمنح مصر والهند اعفاءات جمركية كاملة

كتب فرج أبو العز:

صرح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد بعد عودته من بلجراد أمس أنه تم تجديد بروتوكول التعاون الثلاثى بين مصر والهند ويوغوسلافيا لمدة خمس سنوات أخرى تنتهى في مارس ٩٣.

واعلن أن حكومة يوغوسلافيا قررت الاعفاء الجمركى للصادرات المصرية التى تشملها القائمة المشتركة بنسبة ١٠٠٪ بدلا من ٥٠٪.. كما تقرر اضافة ٩ مجموعات سلعية جديدة لصادرات مصر لكل من الهند ويوغوسلافيا على أن تتمتع باعفاء جمركى ١٠٠٪ ليوغوسلافيا و ٥٠٪ بالنسبة للهند.

وأضاف.. أنه في اطار العلاقات الثنائية بين مصر ويوغوسلافيا تم الاتفاق على تصدير سلع استهلاكية من مصر ليوغسلافيا قيمتها ٥٠ مليون دولار خلال عام ٨٩ وذلك في اطار قرار يوغوسلافيا بفتح باب استيراد السلع الاستهلاكية من الخارج في حدود من ٦٠٠ الى ٨٠٠ مليون دولار.

وقال: أن السلع التى تم اضافتها لقائمة الصادرات المصرية تشمل لمبات الاضاءة والثلاجات المنزلية والهياكل والمنشآت المعدنية وأجزاءها والمعادن غير الحديدية وأحواض البورسيلين ومحولات وسيور رافعة والطفلة والرمل الطبيعى.

وأضاف: أنه في اطار تجديد البروتوكول تقرر تخفيض عدد السلع التى تشملها القائمة المشتركة من ١٤٨ سلعة الى ١٢٦ سلعة.. ووقف منح التخفيض الجمركى على سلعتين في القائمة هما العدد اليدوية والدراجات.

وأكد الوزير: أن قرار الاعفاء من الرسوم الجمركية على صادرات كل من مصر والهند ليوغوسلافيا تم من جانب يوغوسلافيا وتظل صادرات يوغوسلافيا لكل من مصر والهند تتمتع بنسبة تخفيض ٥٠٪ فقط.

اقامة ٩٩ مدرسة فنية في الخطة الخمسية الحالية

تقرر اقامة ٩٩ مدرسة ثانوية فنية خلال الخطة الخمسية الحالية (١٩٩٢/٨٧).. منهم ٥٢ مدرسة صناعية، و ١٨ مدرسة زراعية، و ٢٩ مدرسة تجارية. يبلغ اجمالى الاعتمادات المتوسطة لانشاء هذه المدارس ٤٣ مليون جنيه.

عائشة عبدالفتاح رئيسا لقطاع القوى العاملة

اصدر المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة قرارا امس بتعيين عائشة عبدالفتاح اسماعيل بكر رئيسا لقطاع القوى العاملة والتدريب بشركة توزيع كهرباء شمال الدلتا.. كما اصدر عدة قرارات بتعيين كل من المهندس عادل عطيه مديرا عاما لتوزيع الكهرباء بالمنيا والمهندس حمدى السيد احمد مديرا عاما لتوزيع الكهرباء باسيوط والمهندس محمد سلامه محمد مديرا عاما لتوزيع الكهرباء ببنى سويف.

زيارة وفد البرلمان الهندى لمصر

في اطار تدعيم العلاقات الطيبة بين مصر والهند يزور مصر حاليا وفد البرلمان الهندى. وقد تمت عدة لقاءات اهمها لقاء الوفد بالسيد/ رئيس الجمهورية والسيدين/ رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والسيد الأمين العام للحزب الوطنى والسيد/ وزير الخارجية.. وتأتى الزيارة ردا على الزيارة التى قام بها وفد مجلس الشعب المصرى للهند في العام الماضى.. والصورة من اليمين لليسار للسيد/ رئيس البرلمان الهندى وتجل سلطان طائفة البهرة والسيد/ الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب.. وذلك في حفل الاستقبال الذى اقامه ابناء طائفة البهرة بمصر تكريما لزيارة الوفد.

أخبار × أخبار

● تقرر انشاء ادارة مركزية بوزارة التعاون الدولى لمتابعة تنفيذ القروض والمنح التى تحصل عليها مصر وتسجيل الجهات المستفيدة منها بالتعاون مع الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء.

● ينظم معهد التخطيط القومى الشهر القادم عدة دورات تدريبية لدراسة جدوى المشروعات وطرق اتخاذ القرار والتخطيط والمتابعة وتقييم المشروعات، تستمر كل دورة لمدة اسبوعين ويشترك فيها ٣٥ مندوبا من طلبة المعهد بكل المحافظات.

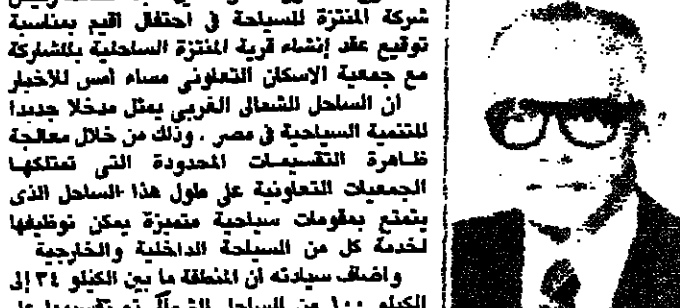
● قررت مصلحة الرى بوزارة الاشغال استكمال مشروعات مقاومة الحشائش المائية في النيل والترع والمصارف باستخدام الأسماك بدلا من المبيدات، يتكلف المشروع ١٢ الف جنيه حتى نهاية السنة المالية ١٩٨٩/٨٨. صرح بهذا المهندس أحمد مازن رئيس مصلحة الرى.

● تم اعداد خطة لتقويم الطلاب في المدارس المهنية الجديدة، يبدأ تنفيذها هذا العام لقبول الطلاب الراسبين لسنتين متتاليتين في التعليم الأساسى أو الطلاب الراغبين في استكمال تعليمهم بهذه المدارس، مدة الدراسة بهذه المدارس ٣ سنوات ويدرس خلالها الطلاب النجارة والسباكة والكهرباء ويمكن لخريجيها استكمال دراستهم.

● قرر الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى ألا يتم تمويل أى مشروع عن طريق القروض الخارجية الا بعد التأكد من ايراداته ومصروفاته بحيث يتمكن من السداد واستيفاء باقى المكون المحلى والاجنبى والأخذ في الاعتبار أية ظروف طارئة.

● قام خبراء المركز القومى للبحوث بتطوير مكونات الفوسفات المركبة وهى المرة الأولى التى يتم فيها انتاج هذه الأسمدة عالية الجودة بمصر.

رؤية جديدة لاستغلال الساحل الشمالى ٤٠ مليون جنيه لانشاء قرية المنتزة الساحلية



صرح الدكتور محمود أمين عبد الحافظ رئيس شركة المنتزة للسياحة في احتفال اقيم بمناسبة توقيع عقد إنشاء قرية المنتزة الساحلية بالمشاركة مع جمعية الاسكان التعاونى مساء أمس للاخبار ان الساحل الشمالى الغربى يمثل مدخلا جديدا للتنمية السياحية في مصر، وذلك من خلال معالجة ظاهرة التقسيمات المحدودة التى تمتلكها الجمعيات التعاونية على طول هذا الساحل الذى يتمتع بمقومات سياحية متميزة يمكن توظيفها لخدمة كل من السياحة الداخلية والخارجية

واضاف سيادته أن المنطقة ما بين الكيلو ٣٤ إلى الكيلو ١٠٠ من الساحل الشمالى تم تقسيمها على حوالى ١٣٨ جمعية لم تتمكن بامكانياتها الاقتصادية او خبراتها السياحية من الوصول إلى المستوى السياحى المامول لمثل هذا الشاطىء

د. محمود امين عبد الحافظ

وعلى ذلك فإن الحاجة اضبحت ماسة إلى قيام شركات متخصصة للتنمية السياحية ذات قدرات اقتصادية وسياحية عالية للمشاركة مع مجموعات متجاورة من الجمعيات التعاونية صاحبة الاراضى على طول الساحل لمساندتها اولا لتحقيق اهداف و امال اعضائها الراغبين في تملك وحدات سياحية. وفي نفس الوقت تتولى تلك الشركات على نفقتها تمويل إنشاء المرافق والخدمات الاساسية والانشطة السياحية المشتركة ذات المستوى المتميز المطلوب لمثل تلك التجمعات. هذا وقد اضاف الاستاذ ابو الحسن بشر مدير عام شركة المنتزة انه ربما يشجع مثل هذا الاتجاه إلى تكوين شركات قابضة تساهم في تمويل هذه المشروعات وتشجيع شركات الادارة ذات الخبرة العالمية تساندها شركات التسويق السياحى وهيئة التنشيط السياحى لتسويق هذه المشروعات خارجيا بما ستضمه مثل تلك المشروعات المجمعة من فنادق وموتيلات وانشطة ووحدات سياحية

الرئيس مبارك لمؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ :

لا تنمية بدون تعليم .. والقضاء على الأمية واجب مقدس

مصر .. منارة لا تبارى فى العلم والتعليم على مر التاريخ

اكد الرئيس حسنى مبارك ان الدولة تؤمن بانه لا تنمية ولا تقدم بدون تعليم حقيقى وجاد .. وان القضاء على الامية هو واجب وطنى مقدس لا يقبل الضمير الوطنى اى تراخ او تهاون بشانه .. واعلن الرئيس ان المواطن المتعلم عنصر اساسى لقيام الديمقراطية التى نسعى لتثبيت اركانها فى مصر .. وان المواطن المتعلم هو قاعدة التنمية الاقتصادية . بقدر ما هو هدفها . وهو نتاج طبيعى لسيادة العدالة الاجتماعية فى المجتمع .



جانب من علماء مصر فى الداخل والخارج اثناء الجلسة الافتتاحية لمؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ « تصوير : ابراهيم مسلم »

واعلن الرئيس مبارك فى كلمته امام مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ والتى القاها نيابة عنه الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء فى افتتاح المؤتمر إن المؤتمر الثامن - ومحط اهتمامه التعليم وتطويره . ينعقد فى عام يشهد بداية تطور حقيقى فى مسار التعليم فى مصر .. حيث سجل عام ٨٨/٨٧ ارتفاعا فى نسبة استيعاب التلاميذ فى سن الالزام لتصل الى ٩٩,١٪ وزيادة فى عدد الفصول الدراسية وصلت الى نحو ٩٥٠٠ فصل .. وامتدت عملية التطوير لتشمل كافة أوجه ومستويات التعليم .. ووضع مشروع لادخال الكمبيوتر بالمدارس الثانوية .. والتوسع فى التعليم الفنى الثانوى .. وتطوير برامج التعليم الفنى لتشمل الجديد والمستحدث من التخصصات مثل الهندسة الوراثية والحاسبات الالية والالكترونية .. وانشاء مركز خاص لبحوث ودراسات التعليم العالى بهدف تطوير المناهج فى الجامعات والمعاهد العليا ودعم المعامل والمراكز الفنية بها وتزويدها بالحاسبات العلمية ودعم مكتباتها .

اجدادنا أول من اهتموا بالعلم

واعلن الرئيس أن مصر كانت منذ مهد الانسانية من أولى دول العالم اهتماما بالعلم والتعليم .. وقد قرر اجدادنا المصريون القدماء التعليم بالحياة فاطلقوا على المدارس ودور التعليم والمعرفة اسم « بيوت الحياة » وأصبح لفظ « بيت الحياة » يطلق على كل دار لها صلة بالتعليم وبالقراءة وبالكتابة والثقافة والفنون بوجه عام .. كما شهدت مصر الفرعونية أيضا مدرسة الاسكندرية ومكتبتها العظيمة التى كانت اشعاعا حضاريا لا مثيل له فى عصره .. وبعد ما يزيد على ١٦٠٠ عام من تدمير هذا المركز الحضارى المبهر . تم وضع حجر الاساس لاعادة انشاء مكتبة الاسكندرية من جديد ليشهد العالم أن مصر ستواصل بإذن الله عطاءها الحضارى والثقافى ولتعود كما كانت منارة للعلم والمعرفة .. وفى قلب قاهرة المعز تقف شامخة جامعة الازهر اقدم جامعات العالم واكبر واعرق جامعة اسلامية .

ان مصر منارة لاتبارى فى العلم والتعليم على مر التاريخ . ومن قدمت للعالم فى أواخر القرن العشرين نجيب محفوظ قمة ثقافية شامخة افرزها تعليم مصر وتراثها الثقافى والحضارى .

مطلوب حشد كل الطاقات

واعلن الرئيس أن مصر تمر بمنعطف هام يتطلب حشد كافة الطاقات من أجل دفع مسيرة التنمية على أرضها وتعيد فى ظل ظروف اقتصادية دولية غير مواتية ورغم كل التحديات بناء هيكل اقتصادها الوطنى .. وتقف بصلابة إلى جوار قضايا امتها العربية وفى مقدمتها قضية الشعب الفلسطينى الشقيق .. وتتقدم صفوف دول عدم الانحياز والدول الافريقية من اجل عالم اكثر امنا وعدلا .

واكد الرئيس أن مؤتمرات مصر عام ٢٠٠٠ مطالبة أن تكون اطلالة مستقبلية على ما سيحمله القرن الواحد والعشرين للعالم من تطور سريع ومتلاحق فى كل الميادين . وهو تطور لن يترك مجالا او مكانا لمجتمع لم يأخذ بأسباب العلم ولم ينهض بأركان التعليم .

واكد الرئيس ثقته فى ان مصر ستخطو إلى القرن الجديد بخطى واثقة وثابتة . هدفها مجد ليس عليها بجديد ورفاهية لشعبها جزاء وفاقا لجهده وعمله .

درع الجمعية للرئيس مبارك

وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . قد افتتح صباح أمس المؤتمر الثامن لمصر عام ٢٠٠٠ بمقر جامعة الدول العربية .. والقى الدكتور محمود محفوظ رئيس مجلس ادارة جمعية أصدقاء العلميين المصريين بالخارج ورئيس المؤتمر كلمة رحب فيها باعضاء المؤتمر . وتناول تاريخ الجمعية والمؤتمرات السبعة التى سبقت هذا المؤتمر .. واعلن عن اهداء رابطة العلميين المصريين بالولايات المتحدة معملين تدريبيين للحاسبات الالكترونية لتدريب المدرسين بوزارة التعليم .. ووجه الدكتور محفوظ فى ختام كلمته الشكر للرئيس مبارك على رعايته للمؤتمر وللعلماء والعلميين فى الداخل والخارج .

واعلن عن اهداء درع التقدير باسم الجمعية للرئيس مبارك ولمن قاموا بأعمال ساندت الجمعية وهم اسم الدكتور محمود فوزى الرئيس الفخرى للجمعية والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور محيى الدين الغرادلى رئيس اول مجلس ادارة بالقاهرة والدكتور محمد الوكيل اول رئيس لرابطة العلميين بالولايات المتحدة الامريكية ولجريدة الاهرام الدولية وشهادة تقدير لجريدة الشباب العربى والاذاعة الموجهة . لما تقوم به من جهود تعمل على اتصال المهاجر بوطنه .

كلمة وزير الهجرة

واعلن الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة أن المؤتمر سيخصص جلسة من جلساته للطفولة اسهاما فى تحمل جانب من المسئوليات المترتبة على الوثيقة التى اعلنها الرئيس مبارك باعتبار السنوات العشر القادمة عقدا لحماية الطفل المصرى ورعايته .. واعلن أن وزارة الهجرة تحرص على زيادة وتكثيف تواصلها مع ابناء مصر ايتما كانوا سواء فى مناطق الهجرة أو مناطق العمالة لتقيم بينهم وبين ابناء الوطن فى الداخل جسور ترابط وقنوات تعامل وتعاون . وان عمل الوزارة يقوم على محورين اساسيين .

نشارك فى بناء المستقبل لبلدنا

واعلن الدكتور ابراهيم عويس رئيس رابطة العلميين المصريين فى الولايات المتحدة وكندا ان العلماء المصريين فى الخارج يشرفهم ان يشاركوا الرئيس مبارك وكافة المسئولين فى مصر فى ارساء صرح بناء المستقبل لأبناء مصر وأجيالها القادمة .. وعرض ما قدمته الرابطة لمصر فى مجال لكل التكنولوجيا وتزويد المكتبات المصرية بما تحتاجه من كتب ونشرات علمية .. واعلن انه تم اختيار مصر ضمن ٦ دول فقط لتلقى المعونات الفنية فى أمثلية استخدام مواردنا الطبيعية المحدودة .. عن طريق معهد الموارد الدولية فى واشنطن .. وتم اختيار مصر ضمن ١٢ دولة لتنفيذ اكبر برنامج طبى علمى للحد من الزيادة السكانية فى العالم عن طريق استخدام وسائل طبية حديثة ذات اثر فعال طويل المدى .

ود. عبدالمجيد فى المؤتمر

نعمل لتحقيق السلام الشامل لجميع شعوب المنطقة

أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان منهج مصر للسلام الذى تبنته خلال العقد الاخير اثبت جدواه باسترداد اراضينا المحتلة وآخرها طابا . وقال ان قضية طابا كانت رمزا ودلالة على قوة الصمود الوطنى ورمزا لقدسية تراب مصر .

وقال ان السلام فى المنطقة كل لايتجزأ .. ولابد من العمل لتحقيق السلام الشامل العادل لجميع شعوب المنطقة بلا استثناء .. وبناء قواعد راسخة للاستقرار فى المنطقة .. واعلن انه على ثقة من ان تحدى السلام سيتم فى النهاية .

جاء ذلك خلال المحاضرة التى القاها الدكتور عصمت عبدالمجيد امام مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ حول السياسة الخارجية لمصر . واضاف ان تسوية النزاع العربى الاسرائيلى بشكل نهائى وتحقيق الاستقرار فى المنطقة سيمكن جميع شعوبها من مواجهة التحدى الحقيقى وهو تحدى التنمية الشاملة .

وزير الثقافة المغربى :

اللقاءات الثقافية المصرية - المغربية عبرت عن فكر مبارك والحسن

كتب — السيد النجار

اعلن محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربى ان اللقاءات الثقافية المصرية المغربية التى تمت خلال الايام الماضية وحضرها صفوة المثقفين الممثلين للتعددية الفكرية والسياسية . هى تعبير واضح وترجمة حقيقية للارادة الصادقة لقائدى البلدين الرئيس حسنى مبارك وجلالة الملك الحسن الثانى فى دعم مبادىء الصراحة والوضوح ووضع مسيرة الديمقراطية وفق البيئات الديمقراطية التى يعيشها البلدان .

وقال : أن زيارته لمصر كان لها بعد سياسى وثقافى وأكدت أن الثقافة والفن يؤديان دورا ترشيديا كبيرا فى العمل السياسى فى العالم .

واعلن فاروق حسنى وزير الثقافة ان زيارة الوفد الثقافى المغربى كانت على مستوى كبير من الاهمية وأكدت على امكانية ان يكون هناك نية جادة للوصول الى عمل ثقافى عربى .

جاء هذا خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده الوزيران فى ختام الزيارة الرسمية للوفد الثقافى المغربى لمصر .

حالات جرب فى قرية بالشرقية

الشرقية — سناء علام :

انتشرت حالات جرب وبائية فى قرية جميزة بنى عمرو مركز ديرب نجم بمحافظة الشرقية ...

... كان طبيب الصحة شخص المرض فى بادىء الامر على انه حساسية الا أن المرض انتشر وعاد ليشخصه بعد عشرة ايام انه حالة جرب وبائية تم الأستعانة بالادارة الصحية بالمركز ومديرية الصحة بارسال أخصائى امراض جلدية لتحديد الحالة على الطبيعة وأرسال الادوية اللازمة لعلاج هذه الحالات ..

كما قرر الدكتور محمود الشريف محافظ الشرقية تكليف جميع اخصائيى الامراض الجلدية بمديرية الصحة بالمحافظة لاجراء مسح شامل لاهالى القرية للتأكد من وجود المرض وصرف العلاج بالمجان .

يموت فجأة

وقد توفى السيد محمد يوسف عضو مجلس محلى محافظة الشرقية بسكتة قلبية اثناء انعقاد الجلسة وعقب تقديمه لطلب احاطة حول انتشار حالات الجرب فى قرية جميزة بنى عمرو .

بالمشاكل

رغم كل الجهود التى تبذل فمازال هناك بناء يتم على الاراضى الزراعية .. والذى يسافر هذه الايام الى الاسكندرية على الطريق الزراعى يجد أن المساحات الخضراء التى كان يشاهدها على طول الطريق قد اختفى معظمها وان المبانى قد امتدت لتملأ جزءا كبيرا من الطريق بشكل او باخر ..

. ولاشك ان سهولة المواصلات بالنسبة للمحافظات ووجود الكثافة ستدفع الناس الى التحايل للبناء على الأرض الزراعية . والقوانين التى صدرت حتى الآن غير كافية لحماية الرقعة الخضراء الى مصر .. فاذا اضفنا الى ذلك الزيادة السكانية نجد اننا نواجه موقفا يتزايد صعوبة مع مرور الوقت .

والمجتمعات الجديدة هى المكان الطبيعى للبناء .. ولكن يبدو ان هذه المجتمعات لم تصبح حتى الآن نقطة جذب كافية بالنسبة للاسكان .. أولا لبعدها عن مواقع الكثافة السكانية .. وثانيا لصعوبة المواصلات التى تربط بينها وبين المدن الكبيرة .. أو لقلة عدد وحدات هذه المواصلات .. بحيث يستغرق الانتقال وقتا طويلا .

وبلا شك اننا محتاجون الى نوع من الجذب بالنسبة للمجتمعات الجديدة .. كان تكون فرص العمل فيها اكبر .. وان تكون المساكن متوافرة فيها اكثر .. وان كان هذا رغم حدوثه لم ينجح حتى الآن فى جذب السكان بشكل مؤثر .. فنعرف عددا كبيرا من الناس من الذين يعملون فى الصالحية يقيمون فى القاهرة كل يوم ، ويعودون اليها واعرف عددا من الذين يعملون فى النوبارية يقيمون فى الاسكندرية ويرفضون الاقامة فى النوبارية .

ولقد كان من الظواهر التى لفتت نظرى ان مندوب الشركات الالمانية بالنوبارية كانوا يقيمون فى مواقع العمل . بينما المصريون كانوا يقيمون فى الاسكندرية ..

بل اننى اعرف انه توجد فى الصالحية مساكن لاتجد من يسكنها . ومدارس لاتجد عدد التلاميذ وغير ذلك من الخدمات .. ولكن لايوجد من يقيم فيها ..

والسؤال هنا كيف نغير العقلية التى تريد ان ترتبط بمجتمع ما ولا تغادره .. فالفتاة عندما تتزوج تريد ان تبقى بجوار والديها واقاربها .. وكذلك الشاب .. وتلك عملية متاصلة فى المجتمع عندنا .. فنحن لانشجع الاستقلالية ابدا ولا نرحب بان ندفع اولادنا لكى يعتمدوا على انفسهم . بل ان الاب أو الام يريدان ان يكون الاولاد تحت رعايتهما حتى سن الثلاثين والاربعين ..

اننا لابد ان نبحث عن حل لننقذ الارض الزراعية من هذا العدوان المستمر ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

ماهر هندى

مدير اخبار اليوم بطنطا يتقدم بخالص الشكر للجراح الكبير

الاستاذ الدكتور اسامة سليمان

استاذ الجراحة العامة وجراحة الاورام - جامعة القاهرة

والدكتور احمد فرج

والدكتور مجدى حجاج

ومعرضات قسم ب٣ مسز سوزان ومسز ايمان وزملائهم ويخص بالشكر مسز إحسان للعناية الفائقة بالسيدة حرمه على العملية الدقيقة الناجحة لها بمستشفى المقاولون العرب .

نسجد لله شكرا

ولعدالة القضاء المصرى وللسان العدل

الدكتور محمد مازن

المحامى بشبين الكوم وطنطا

لدفاعه البارع

فى اثبات الحق ودائما بالتوفيق

شركة البدرى للسياحة

الحاج سيد البدرى واولاده

الاستاذ احمد محمد ابوالنصر

ابوالنصر محمد ابوالنصر

مقدم عبدالسلام زكى ابوالنصر

نقابة اطباء القاهرة

رحلة العمرة

الفترة من ١/١٥ حتى ١٩٨٩/١/٢٢ .

التفاصيل بالنقابة - دار الحكمة

قررت الادارة المركزية لرعاية القوى العاملة بوزارة القوى العاملة والتدريب ضم السيد / محمد عبدالقاهر جمعه عضوا منتخبا لمجلس ادارة الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق .

اللجنة النقابية للعاملين بهيئة وادى النيل للملاحة النهرية

تستنكر ما جاء بجريدة الوفد يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٢/١٤ بخصوص التشكيك فى انجازات هيئة وادى النيل وكذا يوم الاثنين الموافق ٨٨/١٢/١٩ بنفس الجريدة

الامين العام

سليمان احمد سليمان

فنادق هيلتون العالمية بمصر تستضيف الكاتب المشهور

ارثر ميلر

يصل الى مصر الكاتب الامريكى المشهور ارثر ميلر فى اجازة أعياد الميلاد ورأس السنة وتقوم فنادق هيلتون العالمية بمصر باستضافته بفندق هيلتون النيل .. وسوف يقوم الكاتب الكبير بزيارة معالم وآثار مصر الفرعونية وكذلك مدينة الاقصر .. والكاتب آرثر ميلر كاتب مسرحى معاصر مشهور ويهتم بالقضايا الاجتماعية فى المجتمع وقد كان متزوجا من الفنانة العالمية مارلين مونرو .

كافيتريا النادى الاجتماعى بالسويس

المدير وجميع العاملين بكافيتريا ومطعم النادى الاجتماعى بالسويس يدعون الله من السويس الحبيبة

لقائد الحب والوفاء

لشعب السويس

اللواء تحسين شنن

محافظ السويس بالشفاء العاجل عنهم :

الحاج خليل بدره

●○●

اللواء احمد تحسين شنن

محافظ السويس

الف سلامة على نجاتكم مع تمنياتنا لكم بالشفاء العاجل

جمعية تجار مخلفات السفن بمحافظة السويس

●○●

الحاج محمود الفاوى

رجل الاعمال بالسويس

وبلاج الجرين بتش

وكازينو فايف ستار

يتمنون لمحافظنا المخلص

الانسان القائد

اللواء احمد تحسين شنن

الشفاء العاجل داعين الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا

رب اسرة السويس

اللواء احمد تحسين شنن

زفاف الموسم ببورسعيد

تم بحمد الله يوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٨ زفاف

الانسة مها المردنلى

كريمة عبدالفتاح المردنلى الصراف ببورسعيد

الى رجل الاعمال البورسعيدى

سيد متولى

الف مبروك للعروسين - العائلة .

عيد ميلاد سعيد

أطفأ حازم عبدالغنى عبدالباسط الشمعة الأولى عقبال ١٠٠ سنة -

الاسرة

مستشفى مصر للطيران

دعوة للسادة الاطباء

يقوم البروفيسور هنرى بزموث

Prof. H. Bismuth

استاذ ورئيس اقسام جراحة الكبد والقنوات المرارية بجامعة باريس . بزيارة المستشفى والقاء محاضرتين .

١ - السبت ١٩٨٨/١٢/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

Liver Transplantation

٢ - الاثنين ١٩٨٩/١/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا .

Spot Lights on liver Tumours

والدعوة عامة للسادة الاطباء لحضور المحاضرتين .

بمستشفى مصر للطيران بجوار مطار الماظة .. مصر الجديدة

الجو اليوم غير مستقر

يسود طقس بارد نهارا .. شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء .. وتظهر السحب المتوسطة والمنخفضة .. مع فرصة لسقوط الامطار على المناطق الساحلية .. وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية جنوبا .. والرياح شمالية غربية معتدلة تنشط مثيرة للرمال والاتربة .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٧	٩
الإسكندرية	١٥	٧
مطروح	١٤	٨
بورسعيد	١٥	١٠
الاسماعيلية	١٧	٩
السويس	١٨	١١
المنيا	١٩	٤
الفيوم	١٨	٧
اسيوط	١٩	٥
سوهاج	١٩	٦
الاقصر	٢١	٨
اسوان	٢٢	٩
الغردقة	٢٢	١٠
سيوة	١٧	٨
الوادى الجديد	٢٣	٤
العريش	١٤	٦
نخل	١٥	٨
الطور	١٧	٩
شرم الشيخ	١٨	١٢

أسرة ضرائب قوص العامة

تهنىء الاستاذ محمد ابراهيم محمد لاختياره رئيسا للمأمورية

شكر وتقدير

مصطفى علم الدين

يتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والعرفان للسيد

الاستاذ الدكتور جمال وفا

على جهوده الفائقة ورعايته لحرمه ومولودته هبة

شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج

مديرو العموم ومديرو الادارات والعاملون بالقطاع التجارى والحركة والنقل

يهنئون المهندس فتحى راضى

رئيس القطاع وعضو مجلس الادارة بنجاح العملية مع التمنيات بالشفاء العاجل

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣٤,٢٩٢٦	٢٣٤,٨٧٨٣	٢٣٤,٠	٢٣٤,٦
جنيه استرلينى	٤١٩,٠٧٩١	٤٢٠,١٢٦٨	٤١٨,٥	٤١٩,٥
مارك المانى	١٣٠,٩٢٦٢	١٣١,٢٥٣٥	١٣٠,٧	١٣١,٠
دولار كندى	١٩٦,٠٦٠٧	١٩٦,٥٥٠٩	١٩٥,٨	١٩٦,٣
كراون دانماركى	٣٣,٨٩٦٤	٣٣,٩٨١١	٣٣,٨	٣٣,١
فلورين هولندى	١١٥,٩٨٦٤	١١٦,٢٧٦٤	١١٥,٨	١١٦,١
فرنك فرنسى	٣٨,٢٤٧٧	٣٨,٤٤١٦	٣٨,٢	٣٨,٣
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٧٢٢١	١٧,٨٦١٤	١٧,٧	١٧,٨
كرون نرويجى	٣٥,٤٤٤٣	٣٥,٦٠٣٨	٣٥,٤	٣٥,٥
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٥٨,٧٨٨٦	١٥٩,١٨٥٦	١٥٨,٥	١٥٨,٩
كرون سويدى	٣٧,٩٤٧٣	٣٨,١١٧٢	٣٧,٩	٣٨,٠
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٢٤,٤٤٧١	٦٢٦,٠٠٨٣	٦٢٣,٦	٦٢٥,٢
شلن نمساوى	١٨,٦٢٤٢	١٨,٧٢٢٤	١٨,٦	١٨,٧
فرنك سويسرى	١٥٥,٠٠٦٦	١٥٥,٣٩٤١	١٥٤,٨	١٥٥,٢
١٠٠ ين يابانى	١٨٦,٦١٢٩	١٨٧,٠٧٩٤	١٨٦,٣	١٨٦,٨
مارك فنلندى	٥٥,٩٧٧٢	٥٦,١١٧١	٥٥,٩	٥٦,٠
دينار كويتى	—	—	٨١٨,٥	٨٢٠,٥
ريال سعودى	—	—	٦١,٤	٦١,٦
درهم الامارات	—	—	٦٢,٨	٦٣,٠
دينار بحرينى	—	—	٥٨٧,٨	٥٩٨,٣
دينار اردنى	—	—	٣٨٦,٨	٣٨٧,٨
ريال عمانى	—	—	٥٨٤,٢	٥٨٥,٧
ريال قطرى	—	—	٦١,٨	٦٢,٠
دولار استرالى	—	—	١٨٦,٣	١٨٦,٨
دينار عراقى	—	—	٨٩,٢	٨٩,٤

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية

أخبار الحوادث والقضايا

البحث عن مأمور ضرائب مزيف احتال على أصحاب محلات السبتية

تبحث شرطة بولاق عن نصاب انتحل صفة مامور ضرائب وتوجه الى عدد من المحلات فى منطقة السبتية وطلب من أصحابها مبالغ مالية نظير الضرائب المستحقة عليهم بمناسبة قرب انتهاء السنة .. حصل على توقيعات من بعضهم على أوراق بحجة ملئها كمحاضر للمناقشة ..

قام اصحاب المحلات بابلاغ العقيد نبيل اسماعيل شاهين نائب مأمور قسم بولاق وأدلوا بأوصاف المتهم .. تبين أنه لا يعمل بمأمورية ضرائب الورش والآلات التى ادعى أنه يعمل بها ..

تم اذاعة نشرة بأوصافه ويبلغ من العمر نحو خمسين عاما - قمحى اللون طويل القامة - حسن الملبس والمظهر ..

الحكم فى قضية « القاضى » لتوظيف الأموال . ٢١ يناير

كتب — جمعة عبد الصبور :

حددت محكمة القيم يوم ٢١ يناير القادم .. موعدا للنطق بالحكم فى قضية شركة توظيف الاموال المملوكة لورثة محمد ابراهيم عثمان القاضى .. يبلغ عدد المتهمين فيها ١٢ شخصا .. بينهم الزوجة وأشقاء وأبناء « القاضى » ..

كان « القاضى » قد جمع مبالغ ضخمة بالعملات المختلفة .. ووعد المودعين بأرباح عالية .. ولكنه امتنع عن الدفع بعد فترة .. وبوفاته صار المودعون مهددين بضياع حقوقهم .. خاصة أن الورثة لم تتوافر لديهم البيانات الخاصة والمعلومات عن حجم الايداعات .. أمر المدعى العام الاشتراكى المستشار عبد السلام حامد بوضع ثروة وممتلكات العائلة تحت التحفظ وتقديمهم لمحكمة القيم لفرض الحراسة .. عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار ابراهيم زغو وأمانة سر عبد الحليم الحلو ومحمد نجيب ..

ضبط مصنع لتصنيع السلاح بطهطا

تمكنت مباحث طهطا من ضبط مصنع لانتاج السلاح وأجزائه وضبط رشاش وعدد من البنادق والمسدسات المحلية .. أصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال صاحب المصنع ..

وكان اللواء عبد المنعم الصيرفى مدير أمن سوهاج قد تلقى معلومات عن قيام مصنع بتصنيع السلاح وأجزائه .. فأصدر أمرا بضبط صاحب المصنع والأسلحة المصنعة ..

الغاء حكم طلاق للخطأ فى تقدير شهادة الشهود

كتبت لواحظ عبد الجواد .

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية بالقاهرة الغاء حكم تطليق زوجة لخطأ محكمة الدرجة الأولى فى تقدير شهادة الشهود التى كانت متناقضة وبعضها سماعى .. أصدر حكم الاستئناف المستشار محمود حسن علم الدين وأمانة سر حسن ابراهيم حميدة ..

وكانت محكمة الدرجة الأولى قد قضت بتطليق زوجة أستاذ جامعى مستندة لاقوال الشهود بانه سبها بما لا يتناسب مع مكانتها الاجتماعية .. وقد استأنف الزوج هذا الحكم وجاء فى دفاعه أنه كاستاذ بالجامعة ومربى أجيال لا تجعله يهوى الى ما ادعته الزوجة وقد وضح ذلك فى تناقض أقوال الشهود ..

إبحث مع الشرطة

الاسم : أيمن أحمد محمد

العمر : ١٣ سنة

يرتدى ترنج أخضر وشبشب من يجده يتصل بالعنوان الآتى :

١٢ حارة على حمودة بمنية السيرج — شبرا مصر أو تليفون ٩٤٠٦٦٩

لؤلؤ وماس وبلاتين وأحجار كريمة مهربة فى محل جواهرجى بالصاغة

كتب حسين المرصفاوى :

تمكنت مباحث النقد والتهريب بوزارة الداخلية من ضبط أكبر كمية من الماس واللؤلؤ والاحجار الكريمة والمشغولات الذهبية فى محل جواهرجى بالصاغة .. قام بتهريبها من أوربا والبحرين دون سداد الجمارك عليها .

وكان العميد علاء عباس قد وردت اليه معلومات بان جواهرجيا من اشهر تجار الصاغة يقوم بتهريب البلاتين والاحجار الكريمة وغيرها من المصوغات الثمينة وبيعها فى محلاته الثلاثة .. أمر اللواء على مبارك مدير مباحث الاموال العامة ونائبه اللواء أحمد فؤاد عطا برصد تحركات المتهم ومتابعته دلت التحريات التى شارك فيها العقيد محمود الفيشاوى والمقدمان محمد فراج ومحمد الخواتكى أن المتهم يرسل عملاءه الى مختلف دول أوربا ودولة البحرين ويتمكنون من تهريب كميات مختلفة من اللؤلؤ والماس .. بعد استئذان النيابة قامت قوة اشترك فيها المقدمون بلال سعد ومدحت حنفى ووليد شفيق وداهمت محلات المتهم الثلاثة بالصاغة ومكتبه بخان الخليلى وتم ضبط ١٠٠ قيراط ماس و ٢ كيلو مشغولات ذهبية مطعمة بالاحجار الكريمة و ½ كيلو بلاتين و ٥ كيلو لؤلؤ وحوالى ٥٠ تمثالا من « السيفر » والمورانو والجاليه .. وجارى تقدير المضبوطات .

●● تـوفى يـوم الاثنين الماضـى فى لنـدن طومسـون مـدرب النـادى الاسـماعيلى السـابق واحـد مكتشـفى محمـود الخطـيب قبـل انتقـاله من نادى النصر الى الأهـلى .. تلقى الخبر سيد مصطفى مدير جهاز الكرة بالمقاولون خلال مكالمة تليفونية مع مايكل ايفرت المدرب الانجليزى قبل عودته من اجـازته امس ●●

●● تقـام اليـوم مباراتـان فى نهائى الادوار التمهيدية لبطولة القاهرة والجيزة لكرة السلة بيـن الاهلى والزمالك فى مسابقتى تحـت ١٧ و ١٩ سـنة .. تبدأ مبـاراة تحـت ١٧ سـنة الساعة الخامسـة مسـاء ، وتليهـا مباشرة مبـاراة تحت ١٩ سنة .. المباراتان بصالة اكاديمية الشرطـة بـالعباسية ●●

موقف حاسم لرئيس الاتحاد الافريقى من مسألة نقل مقر الاتحاد من القاهرة

حياتو يسأل صحفيى اوربا مستنكرا : لماذا لا تبحثون نقل مقر الاتحادين الدولى والاوربى ؟!

اجرت مجلة فرانس فوتبول الفرنسية حديثا مطولا مع عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم .. لم يلفت انتباهنا ـ كمصريين ـ سوى فقرة ركزت فيها على حكاية نقل مقر الاتحاد الافريقى من القاهرة ويهمنا ايضا ان رد حياتو جاء قاطعا وحاسما انهى به كل الشائعات التى دارت حول هذا الامر منذ اجراء الانتخابات الاخيرة للاتحاد فى الدار البيضاء بالمغرب

اكد حياتو ان المقر باق بالقاهرة طالما ان مصر توفى بالتزاماتها وانه لم تكن هناك اية نية لنقل المقر .. وقد تطرق الحديث الى مسألة المقر عندما وجهت المجلة سؤالا الى رئيس الاتحاد الافريقى وقالت : ماهو الجديد بالنسبة للاتحاد الافريقى فى عام ١٩٨٩ ؟ وقال حياتو :

ستتمكن الاندية الافريقية اعتبارا من عام ١٩٨٩ من تسجيل ٥ لاعبين جدد فى منتصف الموسم يوليو او اغسطس اذا لم تكن قد سجلت كل الثلاثين لاعبا المسموح بهم حيث يمكن للاندية ان تسجل اسماء ٢٥ لاعبا فى البداية وتضيف اليهم ٥ اخرين فيما بعد .

واضاف حياتو : والجديد ايضا فى ٨٩ هو تجديد المقر .. وهنا التقطت المجلة الخيط وسألت حياتو : « هل هذا يؤكد ان المقر باق بالقاهرة ؟! » ..

وأجاب رئيس الاتحاد الافريقى بسؤال استنكارى : لماذا تسألونى فى كل مرة هل تنقلون المقر ام لا .. لماذا لا تسألون الاتحاد الاوربى هل ينقل مقره من برن أم لا او الاتحاد الدولى هل ينقل مقره من زيوريخ أم لا ؟! .. ان مصر اوفت دائما بالتزاماتها ولحين ثبوت العكس لا نرى سببا يجعلنا نبحث عن مكان آخر !!

l'UEFA si elle va partir de Berne ou à la FIFA si elle va quitter Zurich ?

— Il n'y a jamais de rumeur concernant un éventuel déménagement de leur côté...

— Jusqu'à preuve du contraire, l'Egypte remplit convenablement ses engagements, et nous ne voyons pas pourquoi on devrait chercher ailleurs. D'abord, à ma connaissance, aucun autre pays ne s'est offert pour abriter le siège de la CAF

سؤال المجلة حول نقل الاتحاد من القاهرة

عيسى حياتو .. يتحدث « لفرانس فوتبول »

مشكلة اللاعبين الافارقة

شهدت العاصمة الفرنسية فى الفترة الاخيرة اجتماعات مطولة بين رجال الاتحاد الفرنسى لكرة القدم والاتحاد الافريقى .. شارك فى الاجتماعات من الاتحاد الافريقى عيسى حياتو وسليم علولو وعمر ساى والمهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد وممثلو اتحادات الجزائر والمغرب وساحل العاج وتونس والكاميرون والسنغال وجابون .. وكان الهدف من تلك الاجتماعات بحث موقف ٧٨ لاعبا أفريقيا يلعبون للأندية الفرنسية من مشاركتهم منتخبات بلادهم فى البطولات القارية وكأس العالم .. ولم يكن هناك حلا شافيا حيث اتفق على أنه بالنسبة للاعبين الذين تعاقدوا بالفعل مع الأندية الفرنسية ولا تتضمن عقودهم السماح لهم باللعب مع فرقهم القومية فأن الاتحاد الافريقى سيبحث كل حالة منهم على حدة .. اما بالنسبة للمستقبل فانه سيشترط أن تتضمن عقود اللاعبين السماح لهم باللعب مع فرق بلادهم فى كأس الامم الافريقية وكأس العالم ..

وما تم التوصل اليه لايحل المشكلة بصفة اساسية ولكن ودون ان يخطط احد سوف تجد المشكلة حلا لها بعد القرارات الجديدة التى اتخذها الاتحاد الفرنسى فقد تقرر عدم السماح باشتراك اكثر من اثنين ضمن الـ ١١ لاعبا لاى من فرق الاندية فى اى مباراة من الذين لايحق لهم تمثيل فرنسا دوليا وكان كثير من اللاعبين الافارقة قد حصلوا على الجنسية الفرنسية الى جانب احتفاظهم بجنسياتهم الاصلية ولكن لان معظمهم لعب لفرق بلادهم القومية فلا يسمح لهم بتمثيل اى دولة اخرى على المستوى القومى طبقا لتعليمات الاتحاد الدولى وهذا الاتجاه الجديد للاتحاد الفرنسى سيحد كثيرا وفى المستقبل من هجرة اللاعبين الافارقة الى فرنسا حيث ان الاندية ستكون امام اكثر من مفاضلة بين كثير من اللاعبين الاوربيين والافارقة ولن يكون الاختيار النهائى لصالحنا بطبيعة الحال ..

وكان الحارس انطوان بل لاعب المقاولون السابق ـ والذى حصل على الجنسية الفرنسية اكثر اللاعبين الافارقة تاثرا بالقرار الاخير حيث قرر اقامة دعوى قضائية ضد القرار لانه يسلب من حق المواطن الفرنسى وعموما لندع الامور تأخذ مسارها الطبيعى ولننتظر النتائج .

حاتم زكريا

افريقيا وآسيا تؤيد « الفيفاء »

وخلال الجولة الاوربية والافريقية والاسيوية لعيسى حياتو اتفق المسئولون بالاتحادين الافريقى والاسيوى لكرة القدم على تأييد موقف الاتحاد الدولى « الفيفاء » فى نزاع مع اللجنة الاوليمبية الدولية بشأن تحديد سن للاعبى كرة القدم المشاركين فى الدورات الاوليمبية . يرى هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم انه لابد من تحديد سن للذين يشاركون فى الدورات الاوليمبية بالنسبة لبرشلونة (١٩٩٢) يسمح باشتراك مواليد مابعد اكتوبر ١٩٦٨ اما سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية فيرى ان يبقى على الوضع كما هو عليه .

ان فتح باب الاشتراك لجميع اللاعبين باستثناء لاعبى اوربا وامريكا الجنوبية الذين اشتركوا فى نهائيات كأس العالم ..

كما اتفق على ان تلتقى السعودية مع الكاميرون على كأس الامم الافروآسيوية اقترحت الكاميرون اتمام اللقاء فى يوليو وهو موعد قد لايناسب السعودية ... ومازال الاتفاق النهائى على الموعد قيد البحث .. اما بالنسبة لمباراتى الاهلى وبطل اليابان على كأس الاندية الافروآسيوية فبعد اجراء القرعة وتحديد اقامة المباراة الاولى بطوكيو احد ايام ٤ و٥ و٦ مايو والثانية بالقاهرة يوم ١٢ مايو اعتذرت اليابان لارتباطاتها الداخلية وطلبت اقامة المباراتين فى يوليو أو أغسطس ولم يتوصل الطرفان بعد إلى اتفاق نهائى ..

ومن الاخبار السارة لافريقيا كرويا ماصرح به عيسى حياتو لمجلة فرانس فوتبول من ان هافيلانج وعده فى يوليو الماضى بامكانية حصول آفريقيا على مكان ثالث فى نهائيات كأس العالم ..

بعد عودته من الكويت الترسانة يلعب ٤ مباريات ودية

يستأنف فريق الترسانة الاول لكرة القدم تدريباته اليوم بعد الراحة التى منحها للاعبيه محمد ابوالعز مدرب الفريق لمدة يومين إثر عودتهم من الكويت

واكد ابوالعز انه برغم غياب ٧ لاعبين من الاساسيين ، الا أن هذا لم يؤثر على الاداء العام لان اللاعبين كانوا على مستوى المسئولية .

وقال : أنه بعد عرض الزمالك وفوزه على القادسية ـ بدون الدوليين الكويتيين ـ ١/٥ . سمح المسئولون بالاتحاد الكويتى ، للنجوم الدوليين باللعب فى مباراتى السالمية والعربى تجنبا لتكرار النتيجة لذلك جاءت المباراتان فى غاية القوة .

واضاف ابو العز : إن الفريق ككل إستفاد من التجربتين اللتين جاءتا فى الوقت المناسب ، وقد طلب المسئولون بنادى القادسية اللعب معنا مباراة ثالثة ، ولكن الاتفاق لم يتم .

وقد طلب نادى الترسانة اللعب مع الاتحاد والمحلة والاوليمبى والاسماعيلى ، سواء فى القاهرة أو خارجها وينتظر النادى الردود

وقال أبو العز أن ثلاثة لاعبين لن يمكنهم الاشتراك فى معظم هذه المباريات وهم عمرو سند وسامح يحيى اللذان يحتاجان إلى ثلاثة شهور على الأقل بعد اجرائهما الجراحة فى الرباط الصليبى ، ومحمد فؤاد الذى أجرى جراحة ازالة الحصوة قبيل السفر للكويت مباشرة .. اما عادل محمود وحسنى خليل اللذان الغى سفرهما الى الكويت ، لتشابه اسميهما ـ رباعيا ـ مع إثنين من الممنوعين لدخول الاراضى الكويتية . فقد استمرا فى المران ، وانضما إلى زملائهم بعد العودة .

من جهة ثانية : اكد اللواء فاروق المرشدى رئيس البعثة أن رحلة الترسانة نجحت من كافة الوجوه خاصة وانه الفريق المصرى الوحيد الذى لم يهزم فى الكويت حيث تعادل فى المباراتين .. كما حظيت البعثة بالحفاوة من الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد كرة القدم الكويتى الذى أهدى البعثة درع الاتحاد .

مؤتمر صحفى للخطيب .. اليوم

يعقد محمود الخطيب نجم مصر والأهلى مؤتمرا صحفيا الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بمقر النادى الاهلى بالجزيرة .. يحضر المؤتمر ضيوف المهرجان من اللاعبين العرب . ويتحدث فيه الخطيب وبعض الضيوف عن الجديد فى مهرجان الاعتزال بعد تأجيله .. وقد تقرر البدء فى بيع تذاكر الدرجة الثالثة بالأهلى اليوم بعد ان تم زيادة السعة الاجمالية للاستاد الى ٦٨ الف تذكرة .

ومن ناحية اخرى سجل امس رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى اسماءهم فى سجل التشريفات بقصر الرئاسة بعابدين . باستثناء أحمد زكى عبدالهادى الذى حالت ظروف وفاة والدته دون مرافقة باقى اعضاء المجلس .

اجتماع لشرح التعديلات وإجراءات الانتخابات

يعقد سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة اجتماعا الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم مع سكرتيرى الاتحادات الرياضية لشرح التعديلات الخاصة على لائحة النظام الاساسى للاتحادات والاجراءات التى ستطبق فى الانتخابات القادمة لاختيار مجالس ادارة الاتحادات للدورة القادمة ..

التجربة الثانية لمنتخب الاردن مع الاسماعيلى اليوم

مدير الفريق الاردنى معسكر القاهرة « الممطر » اضر بالفريق

كتب ـ عثمان سالم :

يلعب منتخب الاردن لكرة القدم اليوم مباراته التجريبية الثانية خلال معسكره التدريبى فى مصر .. يلتقى الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر مع الاسماعيلى باستاد الاسماعيلية .. لعب الفريق الاردنى مباراته الاولى يوم الجمعة الماضى مع الفريق المصرى الاوليمبى وانتهت بالتعادل بدون اهداف وكان مقررا ان يلتقى الفريقان مرة ثانية يوم الاثنين الماضى ولكن تعذر ذلك بسبب الامطار .

ابدى محمد سمارة المدير الفنى لمنتخب الاردن استياءه من عدم تدبير ملعب لتدريب الفريق .. وقال ان فريقه لم يتدرب امس بعد أن وصلت الاتصالات مع اندية المقاولون العرب والسكة الحديد والزمالك الى طريق مسدود حيث ان الامطار اوقفت كل الملاعب حتى الفرعية منها وان اخر مران للفريق كان امس الاول بالزمالك واضطررنا للتدريب على ملعبين بسبب انشغال الملاعب .

واضاف المدير الفنى لمنتخب الاردن ان الفريق لم يستفد من المعسكر بل على العكس هبطت اللياقة البدنية للاعبين لعدم وجود صالات جمنزيوم تصلح لتدريبات اللياقة البدنية حتى صالة نادى الزمالك المجاور للفندق الذى تنزل به لا تصلح لتدريب الفريق بالكامل .. ولهذا لم نتمكن من اختيار الفريق المرشح لاداء المباراة حتى مساء امس .

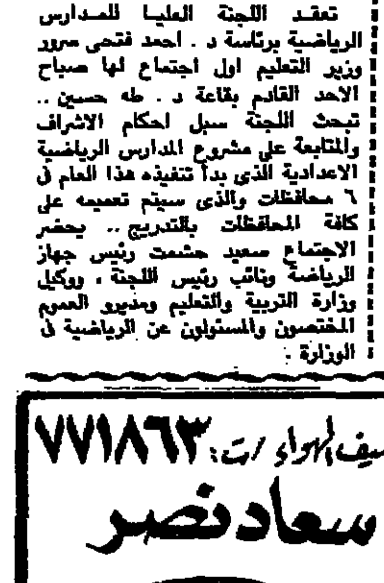
وفى اتصال « لاخبار الرياضة » مع اللواء مصطفى الصباحى مدير عام نادى الزمالك قال اننا رحبنا بتدريب المنتخب الاردنى الشقيق عندما سمحت ظروف الملاعب بذلك امس الاول .. وامس تدرب الفريق على ملاعبنا فى الفترة الصباحية وتعذر التدريب بعد الظهر لانشغال الملعب الرئيس بمبارة فى دورى الناشئين تحت ١٩ سنة بالاضافة الى تدريب الفريق الاول .. واضاف : اننا نرحب بالمنتخب الاردنى اليوم للتدريب فى الوقت الذى يحدده .

وقد استعد النادى الاسماعيلى لاستقبال المنتخب الاردنى اليوم حيث ستتناول البعثة طعام الغذاء بنادى الفيروز على بحيرة التمساح بالاسماعيلية .

وبعد المباراة تقيم ادارة الاسماعيلى حفل شاى للبعثة الاردنية

وقد استعد الاسماعيلى للمباراة رغم اصابة اربعة من لاعبيه الاساسيين وهم شحته دسوقى وعماد سليمان وطارق الوحش واشرف خضر .. وسيدفع اسماعيل حفنى مدرب الفريق ببعض الناشئين فى هذه المباراة على سبيل الاحتكاك وكسب الخبرة وهم : محمد صلاح ابوجريشه وايمن خليل .. بالاضافة الى حارس المرمى سيد توفيق البعيد عن الملاعب منذ فترة طويلة .

ويمثل الاسماعيلى اليوم : سعفان الصغير ـ احمد قنلوى ومحمود جابر ومحمود حسن وفوزى جمل ـ طارق ابوالليل وطارق الصاوى وفكرى الصغير ـ احمد العجوز ومحمد وهبه (اسماعيل توتو) وخالد القماش .



شحتة دسوقى

لا يشترك فى المباراة

اليوم ١٤ مباراة فى دور القسم الثانى

تقام اليوم ١٤ مباراة فى الاسبوع الخامس عشر لدورى القسم الثانى لكرة القدم فى مجموعة القاهرة يلعب اسكو مع القناة والحديد والصلب مع الشمس واهلية ابو زعبل مع نسيج حلوان وغزل شبين مع الجمارك وجوت بلبيس مع ابو كبير .

وفى مجموعة قبلى تتقابل المصانع مع اسوان وطلعت حرب مع السكة والدخان مع البلاستيك وبنى سويف مع قوص وبنى مزاد مع الالومنيوم وشبان اسيوط مع شبان قنا .

وفى مجموعة بحرى يلتقى طلخا مع المنصورة وطنطا مع دمنهور وبيلا مع الحناوى .. تقام المباريات ابتداء من الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر .

اول اجتماع للجنة العليا للمدارس الرياضية

تعقد اللجنة العليا للمدارس الرياضية برئاسة د . احمد فتحى سرور وزير التعليم اول اجتماع لها صباح الاحد القادم بقاعة د . طه حسين .. تبحث اللجنة سبل احكام الاشراف والمتابعة على مشروع المدارس الرياضية الاعدادية الذى بدأ تنفيذه هذا العام فى ٦ محافظات والذى سيتم تعميمه على كافة المحافظات بالتدريج .. يحضر الاجتماع سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ونائب رئيس اللجنة ، ووكيل وزارة التربية والتعليم ومديرو العموم المختصون والمسئولون عن الرياضية فى الوزارة .

لقاءان وتدريب مشترك لمنتخب سويسرا للجمباز مع فريق مصر

وصل الى القاهرة منتخب سويسرا للجمباز للناشئات فى زيارة لمصر تستمر عشرة أيام بدعوة من احدى شركات السياحة .. وقد قرر الاتحاد المصرى للجمباز اقامة تدريب مشترك بين الفريقين السويسرى والمصرى بنادى الشمس بالاضافة الى لقاءين ودييين يقام الاول فى القاهرة والثانى بالاسكندرية .. وذلك فى اطار استعداد منتخب مصر للآنسات للبطولة العربية الخامسة ..

مران لفترة واحدة للفريق القومى اليوم

واصل الفريق القومى لكرة القدم مرانه امس على فترتين استعدادا للقاء ليبيريا الاول يوم ٦ يناير القادم باستاد القاهرة فى تصفيات كأس العالم .. ادى المران فى الفترة الصباحية بنادى المقاولون العرب ركز فيه الجوهرى المدير الفنى وطه بصرى المدرب ـ تباعا للبرنامج الموضوع على تدريبات قوة التحمل لرفع اللياقة البدنية لمواجهة الطابع العنيف لاداء المنتخبات الأفريقية .. استمر المران ساعة وربع الساعة .. وفى مران الفترة المسائية اهتم الجهاز الفنى بالتدريبات التكنيكية وان اصبحت اكثر تحديد المسئوليات كل لاعب بعد ان اقترب موعد المباراة الذى بقى عليها اسبوعا .

هذا ويتدرب الفريق مرة واحدة صباح اليوم بنادى المقاولون ، بعده يأخذ اللاعبون اجازة تستمر حتى صباح بعد غد السبت حيث يعودون للمعسكر لاستئناف استعداداتهم للمباراة التى تقام بعد ظهر الجمعة بعد القادم

التصويب بالرأس .. يتدرب عليها اعضاء المنتخب

« تصوير : محمد عبدالفتاح »

الليلة الزمالك والسكة .. فى دورى هوكى الانزلاق

يلتقى الساعة السابعة مساء اليوم بملعب الزمالك فريقا الزمالك والسكة فى الاسبوع الثالث للدورى الممتاز لهوكى الانزلاق .. وكان الدورى قد توقف فى الاسبوعين الماضيين لاقامة دورة النصر ببورسعيد والتى اسفرت عن فوز بورسعيد بكأس مسابقتى الناشئين تحت ١٤ و١٧ سنة بعد تغلبه على الزمالك

فوز العروسى وعفيفى وياسمين فى بطولة افريقيا لناشئى التنس

ابيدجان ـ خاص للاخبار :

فاز حسن العروسى على اوبارا بطل الكونغو ٦ /صفر و ٦ /صفر فى بطولة افريقيا للتنس للناشئين .. وفاز كريم عفيفى (تحت ١٦ سنة) على سبينا الغينى ٦ /صفر و ٦/٣ فى الدور الاول وعلى ماتوبيلى بطل زائير ٦/٢ و ٦/٣ .. وفازت ياسمين عبدالله (تحت ١٤ سنة) على جاهيدى بطلة ساحل العاج ٦ /صفر و ٦/صفر .

وتقام اليوم مباريات دور الثمانية .

اليوم بطولة القاهرة لرفع الأثقال

للشباب تحت ١٨ و ٢٠ سنة بصالة جمعية الشبان المسلمين .. يشترك فى البطولة ٢٥ ناديا ومركز شباب .

ختام دورة صقل حكام الكرة .. بالسويس

السويس ـ يوسف الجنابنى :

احتفل بالسويس بختام دورة صقل حكام كرة القدم التى استمرت ثلاثة ايام فى ضيافة اللواء تحسين شنن شارك فى الدورة ٦٠ حكما وحاضر فيها العميد على قنديل رئيس لجنة الحكام .. واحمد محرم عضو اللجنة الرئيسية واحمد جمال سكرتير اللجنة .



● أيــن تقضــى عطلة نهاية الأســبوع ●

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض او متحف او فيلما وقت ممتع في بلد او سهرة ... مشهورة ومتعة مع مختلف تقرأه ●●

● حوار سريع ●

الأمل فى عام جديد .. خال من تلوث البيئة

في السنوات الاخيرة كثر إستعمال المبيدات الحشرية للقضاء على انواع الحشرات المختلفة.

● وفي داخل الصوبات الزراعية انتشر وتكثف استخدام المبيدات بشكل كبير. ادى استعمال هذه المبيدات الى انتشار آفة جديدة بمصر وهي العنكبوت الاحمر.

هذا علاوة على ان استخدام المبيدات ادى الى تلوث البيئة وزادت من سمية النباتات والتي تضر بصحة الانسان وقد كان حوارنا مع الدكتور السيد البنهاوي الاستاذ بقسم مقاومة الآفات بالمركز القومي للبحوث لمعرفة مدى خطورة الآفة الجديدة بمصر وكيفية التخلص منها وكيف يكون عام ١٩٨٩ عاما خاليا من الآفات من تلوث البيئة.

هل اصبح العنكبوت الاحمر آفة خطيرة في مصر ؟

ويقول الدكتور السيد البنهاوي ان العنكبوت الاحمر كان لايمثل آفة خطيرة في مصر قبل ذلك ولكن مع بداية هذا القرن ومع الزيادة في استخدامات المبيدات الحشرية وخصوصا الصوب الزراعية المنتشرة الان ظهر العنكبوت الاحمر كآفة خطيرة ورئيسية وكذلك نتيجة للاستخدام المكثف للمبيدات الحشرية ادى الى التغيرات الفسيولوجية للنباتات وسهولة امتصاص العصارة النباتية بمعرفة العناكب وبالتالي ادى الى التكاثر بشكل وبائي.

لماذا اصبح العنكبوت الأحمر آفة خطيرة بعد استعمال المبيدات ؟

ويقول الدكتور السيد ان كل حشرة لها في الطبيعة اعداؤها الطبيعية التي تقضي عليها والتي تحدث التوازن في الطبيعة ولذلك بعد استعمال المبيدات الحشرية بكثرة قضت هذه المبيدات على الاعداء الطبيعية للعنكبوت الاحمر ولذلك زادت كميته في الطبيعة واصبح آفة خطيرة.

هل العنكبوت الاحمر متخصص في اصابة بعض النباتات ؟

ويقول الدكتور السيد البنهاوي ان الابحاث اثبتت ان العنكبوت الاحمر يصيب اكثر من ٣٠٠ محصول اقتصادى كذلك يصيب نباتات الزينة وقد تم حصر ٤٦ نوعا من مجموعة واحدة وهي الان في جمهورية مصر العربية وذلك ضمن مشروع مصرى امريكي لتصنيف المجاميع المنتشرة على نطاق واسع.

كيف يمكن استخدام الاعداء الطبيعية لمقاومة العنكبوت الأحمر ؟

ويضيف الدكتور السيد البنهاوى انه يجب الان البدء في برنامج لتربية الاعداء الطبيعية تحت ظروف جمهورية مصر العربية ثم توزيعها على الفلاحين لاستخدامها في حقولهم للقضاء هذه الآفة اللعينة وتوجد الان شركات علمية تباع فيها هذه الاعداء الطبيعية في عبوات صغيرة يمكن نقلها بسهوله الى كل دول العالم ولكن يجب تجربتها تحت الظروف المصرية.

هل سيكون عام ١٩٨٩ خاليا من التلوث ؟

وينهي الدكتور السيد البنهاوى حديثه بان عام ١٩٨٩ ان شاء الله سيكون عاما خاليا من تلوث البيئة على ان نستخدم المبيدات المتخصصة للقضاء على الحشرات الضارة فقط

● فيوليت زكى

د. سيد البنهاوى

٥٠٠ طالب وطالبة فى المهرجان السنوى للطفولة

صباح الثلاثاء الماضى كان موعد اكثر من الفى طالب وطالبة مع الاحتفال السنوى باليوم الرياضى لمدارس النصر بمصر الجديدة.

وقد قدم طلبة وطالبات المدرسة عرضا رياضيا تضمن ٢٤ فقرة اشترك فيها تلاميذ الابتدائى والاعدادى والثانوى وقبل العرض افتتحت حرم السيد رئيس الوزراء وحرما رئيسى مجلسى الشعب والشورى وحرم الدكتور فتحى سرور وحرم المشير احمد اسماعيل على وشقيقة الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات معرضا للفنون التشكيلية ثم شاهدن عرضا للفروسية لفريق الخيل بالمدرسة

وكان في استقبال الضيوف الاستاذة محاسن يوسف مدير عام مدارس النصر.

وقد استمتع الضيوف بمشاهدة المشخيلات واللوحات الايقاعية المختلفة لإظهار اللياقة والدقة وكذلك العاب المنازلات والدفاع عن النفس وانتهى اليوم بعرض لحملة الاعلام والحاصلين على البطولات الرياضية.

فيلم

رجــل قتله الحــب

شاهدت لك هذا الفيلم العربي « رجل قتله الحب » بطولة ابو بكر عزت وهياتم وعايدة عبد العزيز وحسن حسنى ونعيمة الصغير من اخراج شريف حموده.

هذا الفيلم لم يذكرنا بافلام مستوى « ب » التي كانت تنتجه مؤسسة السينما في الستينات. فالقصة مكررة سبق ان عالجتها السينما المصرية ومسلسلات التلفزيون اكثر من مرة وهي قصة الغازية التى تغوى رجلا فتاخذه من بيته ومن اولاده ومن حياته المستقرة. كل ما تضيفه القصة هذه المرة هو دافع الانتقام الذى يحرك الغازية في علاقتها « بعلوان » صاحب الارض.

وهنا تتشابه مع قصة دعاء الكروان وان كانت المعالجة الانسانية اوضح واعمق في رائعة عميد الادب العربى الدكتور طه حسين لانها جعلت علاقة الحب تطهر البطل والبطلة معا بينما في هذا الفيلم ظل الابطال اشرارا الى النهاية

علوان « ابو بكر عزت » صاحب عزبة في الريف بتسبب اثناء إحدى زياراته للعزبة في قتل فتاة من الغجر اثناء طرد زوجها من الارض وتقسم اختها الغازية بهية « هياتم » ان تنتقم لشقيقتها وتتاح لها الفرصة عندما يذهب علوان الى العزبة بلحثا عن خادمة تعمل في بيته لتخفف العبء عن زوجته. ويكشف الفيلم في بعض لقطاته عن برود العلاقة العاطفية بين علوان وزوجته وانه لايربطه بهذا البيت الا حبه الشديد لابنته.

وتدخل بهية بيت علوان على انها الشغالة الجديدة وتفكر اولا في قتله بالسكين ولكنها تعدل عن ذلك وتصمم على قتله بطريقتها الخاصة وتنصب له شباك الغواية الى ان يقع فريسة سهلة لها ولكنها لاتمكنه من نفسها الا بشرط ان يتزوجها وهنا تتوالى ضرباتها الانتقامية المتلاحقة فتطالب ان يستأجر لها بيتا خاصا تشده به بعيدا عن بيته الاول من خلال مكالمة تلفونية تخبر فيها بوجد انها تزوجت علوان به

وتصاب الزوجة بالشلل من هول الصدمة وتتمادى بهية فتدعي انها حامل من زوجها وتطالبه بان يؤمن مستقبل طفلها حتى قبل ان يولد ويكشف الفيلم عن ضعف شديد غير مبرر في شخصية علوان ينتهي الى استسلامه الى كل طلباتها لدرجة انه يكتب العزبة باسمها وهي لم تنجب

وتتحمل ابنه علوان مسئولية غياب والدها عن البيت ومسئولية الانفاق على امها المريضة المشلولة مما يجعل الديون تتزايد عليها

بالالاف ويؤدى بها هذا الانحراف

● عفاف يحيى

واوركسترا القاهرة السيمفوني تحتفل بانتهاء عام ٨٨

تحتفل اوركسترا القاهرة السيمفوني برأس السنة الميلادية. ويقيم غدا حفلا موسيقيا بمسرح الجمهورية بمناسبة نشاطه خلال عام ٨٨

يشمل الحفل برنامجا حافلا يشمل الموسيقى والغناء ... بالافتتاحية. الشاعر والفلاح للمؤلف النمساوي « سوبيه » ... متتابعة عربية لعطية شرارة ... بعدها الفقرات الغنائية

أحسن مصمم مسرحى بولاية أوهايو يعرض بالأوبرا

● بعد تسع سنوات قضاها بعيدا عن الوطن في بعثة دراسية للولايات المتحدة الامريكية .. يعود الدكتور « محمود همام » ليقيم أول معارضه الخاصة بقاعة الاوبرا للفنون ..

يعرض الفنان ٥٠ لوحة فنية عن المسرح وديكوره .. استوحى موضوعاتها من اشهر المسرحيات العالمية التي شارك في تصميم وتنفيذ ديكوراتها واضاءاتها .. والتي وصل عددها الى اربعين عرضا بجامعة ولاية اوهايو وثلاثين عرضا اخر لجامعة كانساس.

● فناننا اليوم حصل على لقب احسن مصمم مسرحي في ولاية « اوهايو » في المسابقة التي اقيمت بامريكا عام ١٩٨٤ كما شارك في العديد من المعارض الجماعية التي اقيمت بالقاهرة. نيويورك. كانساس. كاليفورنيا وتكساس .. حصل خلالها على ميداليتين ذهبيتين.

● خصص الدكتور « محمود همام » القاعة السفلى من معرضه .. لتقديم نماذج من اعماله .. ولقطات من مشروع تخرجه الذى استوحاه من مسرحية في سبيل الحرية ..

● أما القاعة العليا فقدم فيها مجموعة مبتكرة من اعماله التي يلعب فيها الضوء دورا اساسيا .. كعنصر درامي استعمله كبديل للمناظر المسرحية .. يصاحب الحدث المسرحي من لحظة بدايته حتى نهايته من خلال جهاز « البروجيكتور » « جهاز عرض » والضوء الملون.

● وعن اهم الاعمال المعروضة يقول الفنان. استوحيت اعمالى من الاعمال المسرحية العالمية .. « ماكبيث » « جاليليو » « اليكترا » العاصفة. بيت برنارد البا ، وغيرها من الاعمال التى اعتز بها كثيرا ففى كل منها اضافة جديدة.

● والدكتور محمود همام من مواليد عام ١٩٤٢ .. تخرج في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة منذ ٢١ عاما بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف ..

إحدى شخصيات مسرحية « في سبيل الحرية » بريشة الفنان « محمود همام »

وبنفس التقدير حصل على درجة الماجستير .. مما اهله للسفر في بعثة دراسية للولايات المتحدة الامريكية ليحصل من هناك على درجتي الماجستير والدكتوراه ..

ولقد احسن المركز القومي للفنون التشكيلية حين جعل من معرض الفنان « محمود همام » آخر المعارض الفنية التي تقام في نهاية هذا العام .. ليكون خير خاتمة لعام ٨٨ .. خاصة انه يعد اول معرض متخصص يقيمه فنان مصرى عن فن الديكور المسرحي.

● ثريا درويش

موسيقى

فرقة الموسيقى العربية

تقدم مساء اليوم فرقة الموسيقى العربية بقيادة يسرى قطر واشراف محمود حبيب حفلا من فاصلين ..

الفاصل الاول. تقدم من الحان زكريا احمد [موشح يا بعيد الدار. اغنية في نور محياك غناء سلوى فهمي. طقطوقة شبيك لبيك غناء محمد عبدالفتاح] .. وتقدم من الحان محمد عثمان « موشح هات ايها الساقي وبستان جمالك » ومن الحان سيد درويش طقطوقة يا عشاق .. وطقطوقة امتى الزمان يسمح يا جميل لحن محمد عبدالوهاب غناء سمير قطب .. طقطوقة حيرانة ليه لحن داود حسني غناء سمر ناجى .. طقطوقة إيا دمعي كفا وطفى النار وتتابع بعدها الفقرات الغنائية ..

● سهير ابوالعلا

كتاب

لكل المصريين

هذا الكتاب يروى قصة المصريين مع عهد الاضطهاد الروماني .. الى دخول الاسلام بقيادة عمرو بن العاص. وقصة الفتح العربى لمصر وبعثة تحديد حامد سليمان العلاقة بين المسلمين والاقباط من خلال حرية وتبادل احترام لا يوجد له مثيل في اى مكان في العالم وقد اختار له مؤلفه الكاتب الصحفي حامد سليمان. عنوان « من القبطية للاسلام. ويؤكد في مقدمته انه كتاب لكل المصريين.

نوادى

سهرات فى الاندية لاستقبال العام الجديد

أمسية فلسطينية بنادى مدينة نصر

برنامج حافل لأجازة نصف العام بالشمس

عام جديد سعيد.. كل سنة وانت طيب.. نصحبك في جولتنا الاسبوعية لنرى البرامج التي اعدت خصيصا لاستقبال العام الجديد بجانب برامج اخرى حافلة يمكنك الاستمتاع بها انت واسرتك داخل وخارج جدران النادى من رحلات ترفيهية.. حفلات ساهرة.. مباريات رياضية.. معارض انتاجية.. سهرات متنوعة..



فيلى براند يوقع على اوتوجراف احدى السائحات الالمان في الاقصر وبجواره عبدالحليم الصعيدى المحافظ.

فيلى براند وزوجته فى الاقصر

اقام عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا حفل عشاء لفيلى براند وزوجته في الاقصر. دعا المحافظ اليها بعض كبار الشخصيات الالمانية وكان في استقبالهم عادل دسوقى رئيس قطاع التسويق.

تجمع عدد كبير من السياح الالمان لتحية براند. كما تقدم عدد كبير منهم اليه للتوقيع لهم على بعض الصور على سبيل الذكرى.

نادى هليوبوليس :

●● مع الترقب والانتظار ليوم انتخابات مجلس الادارة الجديد والذى حدد له يوم ١/١٣ (القادم) انشغلت كافة الانشطة بالنادى في تجهيز واعداد لجان الانتخاب.. يتنافس على منصب الرئاسة المشير محمد عبدالغنى الجمسى رئيس مجلس الادارة الحالى وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى.. تجرى الانتخابات صباح يوم ١/١٣ بحضور ٢٠٠٠ عضو وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانونى.. يقوم مجلس الشباب والرياضة بتعيين مجلس ادارة جديد لمدة عام وبعدها تعاد الانتخابات مرة اخرى..

●● دعوة مفتوحة يوجهها مدير النادى عبدالمنعم الشاذلى للاعضاء واسرهم للاستمتاع بحفلة ساهرة لاستقبال العام الجديد وتضم برنامجا حافلا بالموسيقى العربية والبند الغربى مع فقرة للرقص الشرقى.. ومنعا للزحام وللاستمتاع بالسهرة خصص النادى ثلاثة اماكن للسهر ليلة راس السنة هي بصالون النادى.. وصالة السينما.. وقاعة البريدج.. وبجانب البرنامج يقدم العشاء الفاخر قيمة التذكرة للفرد ٣٠ جنيها وستقوم بعض الهيئات والشركات المشتركة في الحفل بتوزيع الهدايا والجوائز على الارقام الفائزة..

نادى مدينة نصر :

●● تحت رعاية لجنة النشاط النسائى برئاسة د. فريال شمس تنظم اليوم (امسية فلسطينية) بمناسبة مرور عام على انتفاضة الحجارة.. وتعرض مسرحية بعنوان عناقيد الغضب من تمثيل شباب مركز مدينة نصر.. مع اشعار حره وموسيقى وكورال.. والدعوة عامة..

●● اذا كنت من مواليد شهر ديسمبر ومن ابناء الاعضاء.. فيمكنك حضور حفل صباحى تنظمه لجنة الطفولة والطلائع وغدا الجمعة للاحتفال بمواليد هذا الشهر.. ويشارك في الحفل ضيفة الشرف الفنانة سعاد نصر والفنان احمد عبدالوارث.. ويحيى الحفل اطفال النادى بعزف على الاورج للموهبة الصغيرة احمد عادل وفقرة غنائية من داليا واميرة واخرى للثنائى ايمان ودعاء صرحت بذلك هدى سليمان مقررة لجنة الطفولة والطلائع بالنادى..

نادى الطيران :

●● اذا كنت من هواة رياضة التنس يمكنك الاستمتاع بمشاهدة بطولة التنس المفتوحة المقامة حاليا على ارض النادى وتستمر حتى يوم ١٩٨٩/١/٢ ويضيف مصطفى جمال مدير عام النادى بان هذه البطولة يشترك فيها اكثر من ١٥ ناديا من اندية الجمهورية.. وتجرى المباريات جميعها على ارض النادى من ١١ صباحا وحتى الخامسة مساء ..

●● وافق مدير عام النادى مصطفى جمال على قيام مسابقة الرسم على الاسفلت التي ينظمها بيت الثقافة بالنادى مرة كل شهر وموعدكم غدا الجمعة في مسابقة جديدة للرسم على الاسفلت عقب صلاة الجمعة

نادى هليوليدو :

●● موعدك يوم السبت ٣١ ديسمبر مع الحفل الساهر الذى ينظمه النادى للاعضاء واسره لاستقبال العام الجديد في جو اسرى هادىء مع برنامج ملىء بالمفاجآت من بند غربى وغناء ورقص شرقى وفرانكو آراب بالاضافة الى العشاء الفاخر تحجز للمواليد من اليوم لدى منى محمد جبريل نائب المدير وقيمة التذكرة للعضو ٣٠ جنيها

نادى الشمس :

●● بعد عودة مجلس الادارة القديم برئاسة المهندس عصام راضى والمدير العام سعيد ابراهيم ينظم النادى برنامجا حافلا وضخما خلال اجازة نصف العام لاستمتاع الاعضاء وعائلاتهم ينظم النادى رحلات قصيرة وطويلة اولها رحلة للوادى الجديد والواحات الخارجة من ١/١٦ وحتى ١/٢٠ باشتراك فردى قيمته ١٤٠ جنيها تشمل الاقامة الكاملة والانتقال ورحلة اخرى لمدينة الغردقة والبحر الاحمر لمدة خمسة ايام تبدأ من ١/٢٤ وحتى ١/٢٨ اشتراك الفرد ٢٤٥ جنيها ونصف الاقامة.. ويضيف نبيل شومان مساعد المدير بان على الراغبين في الحجز التقدم لادارة الانشطة.

●● اما للاطفال الاحباء ينظم النادى رحلتين خلال شهر يناير الاولى الى حلوان.. الحديقة اليابانية.. متحف الشمع.. باشتراك ٢ جنيه وميعادها ١/١٣ القادم..

اما الثانية الى مدينة ملاهى سندباد والحديقة الدولية بـ ٢ جنيه

نادى ضباط الشرطة بمدينة نصر.

●● بمناسبة حلول الجمعة الاخيرة من هذا العام يقوم النادى بوضع كوخ من الثلج الابيض يقف بداخله بابا نويل ليوزع الهدايا والحلوى على الاطفال بمناسبة بداية عام جديد صرح بذلك العقيد شريف عباس مدير النادى..

ينظم النادى لاعضائه حفلا ساهرا للاحتفال براس السنة الميلادية ويضم برنامجا حافلا بالمنوعات

● نادية فؤاد

شــاب يحقق أمــلا جديــدا للمكفوفين

عبدالوهاب جابر

● هو احد شباب النوبه بمحافظة اسوان نقدمه للشباب كنموذج للصمود والاصرار على اثبات الذات رغم ما تعرض له من صعوبات واجهته في الحياة .. انه الشاب عبدالوهاب جابر عبدالوهاب من قرية باقصى جنوب مصر وهي قرية ادندان بالنوبة .. ففي طفولته المبكرة فقد الاب وفي صباه فقد الاهل والجيران والاحباب بل والقرية كلها فقد غرقت القرية باكملها في احد الكوارث الطبيعية التي تعرضت لها محافظة اسوان .. ولكن بفضل امه التي كرست حياتها لابنائها ايضا اخوه الاكبر الذى ضحى بمستقبله العلمي من اجله استطاع ان يقف ويصمد من جديد فحصل على دبلوم التجارة ثم عمل كضابط لاسلكى باحد المراكب ليعين اسرته على الاستمرار .. وهو الان موظف بالنيل السودانى المصرى.

● ورغم حصوله على دبلوم تجارة فقط الا ان الاختراع والابتكار هبة من الله انعمها عليه منذ طفولته .. فقد استطاع عبدالوهاب اختراع طريقة جديدة لقراءة الارقام للمكفوفين حصل بموجبها على براءة الاختراع من المركز القومي للبحوث ومرشح بها للحصول على الشهادة العالمية من الامم المتحدة .. وهذه الطريقة تعتمد على شكل الرقم وباستخدام الشكل والزوايا الموجودة بالحروف اللاتينية. فكتابة الرقم تعتمد على المربعات الهندسية وهي بهذا تعتبر فريدة من نوعها.

● وتعتبر الطريقة المخترعة تطورا طبيعيا في كتابة الارقام حيث ان الارقام المتبعة في اللغة العربية هي ارقام هندية وليست عربية الاصل كما تستخدم هذه الطريقة في حساب المثلثات والهندسة الفراغية وعلوم الرياضيات الحديثة والبحتة كما تستخدم في علوم الراديو واللاسلكي والالات الكاتبة والحاسبة واجهزة الكمبيوتر المتطورة جدا والساعات الرقمية.

● مها عبدالرحيم فوده

كــأس الجمهــورية فى السباحة لطالب الاعدادية

في حمام التربية والتعليم المغلق بالجزيرة .. حصل الطالب « وليد سيد عبدالقادر » .. ذو الاربعة عشرة ربيعا « على كاس بطولة الجمهورية للمدارس.

اقتربت من البرعم الصغير ذى الملامح السمراء المصرية ..

●● وسألته هل هذه أول مرة تفوز فيها باحدى البطولات الرسمية ؟

● وبكل هدوء وثقة قال هذه تعتبر رابع مرة يجيء ترتيبى الأول في المسابقات الرسمية وكانت أولاها وانا في الرابعة من عمرى

●● كيف كانت بدايتك في عالم السباحة ؟

● لقد حببنى والدى ووالدتى في رياضة السباحة منذ صغرى .. وشجعونى على ان أكون عضوا في نادى هليوليدو .. وهناك تدربت جيدا على يد الكابتن « حاتم حسن » الذى يدفعنى دائما الى الفوز في كل البطولات التى اشتركت فيها.

●● ماذا تستفيد من السباحة ؟

● يقول: السباحة رياضة مفيدة .. اتعلم من خلالها تنظيم الوقت وانا متفوق في دراستي خاصة في بناء الجسد وتحافظ على القلب والرئتين.

وعن مثله الأعلى قال في السباحة : ان البطل العالمي والعضو الاساسى في منتخب امريكا « مات بيوندى » الحائز على ٧ ميداليات .. وتعلمت منه التواضع والمنافسة الشريفة واحاول النهوض بمستواى في الدراسة والسباحة.

والبطل الصغير يتمنى ان يكون مهندسا فالسباحة محتاجة لذكاء وتوقع.

اتمنى من المسئولين عن جهاز الرياضة أن يرعوا المواهب الشابة الجادة وهى تشق طريقها لتطل على العالم الحضارى معلنة عن مستقبل زاهر في عالم السباحة والرياضة.

ان هذه الموهبة تحتاج الى رعاية واهتمام من كافة المسئولين عن الرياضة في مصر وهو يخطو أولى خطواته نحو النجاح والعالمية.

● راويه عبدالبارى

وليد عبدالقادر

دورات تدريبية .. للعزف على الجيتار

● ينظم المعهد الثقافى الايطالى الدورة الدراسية الثانية للجيتار اعتبارا من منتصف يناير القادم حيث يقوم المايسترو فرانشكو جورجو استاذ الجيتار بمعهد كونسرفتوار فيروتا بايطاليا بتدريس فن الجيتار الكلاسيكى لجميع المستويات بما في ذلك المبتدئين. ويمكن لاى فرد تسجيل اسمه حتى ١٠ يناير للالتحاق بالدورة عن طريق المعهد ٣ ش الشيخ احمد صدقى بالزمالك.

تسالى

تقدمها فاطمة صــقر

القلم الجاف متى تم اختراعه ؟

ان اول شكل للقلم الجاف تم تسجيل اختراعه منذ اكثر من ٦٠ سنة ... لم يستخدم على نطاق واسع الا في عام ١٩٤٣

فقد طلب سلاح الطيران الامريكي نوعا من الاقلام يصلح للاستعمال في ... العربية بحيث لايتسرب منه الحبر عند حدوث « تغيرات مفاجئة في الا... الضغط الجوى.

وبالفعل نجح هذا القلم في حل الكثير من المشاكل :

— فلم نعد في حاجة الى زجاجة حبر فالقلم الجاف به خزان للحبر يمكن استبداله عندما يفرغ.

— ولم نعد في حاجة الى ورق نشاف لان الحبر في هذا النوع من الاقلام يجف على الفور.

— واخيرا ان هذا ... بالتغييرات في الضغط الجوى ...

الانسان هو المخلوق الوحيد على الارض الذى يخجل

لماذا ؟

لانه المخلوق الوحيد الذى يفعل ما ... الخجل.

فــزورة

يقول الروائي الأمريكي الساخر « مارك توين » في احدى نوادره. انتحر أحد سكان فلادلفيا تاركا البطاقة التالية :

« تزوجت أرملة لها ابنة .. فوقع ابى في حب ابنة زوجتى .. وتزوجها فاصبح صهرى واصبحت ابنة زوجتى امى لانها زوجة ابى. ثم ولدت زوجتى طفلا فكان بالطبع اخا لزوجة ابى. وخالى ايضا لانه شقيق زوجة ابى.

ثم ولدت زوجة ابى طفلا. فكان بالطبع اخى .. وحفيدى لانه كان ابن ابنتى اى ابنة زوجتى.

وعلى ذلك تكون زوجتى هي جدتى لانها كانت ام امى وهي زوجة ابى .. واكون انا زوج زوجتى وحفيدها في الوقت نفسه.

هل فهمتم شيء. ولا انا !!

من عجائب الأرقام

هل تعلم انه لو اخذنا اى عدد ومقلوبه وطرحنا احد العددين من الآخر. كان الناتج ٩ او مضاعفاتها وذلك كالآتى :

٩=١٢-٢١
٩=٢٣-٣٢
حتى
٩=٧٨-٨٧
٩=٨٩-٩٨
وايضا
١×٩=٢٣-٣٢
٢×٩=٢٤-٤٢
حتى
٦×٩=٢٨-٨٢
٧×٩=٢٩-٩٢
وايضا
١٩٨=١٢٣-٣٢١
١٩٨=٢٣٤-٤٣٢
حتى
١٩٨=٧٨٩-٩٨٧

من الصديق : محمد المبارك الشريف مدرس أول رياضيات

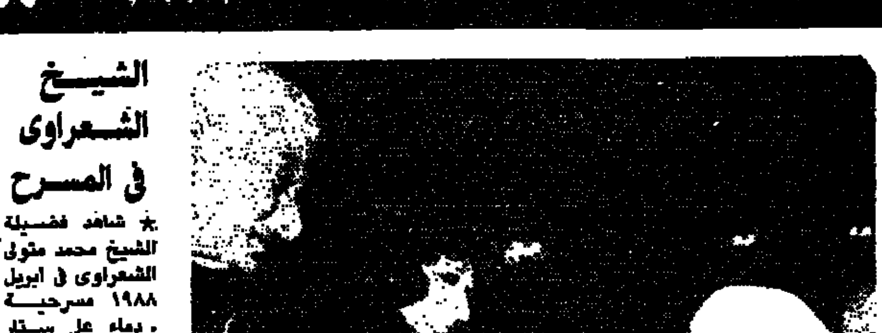
هكذا منذ الأصل

وداعـــــا ٨٨ .. أهـــلا ٨٩

أخبار المسرح

★ تلقيهــا كل خميس ويقـــدمها

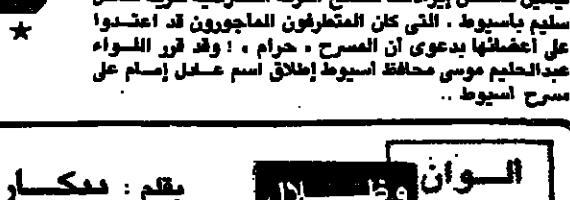
حسن عبد الرسول





عادل إمام يواجه المتطرفين في أسيوط

★ أهم أحداث ٨٨ : انتقال عادل إمام وفرقة الفنانين المتحدين – في مواجهة شجاعة لأدعياء الحلال والحرام – لعرض مسرحية « الواد سيد الشغال » في أسيوط على مدى ليلتين خصص إيرادهما لصالح الفرقة المسرحية لقرية ساحل سليم بأسيوط . التي كان المتطرفون الماجورون قد اعتدوا على أعضائها بدعوى أن المسرح « حرام » ! وقد قرر اللواء عبدالحليم موسى محافظ أسيوط إطلاق اسم عادل إمام على مسرح أسيوط ..



★ الشيخ الشعراوي مع فناني « دماء على ستار الكعبة » : سميحة ايوب ويوسف شعبان وابراهيم الشامي ومحمد الشويحي

الشيخ الشعراوي في المسرح

★ شاهد فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي في ابريل ١٩٨٨ مسرحية « دماء على ستار الكعبة » في المسرح القومي بالقاهرة . وبعد العرض التقى بمؤلفها فاروق جويدة ومخرجها هاني مطاوع وابطال المسرحية وهنأهم على العرض . وقال فضيلته : إنني اشجع وارحب بالفن الجاد الذي يشارك في بناء عقيدة سليمة وإنسان متوازن

دار الأوبرا المصرية .. حدث ٨٨

★ افتتاح الرئيس مبارك لمبنى المركز الثقافي القومي (دار الأوبرا) في ١٠ أكتوبر ١٩٨٨ هو حدث العام في مصر التي كانت أول دولة في الشرق الأوسط وافريقيا تمتلك دارا للاوبرا منذ ١٢٠ عاما .. وكان حلم عودتها بعد احتراقها عام ١٩٧١ .. حلما يراود كل المصريين . وقد امتزج بعد تحقيقه بثلاثة أيام بجائزة نوبل لنجيب محفوظ !

نوبل محفوظ تؤكد زعامة مصر الثقافية

★ اجمعت صحف واذاعات العالم على ان حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الأدب .. تأكيد لزعامة مصر الفنية والثقافية في العالم العربي .. ولم يتمكن محفوظ – لأسباب صحية – من السفر لتسلم الجائزة من ملك السويد . وتسلمتها ابنتاه أم كلثوم وفاطمة فخطفتا الاضواء من كل الفائزين في فروع جائزة نوبل !

عام « البهلوان وسالومي والملك هو الملك »

تحقيق : عاطف النمر

★★ كل سنة وانت طيب .. باق من الزمن ٤٨ ساعة .. ويسدل الستار على عام ١٩٨٨ ، ويرتفع الستار في منتصف ليلة السبت .. لتعلن دقات الساعة عن عام مضى .. وعام جديد ! ونحن نستقبل عام ١٩٨٩ .. نتذكر معك ونستعيد اهم الاحداث الفنية والثقافية في عام حافل بالعلامات البارزة في الداخل والخارج ..

١٩٨٨ هو عام افتتاح دار الاوبرا المصرية الجديدة ، التي شيدتها اليابان – هدية لمصر – على ضفتي نيل الجزيرة في قلب القاهرة ، بعد غيبة ١٧ عاما منذ احتراق دار الاوبرا القديمة عام ١٩٧١ عن عمر يزيد عن مائة عام ، منذ ان انشأها الخديو اسماعيل في عام ١٨٦٩ بمناسبة افتتاح قناة السويس .

دار الاوبرا القديمة كان روادها وجمهورها قاصرا على الامراء والنبلاء وطبقة الارستقراطية من المصريين والمتمصرين . فلما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ تغير جمهور دار الاوبرا المصرية ليضم طبقة المثقفين المصريين ، كما ان برامج الدار لم تعد قاصرة على تقديم فنون الاوبرا الاجنبية فقط ، وانما شملت ايضا مسرحيات وعروضا غنائية وموسيقية مصرية ، وفرق الباليه المصري والاوبرا المصرية .

افتتح الرئيس حسني مبارك دار الاوبرا المصرية الجديدة مساء ١٠ اكتوبر ١٩٨٨ ضمن احتفالات اعياد « ذكرى عبور اكتوبر ١٩٧٣ » .. وبعد ثلاثة ايام فقط من هذا الحدث التاريخي .. اعلنت الاكاديمية السويدية في ستوكهولم فوز الكاتب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الادب ، ليكون بذلك اول كاتب عربي يفوز بهذه الجائزة العالمية الكبرى منذ تاسيسها عام ١٩٠١ .. وتزاوج الحدثان ليصبح افتتاح الاوبرا المصرية الجديدة و« نوبل » محفوظ ، بمثابة عبور فني ثقافي جديد لمصر .. يعادل في الدوي العالمي الذي احدثه .. عبور اكتوبر العسكري وماتبعه من انتصارات سياسية .

مسرح الدولة يؤكد وجوده عام ٨٨

●● تميز عام ٨٨ بظهور مسرحيات ذات مستوى رفيع في « مسرح الدولة » استطاعت ان تواجه طغيان المسرح الخاص وعروضه التجارية .. فبعد ان اصبح الفنان محمود ياسين مديرا للمسرح القومي . وضع خطة لاعادة كبار الكتاب الى هذا المسرح العريق وكانت مسرحية « البهلوان » تأليف الدكتور يوسف ادريس ظاهرة عام ١٩٨٨ . فلأول مرة يمتد عرض احدى مسرحيات الدولة عاما كاملا المسرحية بطولة يحيى الفخراني وسحر رامي ومرسي الحطاب وعبدالله مراد . اخراج الدكتور عادل هاشم .

●● مسرحية « سالومي » تأليف محمد سلماوي واخراج فهمي الخولي .. بطولة رغدة ونور الدمرداش .. ديكور نوسر مرزوق . موسيقى محمد نوح .. هذه المسرحية حققت نجاحا بتجربة عرضها الجديدة الجريئة . حيث شاهدها المتفرجون طوال ليالي عرضها من فوق ظهر باخرة راسية قبالة شاطيء النيل . امام المسرح الجديد الذي اقيم على ربوة مقياس النيل بالروضة .. كما حققت المسرحية ضجة نقدية حول قضية الاقتباس .. وهل هي نفس مسرحية الكاتب الانجليزي اوسكار وايلد .. وقد حسم مؤلفها محمد سلماوي الجدل الدائر ، بانه « استلهم » احداث سالومي (التي استجاب الملك هيرود لرغبتها وقدم لها رأس « يوحنا المعمدان » على طبق من فضة) من مسرحية اوسكار وايلد ، وقال انه ذكر ذلك – صراحة – في تقديمه المطبوع لمسرحيته .

●● ومن اهم عروض ٨٨ مسرحية « الملك هو الملك » ، التي حققت نجاحا كبيرا على خشبة المسرح الحديث بالقاهرة وقام ببطولتها صلاح السعدني وفايزة كمال ومحمد منير وحسين الشربيني .. المسرحية تأليف الكاتب السوري سعد الله ونوس واخراج المخرج الشاب مراد منير . وقد اشتركت مصر بالمسرحية في مهرجان دمشق المسرحي الاخير .



★ جائزة الخلود الذهبية ٨٨ لعبدالوهاب ★ ميدالية ذهبية لام كلثوم من دار سك العملة بفرنسا ★ يحيى الفخراني (البهلوان) ★ مسرح شريهان ٨٩ ★ « سالومي ٨٨ » : رغده ونور الدمرداش ومحمد سلماوي وفهمي الخولى

مهرجانات مسرح ٨٨

●● شاركت مصر في مهرجان بغداد بثلاث مسرحيات : « ابن البلد » تأليف الدكتور عبدالعزيز حمودة واخراج احمد زكي بطولة احمد مرعي وعفاف شعيب واحمد ماهر – و« القضية ٨٨ » تأليف يسري الجندي واخراج عباس احمد لفرقة بورسعيد ، و« نحن نشكر الظروف » لسعيد صالح .

●● واشتركت مصر ايضا في مهرجان بابل بفرقة الاسكندرية للفنون الشعبية ، كما عرضت مسرحية « واقدساه » بطولة محمود ياسين وفاطمة التابعي وغسان مطر والفنان الكويتي محمد المنصور ومجموعة من فناني الدول العربية . المسرحية تأليف يسري الجندي واخراج المخرج التونسي المنصف السويسي .

● ملامح عام مضى :

جائزة الخلود لعبدالوهاب
ميدالية ذهبية لأم كلثوم
محمود ياسين : مديرا

انقلاب نيللي مستمر من ٨٨ الى ٨٩

●● ١٠ مسرحيات يستمر عرضها في موسم ٨٨ الى موسم ٨٩ .. وكانت احدث هذه المسرحيات التي ارتفع عنها الستار في الايام الاخيرة في ٨٨ هي « انقلاب » ، بطولة نيللي وايمان البحر درويش وحسين كامي وحسن الاسمر ومسرحية « الشحاتين » المأخوذة عن اوبرا ثلاث بنسات للكاتب العالمي بريخت . تمصير الكاتب الراحل نجيب سرور . بطولة محمد منير وصابرين ونجاح الموجي اخراج مراد منير .

●● اما المسرحيات الاخرى التي يستمر عرضها من ٨٨ الى ٨٩ فهي : « خشب الورد » لمحمود عبدالعزيز والهام شاهين وحسين الشربيني وجمال اسماعيل تأليف علي سالم واخراج هاني مطاوع . ومسرحية « سيد الشغال » لعادل امام . و« تخاريف » لمحمد صبحي . و« نحن اتنا ونص اتنين » لسهير البابلي واسعاد يونس و« الصعايده وصلوا » و« ابو زيد » لسيد زيان وهالة فاخر « وفارس وبني خيبان » لسمير غانم « شباب امرأة » لفاروق الفيشاوي وفيفي عبده .

مسرح شريهان ٨٩ يقدم عوالم شارع محمد علي !

●● اتفقت شريهان مع اصحاب سينما « ريتس » بشارع عماد الدين المجاورة لمسرح الريحاني على تحويل السينما الى مسرح جديد يحمل اسم شريهان لكي تقدم عليه عروضها بعد ان كونت فرقة مسرحية استعراضية ستقدم اول اعمالها بمسرحية « شارع محمد علي » ، التي يكتبها بهجت قمر ويخرجها حسن عبدالسلام .

وقد استطاعت شريهان من خلال الاتفاق مع اصحاب السينما الحصول على عقد ايجار لمدة ٣٠ عاما تدفع سنويا ١٣٠ الف جنيه . في نظير ان تتحمل تحويل السينما الى دار مسرح وتبلغ تكاليف اعداد السينما لمسرح مايقرب من مليون ونصف مليون جنيه وكانت شريهان قد دفعت نصف مليون جنيه في سبيل التنازل وتحويل المكان باسم شريهان .. من سينما الى مسرح والمعروف ان سينما « ريتس » ، كان يطلق عليها « سينما استديو مصر » ، ثم اصبحت تسمى سينما ريتس ثم اغلقت وقدمت لتجديدها الذي لم يتم منذ اكثر من ١٠ سنوات !!

ألــوان وظـــلال

بقلم : بيكـــار

الصـــورة والبـــــرواز

مهما بلغت اللوحة من الروعة والجمال ، فإنه ينقصها الاطار المناسب الذي يبرز جمالها ويظهر محاسنها .. وقد يسيء الاطار الرديء الى اللوحة الجيدة فيفقدها الكثير من مزاياها ، بل ويهبط بها الى الحضيض احيانا .. وذلك بسبب التقتير او عدم ادراك اهمية الاطار بالنسبة للعمل الجيد . والذي لايكلف الا القليل الذي لايذكر اذا قورن بالأثر الكبير الذي يحدثه ..

ومما يثير الانتباه في دورة البينالي الثالثة للفنون التشكيلية التي بدأت في الاسبوع الماضي انها قد احيطت هذا العام – على غير العادة – باطار اعلامي وتنظيمي بالغ الروعة ، فكان لذلك اكبر الاثر في اظهار هذا الحدث الكبير بالمظهر اللائق به .

ومن محاسن الصدف ان ياتي بينالي القاهرة في اعقاب مهرجان السينما الدولي مباشرة ، وان يكون له نفس الصدى والبريق ، فلم نشعر بتلك التفرقة الأزلية المرة بين قطاعات الفنون المختلفة . ولم يلاحقنا ذلك الاهمال التقليدي الذي يعاني منه الفنانون التشكيليون منذ سنوات طويلة ويشعرهم بانهم لقطاء او ابناء غير شرعيين لوزارة الثقافة الأم ..

واذا كان المألوف ان يوقع الفنان باسمه على كل عمل يبدعه ، فإن توقيع الفنان « احمد نوار » مدير المركز القومي للفنون التشكيلية يتصدر بكل فخر هذه اللوحة الحضارية التي انجزت في أروع صورة يمكن ان تقدم بها هذه المناسبة الدولية ..

ولانملك الا ان نصفق طويلا وبحرارة لهذا الانجاز العظيم والمشرف الذي نعتبره خطوة هامة نحو الامام ، والذي ماكان ليتم له هذا النجاح لولا مساندة وزير الثقافة الفنان « فاروق حسني » للجهاز المسئول عن هذا المهرجان الفني العالمي ..

ولقد كان تقليدا جديدا وذكيا ان تخصص في هذه الدورة جائزة كبرى باسم « جائزة النيل » تمنح لأحسن عمل ، والتي كانت من نصيب الفنان المصور « احمد فؤاد سليم » فكان هذا شرفا لمصر ، ووساما على صدر الفنانين جميعا ..

وعلى الرغم من تباعد أجنحة المعرض التي استوعبت اعمال فنانين من ستة وعشرين دولة عربية واوربية ، فإن وحدة شاملة ربطتها جميعا وبددت هذا التشتت الذي فرضه عدم توافر المكان الذي يتسع لمثل هذه المناسبة الدولية ..

ان اهم مايمكن ان نفيده من هذه المظاهرة الفنية الكبرى هو الاحتكاك المباشر بالفكر العالمي المعاصر ، والنزول الى مضمار المنافسة بين فنانينا وفناني العالم الخارجي ، ومعرفة موقفنا من الحركة الفنية على خريطة العالم ..

ويمكننا القول دون ادعاء او تحفظ اننا وضعنا ارجلنا على اعتاب الندية للدول الاخرى ، واننا تخطينا حدود المحلية لنطل على افاق العالمية متخلصين من عقدة النقص والتخلف ...

ونقولها بصراحة ، ان الفنانين القادمين من الخارج لم يفاجئونا بجديد على ما الفناه في السنوات العشر الاخيرة ، باستثناء الفنان الايطالي « فرانكو بريديني » الذي قدم عملا مجسما هرمي الشكل بالغ الاناقة يتارجح في وسطه بندول بللوري ، ويتضمن اجزاء معدنية ملونة بالمينا او مطلية بالذهب الخالص ، احالته الى مايشبه فترينة محل لبيع المجوهرات .. والى جانب مافي هذا التركيب من طرافه ورقة وذكاء فإنه كان نموذجا للاتقان التقني ودقة التنفيذ واحترام العمل ..

ولعل اكثر اللوحات تميزا في الاجنحة الاوروبية هي لوحات المصور اليوغسلافي « مرصاد برير » الذي عرف كيف يستلهم تقاليد الحضارة « السلافية » وان يستوحي منها روح الايقونات القديمة ويقدمها في اطار حديث ورؤية معاصرة ، ومن المؤسف ان اعماله لم تكن مستوفاة لشروط المسابقة ولذلك اعتبرت خارج التحكيم ..

واني اعتبر الفنان اليوغسلافي القدير نموذجا ومثالا لما يجب ان يكون عليه الفن في كل اقليمه وخاصة في البلاد ذات التراث العريق ، بحيث يفوح منها عبق اقليمي وبيئي وتاريخي يميزها حتى لاتختلط السمات الشخصية والقومية مثل العملة المعدنية الممسوحة ... او .. الممسوخة .

شــيء لايصـدقه عقــل ..
خبراء وزارة العدل في الشرقية .. يتطلعون الى العدل!
١٥٠ خبيرا يعملون داخل ٦ حجرات صغيرة
و ٢٥ الف قضية مكدسة على الارفف لضيق المكان

منطق غريب.. ان يكون رجال العدالة.. محتاجين للعدالة!

ان ابسط المبادىء القانونية المتعارف عليها في كل تشريعات العالم تقول: ان فاقد الشيء لايعطيه.. وخبراء وزارة العدل في الشرقية الى العدالة يفتقرون.. انهم في حاجة الى مكان ملائم ومناسب لتادية عملهم ولكن هذا المكان غير موجود.. انهم يعملون حاليا في مقر يصلح لاى شيء الا ان يكون مقرا للخبير يحفظ له كرامته وكرامة المواطن والقضاء الواقف الذي يتعامل معه انه باختصار شديد مكان لتعطيل القضايا وافشاء الاسرار! .

ان نظرة واحدة الى مكتب خبراء وزارة العدل في مدينة الزقازيق كافية للتدليل على كل كلمة تضمنتها هذه المقدمة ان المقر انشيء في عام ١٩٥٣ في عمارة صغيرة بحي الصاغة اعد وقت انشائه لاستيعاب عدد قليل من الخبراء لايتجاوز عددهم عدد اصابع اليد الواحدة فالمكان يضم ٦ حجرات ضيقة ثم اصبح الان يستوعب ١٥٠ خبيرا مطالبين بسرعة الفصل في حوالي ٢٥ الف قضية على مدار السنة ويستقبلون المئات من المتقاضين يوميا فيبدو الزحام شديدا ورهيبا للغاية وكان المكان منفذ لجمعية استهلاكية..

هذه الصورة تبدو من الخارج، اما من الداخل فيشاهد العملاء والمتقاضون يجلسون بالعشرات على سلالم العمارة وفي الطرقات المؤدية الى الوحدات السكنية في انتظار دورهم لمناقشتهم في قضاياهم ولكن تلاصق وتلاحم الاجساد البشرية يحول دون وصول المتقاضي الى الخبير المطلوب.. وغالبا ما ينجم عن هذا الوضع حدوث المشاجرات والمشاحنات بين الخبير والمتقاضي او بين المتقاضين فيما بينهم وينتهي الامر باستدعاء شرطة النجدة.. واحيانا كثيرة ينجم عن هذا الزحام ايضا تدخل اللصوص الذين يتم استئجارهم بقصد سرقة بعض المستندات الهامة من بعض القضايا لصالح خصم على اخر.

ووسط هذا المناخ غير الملائم مطلوب من خبير وزارة العدل ابداء الراي في القضايا المنظورة وغالبا مايكون هذا الراي هو الفيصل الوحيد في نظر الدعوى مثل هذه القضايا التي غالبا ما يكون بعضها عاجلا يجب ان يقدم فيه الراي خلال ٧٢ ساعة او عادية خلال ١٥ يوما .

المستشار فاروق سيف النصر التدخل لايجاد الحل

ولكن ما يحدث على ارض الواقع في مكتب خبراء الزقازيق هو ان القضية العاجلة يبدى فيها الراي خلال عام والقضية العادية خلال ٥ اعوام والخبراء معذورون فهذا التاخير ليس مرجعه الكسل والتراخي ولكن بسبب الصعوبات التي يواجهونها في العمل اذ يتناوب عدد كبير منها العمل على مكتب واحد فيتعذر حضورهم بانتظام كما يتعذر ايضا الالتقاء بالمتقاضين والموكلين وتكون النتيجة تاخير المناقشة ومن ثم تاخير ابداء الراي وغالبا ما يحدث تعذر مقابلة المتقاضي فترد الدعوى الى المحكمة لعدم حضور الخصوم ثم تشطب نهائيا دون نظر القضاء.

والسبب طبعا وكما يقول اسماعيل محمود المحامي عدم توافر المكان المناسب للخبير وعدم تمكن الموكل والمحامي من ابداء وجهة نظريهما في القضية المنظورة في مكتب الخبراء بالاضافة الى عدم توافر السرية في الادلاء بالاقوال التي يجب ان تكون في غرفة منفصلة ومغلقة خاصة عند سماع الشهود لكل طرف من اطرافها على حده..

ويضيف احمد نافع المحامي قائلا ان الزحام في مكتب خبراء الزقازيق اشبه بأتوبيسات هيئة النقل العام وهو امر مهين لآدمية الخبير والمتقاضي الذي ادى كل ما عليه من واجبات مثل الرسوم وامانة الخبير على امل الفصل في قضيته في الفترة المناسبة ولكن ضيق المكان حال على الخبير ان يبدى رأيه في الفترة المطلوبة لتراكم القضايا عاما بعد عام ومن ثم تسير في طريق مسدود او بحركة السلحفاة فتصبح نوعا من الظلم!

كما ان عملية الزحام نتيجة ضيق المكان قد اثرت بشكل مباشر على ضغط القضايا وصيانتها اذا ان هذا المكتب المكون من ٦ حجرات كما ذكرنا قد ضاق بالقضايا بعد ان ضاق بالخبراء والمتقاضين اذ يوجد به ٢٥ الف قضية لاتستوعبها الدواليب الموجودة التي لاتبلغ سعتها اكثر من ٢٠٠٠ قضية وكانت النتيجة ان وضعت البقية الباقية من القضايا فوق الارفف وعلى اسطح الدواليب كما كوم بعضها فوق المناضد تتناثر مستنداتها هنا وهناك وغالبا ما يضطر الخبراء كما ذكر احدهم دون ان يذكر اسمه الى حفظها في منازلهم وقد ترتب على هذا الوضع ان تعرض خبير منهم لعملية سطو في منزله وكانت ملفات القضايا ضمن حصيلة المسروقات وكادت بعض الحقوق تضيع على اصحابها لولا استرداد هذه المستندات بمعرفة رجال المباحث بمدينة الزقازيق

وتسال «الاخبار» احد المسئولين بمكتب الخبراء عن سبب تواجدهم في هذا المكان الذي ضاق بالعاملين والمتقاضين او لماذا لم يدبر المكان المناسب خاصة وان هناك فائضا في صندوق الابنية الخاصة بوزارة العدل . فيقول انه تم اعتماد ١٤٦ الف جنيه من وزارة العدل لشراء ٤ وحدات سكنية من الابراج الجديدة في مدينة الزقازيق لتوسيع مقر خبراء وزارة العدل وكان ذلك في عام ١٩٨٤ ولكن المكتب فشل في شراء هذه الوحدات اذ رفضت المحافظة وقتها عملية البيع بحجة ان المكتب لايتبع الحكم المحلي وان الوحدات التي تم بيعها كانت لحساب المصالح التابعة للادارة المحلية . ومنذ هذا التاريخ لم نتمكن من شراء الوحدات المطلوبة لتوسيع المقر الحالي لان عملية الشراء يجب ان تكون من وحدات الحكم المحلي الذي لاتسمح نظمه سوى بالبيع للادارات التابعة له كما انه ليس في استطاعتنا شراء وحدات من القطاع الخاص رغم وجود الفرص المهيأة لذلك ولكن قوانين ولوائح وزارة العدل لاتسمح لنا بالشراء من هذا القطاع وقد بات الامر يتطلب تدخل المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل باصدار تعليماته لايجاد حل لهذه المشكلة ، اما بالسماح بالشراء من القطاع الخاص او القيام ببناء مبنى مستقل لمكتب الخبراء في مدينة الزقازيق..



ضاق المكان في حفظ القضايا على الارفف



اين السرية في الادلاء بالاقـــوال ؟

الشرقية:
سناء عنان

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها:
فايز بقطر

● أخبار قصيرة ●

دمياط :

● اصدر المحافظ الدكتور احمد جويلي قرارا بفتح منفذ جديد لبيع منتجات المدارس الثانوية الصناعية والزراعية بالمحافظة.. سيتم من خلال هذا المنفذ عرض منتجات عسل النحل والجبن والدواجن والارانب التي يتم تربيتها في المدارس الزراعية وكذلك الملابس الجاهزة والمشغولات وبعض قطع الاثاث الصغيرة التي تصنع في المدارس الصناعية صرح بذلك عطيه الديب وكيل وزارة التعليم بالمحافظة وقال ان هذه المنتجات سوف تباع للمواطنين باسعار مخفضة وبالتكلفة فقط..

البحيرة:

● تقرر تخصيص مساحة ٨ افدنة في عاصمة المحافظة لاقامة مجمع متكامل للطفولة ومدينة نموذجية لهم . صرح بذلك المحافظ الدكتور محمد عادل الهامي وقال ان المجمع سيضم ناديا ودارا للحضانة ومكتبة وساحة للألعاب الرياضية..

اسيوط :

● توقع خلال شهر يناير القادم اتفاقية للتعاون العلمي بين جامعتي اسيوط وستراسبورج الفرنسية تشمل الاتفاقية الابحاث الطبية في كافة مجالاتها وكذلك نظم الاعاشة والاقامة الحديثة بالمدن الجامعية صرح بذلك الدكتور محمد يسري حامد نائب رئيس الجامعة..

الاسماعيلية :

● قرر المحافظ عبدالمنعم عمارة تخصيص ٥٠ فدانا لاقامة مدينة سكنية للعاملين بالمنطقة الصناعية الجديدة بالمحافظة. تستوعب المدينة الجديدة ٢٠ الف مواطن وتضم دارا للحضانة ومركزا للشرطة ومسجدا ومبنى للخدمات الادارية..

صورة .. وخبر





سوهاج – شكري رشدي :

اننا نعتقد ان الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وهو الرجل الذي يحرص على مد النشاط الرياضي الى اي مكان على ارض مصر، لن يرضيه ان تحرم محافظة من مزاولة السباحة بسبب حاجتها الى ٥٠ الف جنيه فقط ! ..

ان هذا المبلغ اذا ما قورن بالفائدة التي يمكن ان تعود من انفاقه على اي نشاط رياضي في اي مكان لن يساوي شيئا..

نقول هذا ونحن نعلم ان محافظة سوهاج تتطلع الى مبلغ ٥٠ الف جنيه لتشغيل حمام للسباحة ظلت تحلم به منذ ٩ سنوات كاملة..

لقد بدأت المحافظة عملها في هذا المشروع منذ عام ١٩٧٨ ثم تعثر بناؤه عدة سنوات بسبب خلاف دب بينها وبين الشركة المنفذة التي بدأت تطلب زيادة مقدارها ٣٠٪ من قيمة العطاء بحجة زيادة التكاليف والاسعار عاما بعد عام.. وبعد ان نجحت المحافظة في تسوية هذا الخلاف وظهور المشروع الى حيز الوجود وانفاقها مبلغ مليون جنيه عليه توقفت عملية التشغيل لان الحمام في حاجة الى سور يتكلف ٥٠ الف جنيه ولا يوجد في ميزانيتها مليم واحد من هذا المبلغ وهي تطمع الان من رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان يمنحها هذا المبلغ لبناء سور الحمام قبل تشغيله لان الاسوار من الضروريات اللازمة لتشغيل الحمامات حتى لايتعرض رواده للخطر..

مركز رصد الزلازل في اسوان يبدأ عمله في العام الجديد

اسوان – محمد وحيش

ينتظر تشغيل المركز الخاص ببحوث الزلازل الذي تقرر اقامته في منطقة السد العالي بمدينة اسوان في النصف الثاني من العام القادم.. انتهت الهيئة العامة للسد من اقامة المنشآت الخاصة بالمركز وستبدأ مع حلول العام الجديد في تركيب الاجهزة والمعدات الخاصة به..

صرح بذلك احمد حسنين رئيس هيئة السد العالي وقال ان المركز سيبدأ في عمليات رصد الهزات الارضية وتحليل بياناتها عقب الانتهاء من تركيب المعدات التي ينتظر ان يستغرق تركيبها ٦ اشهر على الاقل..

رحلــوا في عـــام ٨٨



★ توفيق الدقن
الوه .. يا امم

●● فنان المسرح توفيق الدقن (٦٥ سنة) والمخرج حسن الامام (٦٩ سنة)

●● الفنان المسرحي زكريا موافي (؟ سنة) والممثل سيف الله مختار (٥٢ سنة) ونبيل بدر (٥١ سنة) والمخرج احمد يسين (٤١ سنة)

●● الفنان الاذاعي محمد الطوخي (٧٢ سنة) والموسيقار فؤاد الظاهري (٧٢ سنة) والموسيقار جمال عبدالرحيم (٧٠ سنة)

●● المعلم الدكتور حسين فوزي (٨٩ سنة) والناقد جلال العشري (٥٥ سنة) ورائد الادب الشعبي الدكتور عبدالحميد يونس (٧٥ سنة) والدكتور صلاح عبدالكريم عميد الفنانين التشكيليين (٦٣ سنة) والسينمائي انيس عبيد (٧٩ سنة) والراقصة زينات علوي (٦٠ سنة)

مهمة اكتشاف النجوم !

من المتعارف عليه في كل تلفزيونات العالم – وفي الراديو ايضا – انهم يهتمون اهتماما بالغا باكتشاف الشخصيات « الاعلامية » ، اي التي لها ظهور واضح مؤثر وجاذبية خاصة . فيلتقطونها ويعملون على « تلميعها » اي تكرار ظهورها الجماهيري حتى تزداد جماهيريتها وبالتالي تاثيرها . وتفرح اجهزة الاعلام – راديو وتلفزيون – عندما تكتشف مثل هذه الشخصيات ذات الحضور الجذاب .

بقلم ممدوح عاصم

امين بسيوني – سامية صادق

هل يكتشفان النجوم ؟

اذكر في ايام الراديو الاولى . انه كان لدينا مثل هؤلاء « النجوم » . وان المسئولين عن البرامج كانوا يعنون بتقديمهم للميكروفون . اذكر مثلا عبدالعزيز البشري . فكري اباظة . طه حسين . سهير القلماوي ، الشيخ شلتوت

ومنذ اعوام غير بعيدة استن التلفزيون سنة تقديم بعض الصحفيين ليتحدثوا الى الناس و « لمع » منهم ، بما لهم من « حضور » ، امثال موسى صبري ، ومحسن محمد ومحمود عوض وكان يمكن ان يصبحوا « نجوما » مؤثرين لو ان في التليفزيون من يحرصون على اكتشاف المواهب . ولكنه لم يحدث ولا انسى « حضور » وجه تلفزيوني جذاب شد اليه المشاهدين بتمكنه العلمي ذلك هو الاستاذ محمد عبدالمنعم نائب رئيس تحرير جريدة الاهرام عندما قدم مسلسل « الحرب والسلام » ومن الاهرام ايضا اذكر الناقد الفني الكبير محمد صالح في حوار له قدمه التلفزيون وكان منطلقا وجذابا وله حضور مؤثر ومقنع .

هؤلاء وكثيرون غيرهم كان يمكن للتليفزيون ان يكتشف موهبتهم في الاتصال الجماهيري لاستغلال هذه الموهبة وتنميتها ولكنه لم يحدث . ولو بحدث اليوم فلربما لم نجد نجوما جماهيريين مثل د . جوهر في « عالم الحيوان » . وفاروق شوشة في « امسية ثقافية » – وان كان من اسرة الاذاعة لا من خارجها

وكذلك في عالم الموسيقى هل استطاع التلفزيون ان يكتشف – مثلا – صوت اميرة سالم صاحبة الصوت الحنون السليم النبرات المعبر ؟ هل التفتوا الى صوت جديد جميل متمكن استمعت اليه في مسرحية غنائية قدمها التليفزيون واسم صاحبته – ان لم تخني الذاكرة – « نيلي غرام » ؟ ماذا يصنع التليفزيون مع الموهبة المتفتحة كالزهرة اليانعة تتفتح عن اكمامها : « انغام » سوى تقديمها في « الليلة المحمدية » ، والتي يقدمها الراديو

من العلم للعلم » وفي التاليف الفني الموسيقي هذا يقدمون من اعمق الفنانين النابهين : « محمد البليخ » و« احمد الشلفوزي » ؟ وفي التاليف الموسيقي البحت هل يعرفون « جهاد ساطي داود » وزميله علاء الدين مصطفى ومنى غنيم وراجح داود » .

حتى عندما نوادي للتليفزيون ذات مرة تقديم بعض زعماء المعارضة لمع من بينهم « خالد محيي الدين » وكان له حضور جذاب وشخصية مؤثرة شد اليه الاسماع ، وكان يمكن ان يصبح نجما تلفزيونيا متالقا . ولكن الاذاعة – راديو وتلفزيون – لا ينشغلان فيما يبدو بالاكتشاف « النجوم » وتلميعها سواء الثقافة الدينية او سياسية او فنية حتى لانوهم انهم تركوا مهمة لاكتشاف « النجوم » – وفي مجال الموسيقى والاغاني فقط – لانتاج الكاسيت ورؤيته التجارية اما ما عداه فلا نجوم ولا نجومية !

اني اثق كل الثقة في سامية صادق رئيس التليفزيون وامين بسيوني رئيس الراديو ورغبتهما المخلصة واتجاههما الواعي الى التحسين وتقديم كل جديد يقود الى الافضل فهل يقودان اتجاها جديدا للكشف عن النجوم وتلميعها وتقديم لوامض الاذاعة بمتعة وجمال الجماهير . وفي كل المجالات ؟

خمسة مليارات جنيه رؤوس اموال الشركات المساهمة فى مصر

اعدت مصلحة الشركات تقريرا حول الموقف في نهاية هذا العام، اوضح التقرير ان عدد الشركات التي تم انشاؤها طبقا للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ الخاص بالشركات المساهمة وذات المسئولية المحدودة بلغ حتى الان ١٣٤٣ شركة.. منها ٧٩٦ شركة مساهمة بلغت رؤوس اموالها المرخصة نحو خمسة مليارات جنيه وتعمل هذه الشركات في قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة.. صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات..

قال.. ان هناك ايضا ٥٤٧ شركة اخرى ذات مسئولية محدودة تبلغ رؤوس اموالها نحو ٦٠٩ ملايين جنيه..



• موضوعات تسجيلية

الخميس ١٩ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ ـ ٢٩ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٨ م ـ ٢٠ كيهك ١٧٠٥

عدد خاص عن الاقتصاد والبنوك ٢

البنك الوطنى للتنمية بين التجربة والتقييم

خصت السياسة العامة للدولة القطاع الخاص بدور كبير في تنفيذ الخطة الاستثمارية لذلك أخذت الدولة بسياسة الانفتاح الاقتصادي كوسيلة فعالة لتحقيق ذلك ثم تطورت هذه السياسة بالاهتمام بالانفتاح الاقتصادي على الداخل معتمدة على جهود وطنية صرفة لدعم وتنمية قدرات القطاع الخاص الوطني بالمساهمة في عمليات التنمية عن طريق تجميع مدخراته باسلوب منظم وتوجيه هذه الاستثمارات للمشروعات الانتاجية واذكاء الحوافز الخاصة لدى المدخرين وخلق روح رجل الاعمال لديهم.

ولقد انعقدت من أجل ذلك العديد من الاجتماعات التي شارك فيها الوزراء المختصون ومحافظ البنك المركزي المصري وكافة رؤساء مجالس ادارات بنوك القطاع العام سواء التجارية او النوعية .. وطرحت فكرة البنك الوطني للتنمية برأس مال خمسين مليون جنيه تزاد الى مائة مليون جنيه . ساهمت فيه الدولة ممثلة في بنك الاستثمار القومي بنسبة ١٦٪ وكذلك بنوك القطاع العام .. التجارية، والنوعية والهيئات العامة وشركات القطاع العام وخاصة شركات التامين ووصلت النسبة الى ٧٠٪ وساهم بالباقي المواطنين بالباقي على أن يقام طبقا لنظام شركات الاستثمار لاعطائه حرية الحركة بهدف القيام بعمليات الاستثمار وانشاء المشروعات وليس مجرد بنك تجاري عادي وليعاون في دعم وتنفيذ الخطة الخاصة للدولة المناط بها للقطاع الخاص.

وكانت الحكمة من دخول الدولة ممثلة في بعض قطاعاتها في راسمال البنك هو تدعيم البنك والتزامه لخطة الدولة في التنمية وليعطي للقطاع الخاص الطمانينة بعد طول غيابه عن عمليات الاستثمار بالمشاركة في انشاء وتاسيس الشركات على ان تقوم الدولة ببيع جزء من مساهمتها مستقبلا لتعاود بحصيلته اقامة مشروعات جديدة.

بنك في كل محافظة

ولقد كان مطروحا عند المناقشة قيام البنك الوطني ليغطي جميع المحافظات اما عن طريق فروع له وإما بتاسيس بنوك اقليمية بكل محافظة.

ولقد اخذ بالرأي الثاني لانه يحقق مزايا التخصص الاقليمي من حيث انتماء البنك الى المحافظة مما يربط مواطني المحافظة بالبنك ويدفعهم لدعمه ويكون نواة مصرفية لجمع المدخرات ليعاود استثمارها باسلوب علمي ومخطط في مشروعات المحافظة ليساعد على زيادة الدخل وانعاش الانشطة الاقتصادية طبقا لطبيعة الموارد المتاحة وسدا للاحتياجات الحقيقية لكل محافظة.

ونتيجة لذلك فقد شكل مجلس ادارة البنك الرئيسي من خمسة عشر عضوا ، اثنان فقط يمثلون المساهمين العاديين بخلاف رئيس المجلس ونائب رئيس المجلس العضو المنتدب والباقي ممثلون لبنك الاستثمار القومي وبنوك القطاع العام والهيئات العامة المشتركة في رأس المال.

كما أن اعضاء مجلس ادارة البنك الاقليمي تسعة .. اربعة منهم يمثلون المساهمين العاديين والخمسة الباقون يمثلون البنك الوطني للتنمية منهم رئيس المجلس والمدير العام عضو المجلس ـ وثلاثة يراعى اختيار احدهم من قيادات الوزارات المختصة وآخر من العاملين بالبنك والثالث من اصحاب الخبرات المصرفية والاقتصادية وذلك لضمان تنفيذ الخطة العامة.

ولما كان لهذه البنوك الاقليمية شخصية اعتبارية مستقلة رغم انها تعمل في مجال واحد متكامل فلقد تم اقامة امانة عامة لها تتولى التنسيق والمعاونة والمتابعة بينهم.

يتضح من ذلك الاتي :

اولا : أن اقامة البنك الوطني للتنمية والبنوك الاقليمية هي سياسة عامة للدولة لتنفيذ الخطة المناط بها للقطاع الخاص وليس فكر فرد او مجموعة من اجل مصالح خاصة بهم.

ثانيا : انه وان كان الشكل القانوني للبنوك هو في صورة شركات استثمار طبقا لقانون الاستثمار غير انها محكومة عن طريق مجلس الادارة والذي يجمع اغلبه ممثلين لهيئات حكومية وبنوك وشركات قطاع عام.






بقلم:
ثروت حسن
الامين العام للبنوك الاقليمية

اعداد :
الجوهرى عبدالماجد

ثالثا : بهذا الشكل التزمت البنوك بالسياسة العامة للدولة في شأن الاستثمار وقدم البنك الوطني للتنمية في خلال مايقرب من عامين مساهمات بلغت مايقرب من اربعين مليون جنيه وهي عبارة عن مساهمات في رءوس اموال شركات تعدادها ست عشرة شركة وسبعة عشر بنكا خلاف البنوك والشركات تحت التأسيس وما سوف تقيمه البنوك الاقليمية من شركات في مختلف المحافظات.

رابعا : ان العائد من كل هذه الانشطة يؤدي الى زيادة الدخل القومي وتشغيل العمالة وتحقيق ارباح تعود اغلبها الى الدولة والباقي الى الافراد دون ان يحول هذا العائد الى خارج البلاد.

خامسا : أن نجاح هذه التجربة سوف يؤدي الى ثقة المواطنين وحافزا لهم للمساهمة في المشروعات الوطنية وهي سياسة مستهدفة من الدولة ولعل من دواعي الفخر والاطمئنان الثقة الكاملة والتجاوب العظيم من المواطنين الافراد في اقبالهم الفوري على المساهمة في راسمال الشركات التي اسسها البنك . ونجح البنك الوطني للتنمية في جذب مبلغ ٥٤,٤٥٠ مليون جنيه من القطاع الخاص كمساهمة في رءوس اموال الشركات منها ١٩,٣٤١ مليون جنيه من الافراد ومبلغ ٣٥,١٠٩ مليون جنيه من شركات القطاع الخاص.

سادسا : أن البنوك الاقليمية يحكمها قواعد محددة منها على سبيل المثال.

أ ـ لايجوز ان يمتد نشاطها خارج اقليمها.
ب ـ لايجوز لها فتح فروع خارج المحافظة.
ج ـ أن تعمل على اقامة المشروعات المنبثقة من داخل المحافظة.

سابعا : ولاشك ان انشاء البنوك الوطنية للتنمية كسياسة عامة للدولة يتطلب تدعيمها لتستطيع القيام بالدور المطلوب منها.

تجربة من المغرب

ويثير البعض تساؤلا عن اسباب اقامة بنك لكل محافظة برأس مال مليوني جنيه والرد على ذلك :ـ

ـ أن البنك الوطني للتنمية في تفكيره في الانتشار عبر محافظات الجمهورية سلك طريق اقامة بنك مستقل في كل محافظة برأس مال قدره مليونان من الجنيهات مدفوعة بالكامل وقد ساهم البنك الوطني الرئيسي بنصف رأسمال كل بنك وترك النصف الآخر ليغطي بمعرفة مواطني كل محافظة تحقيقا للاهداف التالية :ـ

ـ ايجاد مصلحة ذاتية بين بنك المحافظة واهلها وشعبها حيث ان البنك يحمل اسم محافظتهم ومؤسس باموال ساهموا بانفسهم في تدبيرها.

ـ ان مجلس ادارة كل بنك يختار نصف اعضائه من اهالي المحافظة نفسها حتى يكونوا اقدر على تلمس احتياجات محافظتهم واولوياتها وعالمين بمصادر ثرواتها والانشطة التي يمكن ان يتفوقوا فيها.

وهذا الاسلوب سبقتنا اليه دول متقدمة واخرى نامية مثل المغرب والتي اصبح البنك الشعبي فيها اكبر البنوك العاملة في المغرب واوسعها انتشارا.

مجمع متكامل

وردا على مايثيره البعض من صغر رءوس اموال بنوك التنمية بالمحافظات فيتلخص الرد على ذلك في نقطتين :ـ

الاولى : ان مجموعة البنوك الوطنية للتنمية تمثل مجمعا متكاملا روعي في تكوينه ان يكون هناك ارتباطات خاصة بين وحداته وبعضها البعض ، بحيث يمكن ان يلجأ اى منها الى سائر اعضاء المجموعة لتوفير اى احتياجات يعجز عن تدبيرها اى بنك بمفرده واشير في هذا الشأن مرة اخرى الى ضخامة رأس مال البنك الوطني للتنمية الرئيسي بالقاهرة والتسهيلات والقروض الميسرة التي امكن له تدبيرها لاغراض التنمية وهذه الامكانيات كلها متاحة بلا حدود لجميع اعضاء المجموعة.

والثانية : ان تاسيس بنوك التنمية بالمحافظات وان كان قد بدأت جميعها بقدر موحد من رأس المال هو مليونان من الجنيهات مدفوعة بالكامل الا ان هذا الامر لايمنع من زيادة رأسمال اى بنك منها في المستقبل اذا ماتطلب نشاطه او ظروفه زيادة رأسماله.

وبالتالي فان انتشار البنك الوطني للتنمية عبر محافظات الجمهورية عن طريق انشاء بنوك اقليمية ما هو الا وسيلة للوصول الى المدخر الصغير للمساهمة بمدخراته في عملية التنمية وباعتبار مجموعة البنوك الوطنية للتنمية بنكا مجمعا واحدا فان هذا يجعل رأسمال هذا المجمع حوالي مائة مليون جنيه ، وهذا يجعله في مصاف اكبر المجموعات المصرفية في العالم . واعتقد ان هذا الاسلوب يزيد من تدعيم امكانيات البنك عن اسلوب فتح فروع في المحافظات المختلفة تكون في النهاية عبأ على البنك الرئيسي بالقاهرة على الاقل من ناحية تأجير او شراء واعداد الاماكن التي تزاول فيها نشاطها.

تقييم التجربة

اما من ناحية تقييم اوضاع البنوك الاقليمية فان اى منصف لايمكنه ان يقيم مثل هذه التجربة قبل مرور الوقت الكافي والذي يمكن من الحكم على مدى فاعليتها وسلامتها وان كان الاسترشاد بالتجارب المماثلة التي سبقتنا اليها الدول الاخرى يعطي كل الاطمئنان على امكانية نجاح هذه التجربة.

والذين ينادون انه ليس امامنا من بديل سوى تجربة البنوك الاجنبية المشتركة لايتصور ان هناك فردا اخر يمكن ان يشاركهم في هذا الرأي حيث ان تقييم المسئولين لهذه التجربة انتهى الى الاتي :ـ

ـ ان البنوك الاجنبية المشتركة قصرت ممارستها للنشاط المصرفي التجاري فقط دون الاستثماري وقد تم لاغلبها تحويل اكثر من رأسمالها خلال ثلاثة اعوام من بدء نشاطها واصبحت بعد.

ـ ان هذه البنوك الاجنبية المشتركة والتي توقعنا منها ان تكون عامل جذب لرءوس الاموال الاجنبية الى السوق المصري ، انتهى بها الحال الى ان تكون عامل تصدير لرأس المال المصري بالنقد الاجنبي المتمثل في ودائع المواطنين الذين يحققون دخولا بالعملات الحرة.

ـ أن نسبة الـ ١٥٪ التي تقوم تلك البنوك باستثمارها لدى البنك المركزي المصري يلتزم بها جميع البنوك العاملة في مصر وليس فقط البنوك الاجنبية المشتركة والذين يطالبون بان يكون هناك مراجعة وليس تراجع للقوانين والتعليمات ويقترحون ان يلزم تلك البنوك باعادة استثمار ارباحها في مصر تناسين ان القوانين التي نشأت في ظلها تلك البنوك تسمح لها بتحويل جميع ارباحها للخارج . فاننا لاندري كيف يمكن التوفيق بين هذا الالزام الذي يقترحونه وعدم التراجع الذي يشيرون اليه.

المجموعة الاولى

وقد تم تأسيس المجموعة الاولى للبنوك الاقليمية وتتكون من عشرة بنوك وصدرت القرارات الوزارية المرخصة بتأسيسها ولقد تم عقد الجمعيات العمومية الاولى خلال شهر سبتمبر سنة ١٩٨١ وهذه البنوك هي : بنك المنيا ـ بنك القليوبية ـ بنك الغربية ـ بنك البحيرة ـ بنك الشرقية ـ بنك بورسعيد ـ بنك كفر الشيخ ـ بنك الفيوم ـ بنك اسيوط.

والمجموعة الثانية

وتم عقد اجتماع الجمعيات العمومية للمجموعة الثانية للبنوك الاقليمية وهي :ـ

بنك سوهاج ـ دمياط ـ الاسماعيلية ـ شمال سيناء ، وتم مباشرة النشاط بالنسبة لهم كما صدر القرار الوزاري الخاص ببنك المنوفية

(البقية ص ١٣)

مشكلة الاسكان والأساليب المقترحة لحلها

تولى الدولة عنايتها الخاصة لمشكلة الاسكان نظرا لاهميتها اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا ، ومن منطلق ذلك تعمل الدولة على تعبئة الامكانات المتاحة في سبيل حل تلك المشكلة جذريا قبل نهاية القرن الحالي.

وقد اشار تقرير اللجنة الاقتصادية لمجلس الشورى الى ان قطاع الاسكان قد حقق ١٠٥ ٪ من النسبة المستهدف تنفيذها من الوحدات السكنية في خطة ١٩٨٨/٨٧ اى حوالى ١٧٥ الف وحدة سكنية.

قام القطاع الخاص بتنفيذ اكثر من المستهدف بحوالى ٢,١ الف وحدة كما قام القطاع العام بتنفيذ حوالى ٣ الاف وحدة اكثر من المستهدف له . واشار الى ان خطة عام ١٩٨٩/٨٨ تستهدف انشاء ١٩٠ الف وحدة سكنية وتخصص لذلك قروضا ميسرة تقدر بحوالى ١,١ مليار جنيه بدلا من ٤٠٠ مليون جنيه عام ١٩٨٨/٨٧.

الدعم في مجال الاسكان

لقد تضمنت خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ١٩٨٩/٨٨ تخصيص قروض ميسرة لاتتجاوز جملتها ١٢٥٠ مليون جنيه وذلك لاستصلاح واستزراع الاراضي والاسكان الشعبي والتعاونيات الاستهلاكية والانتاجية ومشروعات الامن الغذائي والمشروعات التي تنتج للتصدير مع ربط القرض باهداف تصديرية محددة . وذلك كله باسعار فائدة ميسرة بحيث لايزيد ما تتحمله الدولة عن :

٩ ٪ لمشروعات استصلاح واستزراع الاراضي والاسكان الشعبي والتعاونيات.
٦ ٪ لمشروعات الامن الغذائي.
٥ ٪ للمشروعات التصديرية.

ومما لاشك فيه ان مساهمة الدولة في تمويل الاسكان بقروض ميسرة تمثل عنصرا هاما من عناصر حل المشكلة جذريا لما ينتج عن ذلك من تخفيض للتكلفة النهائية للوحدات السكنية بقيمة ما تتحمله الدولة من اعباء تلك القروض الميسرة وذلك بالاضافة الى ما ينتظر ان توفره الدولة من اراض مزودة بالمرافق وصالحة ومواد البناء باسعار مناسبة . والاهتمام بدفع شركات البناء والمقاولات . واعادة النظر في قوانين الاسكان الحالية.

الحلول المقترحة لحل المشكلة

سوف نتناول بعجالة مشكلة الاسكان في مصر ثم نتطرق بعد ذلك الى صيغ مقترحة لحل هذه المشكلة.

تعتبر مشكلة الاسكان في مصر احدى المشاكل بالغة الاهمية اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا . وقد بدأت ظهورها منذ اوائل الستينات ومع تزايد الهجرة من الريف الى المدن مما شكل طلبا متزايدا على المساكن في المدن بمعدلات اعلى مما كان مخططا له ، كما كان لارتفاع تكاليف البناء بشكل عام من جهة وانخفاض عائدات الاستثمار في مجال الاسكان مقارنة بغيرها من المجالات الاخرى اكبر الاثر في احجام كثير من المستثمرين عن الاستثمار في مجال الاسكان . كذلك فان كثيرا من نصوص قوانين الاسكان المعمول بها تحد من الاتجاه الى الاستثمار في الاسكان.

واخذت المشكلة في التفاقم المضطرد سنويا نتيجة لعدم ملاءمة المعروض من الوحدات السكنية مع الطلب على تلك الوحدات . واختفاء المتاح للتاجير وظهور نظام التمليك بما لايشبع حاجة الطبقات متوسطة الدخل ومحدودي الدخل والشباب راغبي الوحدات السكنية للأسر الجديدة او الاحلال لمنازل قديمة ومتصدعة. في نفس الوقت الذي يتوافر المسكن الفاخر للطبقات القادرة.

كما ان مشكلة الاسكان الحقيقية تكمن كذلك في قصور عام في التمويل المتاح لهذا القطاع . وهناك عوامل وراء مشكلة التمويل يتمثل بعضها في سياسة القروض . وصعوبة الحصول على مواد البناء وعدم انتشار اساليب البناء الحديثة . وطول فترة رأس المال المستثمر في الاسكان . وقصور شركات البناء ما يؤدي الى المغالاة في مدد تنفيذ المشروع . وبما يؤدي في النهاية الى ان يكون هناك ارتفاع ومغالاة في تكلفة الوحدات السكنية.

ومن انسب الصيغ المقترحة لحل

بقلم المستشار :
عادل عبد الباقي
رئيس البنك العقاري المصري

اعادة النظر في تشريعات الاسكان القائمة والعمل على تجميعها في تشريع جديد واحد يعالج مشكلات الاسكان في مصر ، ويضع الاسس التي يمكن ان تتيح مناخا صحيا لتنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر من ناحية . وحفز الجهود العامة والخاصة نحو الاستثمار في قطاع الاسكان بان يكون العائد من الاستثمار في مجال الاسكان متوافقا مع العائد في المجالات الاخرى وبما يشجع في مجالات الاسكان ببناء وحدات جديدة تفي بحاجات الشباب والاسر الحديثة من ناحية اخرى . مع وضع القواعد التنظيمية لنمط الاسكان اخذه في الاعتبار النمط الاكثر ملاءمة لاحتياجات السكان بمختلف شرائحه الاجتماعية ومواجهة مشكلة الوحدات السكنية المغلقة وغير المستكملة كذلك اعادة النظر في الرسوم المقررة لتسجيل عمليات شراء الاراضي بغرض البناء.

ـ تعمل الدولة على تمهيد الاراضي وتزويدها بالمرافق اللازمة وتخصص لمشروعات الاسكان ، ويتم بيعها باسعار لاتزيد عن سعر التكلفة وذلك سواء للجمعيات والهيئات وشركات الاسكان او الافراد وبحيث يتم متابعتها وانتهاء تنفيذ المشروعات السكنية المطلوبة في مدد محددة والا تسحب الاراضي ويعاد طرحها للبيع مرة اخرى . وذلك تفاديا للمضاربات في اسعارها . ويعتبر الطريق الدائري الجديد حول القاهرة المزمع اقامته خطوة هامة في هذا الصدد اذ سيترتب عليه توفير مساحات كثيرة من الاراضي الصالحة للبناء باسعار ملائمة.

ـ اتاحة قروض بفوائد ميسرة للاسكان الشعبي من المستوى الاقتصادي والمتوسط (وفقا لما تضمنته خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ١٩٨٩/٨٨ من تخصيص تلك القروض وباسعار فائدة ميسرة تتحمل الدولة منها نسبة ٩ ٪ والعملاء ٤ ٪ سنويا) وذلك من خلال تعدد منافذ منح تلك القروض لمستحقيها . مما سيكون له دور فعال في تقليل اعباء القروض اللازمة لتمويل هذا النوع من الاسكان وبالتالي انخفاض تكلفة الوحدة السكنية.

ـ توفير مواد البناء باسعار مناسبة ـ ومدعمة للاسكان الشعبي ـ والعمل على الحد من خطورة الارتفاع المتوالي في الاسعار الذي يؤدي الى التاثير المباشر على خطط التنمية الموضوعة للاسكان وبالتالي استفحال ازمة الاسكان في مصر.

ـ زيادة الاعتماد على الميكنة في مجالات البناء والتشييد لتلافي النقص في اليد العاملة واختصار الوقت اللازم للبناء.

ـ ضرورة النظر بشكل عملي وفعال في تشجيع تنمية المجتمعات العمرانية الجديدة . ونقل وزارات ومصالح حكومية اليها . وتشجيع الشباب للعمل بالمدن الجديدة بمنحهم ميزات للاستقرار والتعمير . بما يؤدي الى انفراج ازمة الوادي المكتظ بالسكان من ناحية وحل المشكلة المستحكمة للاسكان من ناحية اخرى.

ـ العدالة والتوزيع السليم للوحدات السكنية التي تشيدها الهيئات والتعاونيات وشركات الاسكان العامة . حيث ان سلامة التوزيع ستوفر جانبا لا باس به من الوحدات السكنية للمحتاجين فعلا.

ـ ترك الوحدات السكنية من المستوى الفاخر وفوق المتوسط في تحديد القيمة الايجارية الى تفاعل قوانين العرض والطلب . حيث ان تحديد القيمة الايجارية التي تنص عليها القوانين الحالية (٧ ٪ من قيمة العقار) تمثل ولاشك عقبة امام الاستثمار في قطاع الاسكان والاتجاه نحو التمليك المغالى فيه.

اما الاسكان من المستوى الشعبي المستفيد من الدعم سواء في التمويل او اسعار مواد البناء فيتم تحديد قيمة ايجارية لها وبما يتناسب وعائد الاستثمار الجاري.

وقد يرى تحريك القيم الايجارية بعد فترة زمنية معقولة وبما يتمشى ومعدلات التضخم . وذلك بالنسبة لجميع مستويات الاسكان

في البنك المصري الخليجي
توقيعات العملاء والعمليات بالكمبيوتر
قروض ميسرة لقطاعات الانتاج والخدمات

يقوم الان البنك المصري باستخدام احدث انظمة الحاسب الالي تطورا وتطبيق نظام ON - LINE في تنفيذ العمليات بجانب استخدام جهاز مطابقة توقيعات العملاء اليا ضمانا لسرعة وكمال الاداء.. صرح بهذا مصدر مسئول بالبنك..

قال ان هذه الامكانات توفر له التعرف على التطورات المالية العالمية في اسواق النقد في حينها، بالإضافة الى وجود شبكة مختارة من افضل المراسلين وقد ساهم البنك خلال الفترة الماضية بتوفير القروض والتسهيلات متوسطة الاجل لمشروعات الصناعة والزراعة والامن الغذائي والسياحة والتجارة الداخلية..

وتمشيا مع اهداف الدولة في تعبئة المدخرات قام البنك باصدار شهادات الايداع ذات الجوائز وتصدر بالجنيه المصري بفئات ثلاث قيمتها الاسمية ١٠٠ جنيه و ٥٠٠ جنيه والف جنيه وتدخل سحبا دوريا يتيح فرص الفوز باستمرارية حيازة العميل لها..

واختتم المصدر تصريحه قائلا :

ان خدمات البنك المصري الخليجي لاتقتصر على التمويل فحسب ولكن البنك يوفر خدماته الاستشارية التي يحتاج المستثمرون اليها ولا يبخل البنك باسداء النصح والمشورة لاى من عملائه ويقوم فريق من الباحثين وخبراء الاستثمار في البنك باعداد وتقييم دراسات الجدوى الاقتصادية..

وتلبية لمتطلبات ورغبات شريحة عريضة من عملاء البنك يقوم فرع الازهر للمعاملات الاسلامية بتقديم كافة الخدمات المصرفية وفقا لمبادئ الشريعة الاسلامية.

ولا يالو البنك جهدا في سبيل رفع مستوى الاداء والخدمة المصرفية لدى العاملين فيه وذلك عن طريق تنظيم برامج تدريبية خاصة للعاملين الجدد والمشاركة في البرامج التدريبية التي تنظمها المعاهد المصرفية المحلية المتخصصة وايفاد البعثات التدريبية لدى المراسلين بالخارج وكذلك المشاركة في المؤتمرات المتخصصة في شئون المال والاقتصاد على المستوى المحلي والعالمي..

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك المركزي المصري

دور الجهاز المصرفي في دعم الاقتصاد القومي

تعمل السياسات الاقتصادية في مصر على تحقيق عدد من الأهداف من اهمها رفع معدلات النمو الاقتصادي بما يفوق معدل الزيادة السنوية في السكان، وتحسين مستوى معيشة الافراد . واتاحة فرص العمل امام من يدخلون سوق العمل سنويا . والحد من الضغوط الصعودية في الأسعار . واتخاذ الحلول المناسبة للعجز المالي وعجز ميزان المدفوعات . ويكون على البنك المركزي المصري كسلطة نقدية أن ينظم ويشرف على تنفيذ السياسات النقدية والائتمانية التي تسهم في تحقيق تلك الأهداف . وذلك من خلال تهيئة الظروف التي تمكن الجهاز المصرفي من القيام بدوره في تعبئة المدخرات المحلية وتوجيهها على النحو الذي يلبي احتياجات التنمية الاقتصادية . وكذلك بجعل الزيادة في النقود مرتبطة اساسا باضافة حقيقية في الناتج .

وفي نطاق هذه التبعات . يعمل البنك المركزي المصري على تدعيم مركز الجنيه المصري محليا وخارجيا . ويدير احتياطيات البلاد من النقد الأجنبي ويقوم بدور اشراف ورقابي على البنوك المسجلة لديه بما يكفل له التاكد من سلامة المراكز المالية لتلك البنوك وبالتالي استخدام ما يتاح لديها من موارد على نحو كفء يحقق صالح المودعين كما يحقق صالح اصحاب حقوق الملكية . وقد اتسع هذا الدور مع زيادة مسئوليات البنك المركزي المصري نتيجة نمو الجهاز المصرفي على مدى السنوات السابقة وبحيث اصبح يضم الآن نحو ٩٨ بنكا .

الجهاز المصرفي

ويضم حاليا ٤٤ بنكا تجاريا منها اربعة بنوك كبرى تابعة للقطاع العام وهي البنك الأهلي المصري وبنك مصر وبنك القاهرة وبنك الاسكندرية . و٤٠ بنكا تجاريا مشتركا وخاصا انشئت جميعها وفقا لأحكام قانون استثمار المال العربي والاجنبي والمناطق الحرة رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ باستثناء بنك واحد (بنك فيصل الاسلامي المصري) انشئ بمقتضى قانون خاص . وتتمثل أهم وظائف البنوك التجارية في القيام بصفة معتادة بقبول ودائع تدفع اما عند الطلب أو بعد مضي آجال محددة . فضلا عن مزاولة عمليات التمويل الداخلي والخارجي وخدمته . ومباشرة عمليات تنمية الادخار والاستثمار المالي في الداخل والخارج . بما في ذلك المساهمة في انشاء المشروعات وما يتطلبه من عمليات مصرفية وتجارية ومالية وفقا للأوضاع التي يقررها البنك المركزي . وسواء كان ذلك بالعملة المحلية او الاجنبية .

كما يضم الجهاز المصرفي ٣٢ بنكا من بنوك الاستثمار والاعمال منها ١٠ بنوك مشتركة وخاصة مسموح لها بالتعامل بالعملة المحلية والعملات الأجنبية عدا البنك العربي الافريقي الدولي الذي يتعامل بالعملات الاجنبية فقط . فضلا عن ٢٢ فرعا لبنوك أجنبية يقتصر تعاملها على العملات الاجنبية . وتقوم بنوك الاستثمار والاعمال بصفة اساسية بمباشرة عمليات تتصل بتجميع وتعبئة المدخرات وانشاء شركات استثمار او شركات اخرى تزاول اوجه النشاط الاقتصادي المختلفة . كذلك تسهم هذه البنوك في تمويل تجارة مصر الخارجية . وتقبل مجموعة بنوك الاستثمار والاعمال التي تتعامل بالعملة المحلية ودائع من العملاء بكافة صورها وفقا لأسعار الفائدة المعمول بها .

البنوك الاسلامية

وقد تحققت مشاركة البنوك الاسلامية في العمل المصرفي في مصر منذ سنوات عديدة . وكان ذلك استجابة لرغبات العديد من المتعاملين والمدخرين . وبما يفتح مجالا جديدا يتيح المزيد من المشاركة من جانب المواطنين في تنمية المدخرات القومية . فقد اقيم بنك فيصل الاسلامي المصري والمصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية . كما قامت بعض البنوك بفتح فروع لها تتعامل وفقا لاحكام الشريعة .

البنوك المتخصصة

وفضلا عن ذلك يضم الجهاز المصرفي ٢٢ بنكا متخصصا تتبع القطاع العام منها ١٨ بنكا زراعيا (البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ويتبعه ١٧ بنكا زراعيا بالمحافظات) وبنك التنمية الصناعية وبنكين عقاريين (البنك العقاري المصري والبنك العقاري العربي) وكذلك بنك التعمير والاسكان . ويتركز نشاط البنوك المتخصصة في القيام بالعمليات المصرفية التي تخدم مجالا اقتصاديا معينا وحيث لا يكون قبول ودائع تحت الطلب من اوجه الأنشطة الأساسية لهذه البنوك .

ويقوم البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي بدور هام في خدمة قطاع الزراعة . وتوفير احتياجات متنوعة له . ويوفر القروض بآجال استحقاق مختلفة للجمعيات التعاونية الزراعية وصغار الملاك لمواجهة نفقات الزراعة والحصاد ولاغراض شراء الآلات الزراعية والماشية وايضا لاستصلاح واستغلال الاراضي البور وتوفير مصادر الري . فضلا عن الدور التسويقي الذي يقوم به البنك خدمة للزراع وفي اطار السياسة العامة للدولة

ويعمل بنك التنمية الصناعية على رفع شأن الصناعة في مصر ويشارك في الجهود التي تبذل لتطويرها وزيادة دورها في الاقتصاد القومي . وذلك عن طريق اعداد الدراسات المبدئية للمشروعات الصناعية والتعريف بتلك المشروعات واجتذاب الشركاء لتغطية راس المال اللازم لها والاشتراك في اقامة المنشآت الصناعية وتقديم القروض لها وللحرفيين ومساعدة وحدات الانتاج بصفة عامة من خلال ما يوفره البنك لها من آلات ومستلزمات انتاج مختلفة وفي هذا النطاق يسهم البنك في توفير القروض اللازمة بالعملة الاجنبية . ومن ناحية اخرى تقوم البنوك العقارية وبنك التعمير والاسكان بدورها في الاسهام في توفير التمويل طويل الاجل اللازم لمشروعات الاسكان وللمشروعات العمرانية بغرض مواجهة المشكلة السكانية وضرورة العمل على توفير السكن المناسب للمواطنين بشروط تتمشى وامكانياتهم . وما يقتضيه ذلك من اقامة مدن ومجتمعات جديدة .

ولا يقتصر الصرح المصرفي في مصر على البنوك السابقة . اذ يضم المصرف العربي الدولي كبنك متعدد الجنسيات ووحدة تعمل بالمنطقة الحرة . كذلك بنك ناصر الاجتماعي الذي انشئ بغرض مساعدة الفئات ذات الدخول المحدودة من المواطنين والمعاونة على مواجهة الظروف الاجتماعية الطارئة .

وقد استطاع الجهاز المصرفي ان يطور من قدراته وامكانياته لتقديم خدمات تتفق ورغبات وميول الفئات المختلفة من المتعاملين . هذا بالاضافة الى قيام الكثير من البنوك بتطوير اسلوب ادائها لرفع مستوى الخدمات المصرفية التي تقدمها للعملاء كما هو الحال بالنسبة لاستخدام بطاقات الائتمان والبطاقات البلاستيكية التي تسمح للعملاء بالصرف من حساباتهم في غير أوقات العمل بالبنوك .

الاوعية الادخارية

وتعددت الأوعية الادخارية لدى البنوك سواء بالجنيه المصري او بالعملة الاجنبية وبالنسبة للودائع الادخارية . فهي تضم حسابات التوفير والايداع لآجال متفاوتة وبصدد الحسابات بالعملة الاجنبية . تتيح الانظمة والقواعد السارية حرية التحويل من الحسابات الحرة مع تمتعها باسعار فائدة تتمشى والمعدلات السارية في الخارج . اخذا في الاعتبار ان جميع الاوعية الادخارية تتمتع فوائدها باعفاء من ضريبة القيم المنقولة بما يعني - من حيث الواقع - تعلية اسعار الفائدة المعلنة بمقدار الاعفاء ولا تقتصر مزايا حسابات التوفير على سعر الفائدة . اذ قد تشمل هذه المزايا جوائز مادية او عينية نتيجة الدخول في سحب دوري .

كما تتنوع الشهادات الادخارية التي تصدرها البنوك . وحيث تتنافس في هذا الصدد في تلبية رغبات وميول المدخرين . وفضلا عن الشهادات ذات العائد الجاري (شهري او ربع سنوي او نصف سنوي) تصدر البنوك شهادات ذات قيمة متزايدة لمدة ثلاث او خمس سنوات . والبعض من هذه الشهادات يتضمن ميزات اضافية مثل الاشتراك في نظام سحب دوري على جوائز او نظام للتامين على الحياة . واذا ما كانت هذه الشهادات بالعملات الاجنبية فان للبنوك الحرية في تحديد سعر الفائدة عليها وفقا للأسعار السائدة في الخارج . كذلك دخلت البنوك الاسلامية هذا المجال وقامت باصدار شهادات ادخارية من جانبها . وبالاضافة الى ذلك هناك شهادات الاستثمار والتي يديرها البنك الأهلي المصري بمجموعاتها الثلاث..

الجنيه المصري كاداة للادخار

ولزيادة القدرة التنافسية للجنيه المصري كاداة للادخار فقد تم رفع اسعار الفائدة على الودائع بالجنيه المصري خلال السنوات الاخيرة بصورة تدريجية . ويبلغ سعر الفائدة حاليا على الودائع بالجنيه المصري لمدة سنة ١١٪ سنويا . وعلى الودائع طويلة الاجل ١٣٪ سنويا ويصل هذا السعر الى ١٣,٢٥٪ سنويا على شهادات الاستثمار . وبالنسبة لأسعار الفائدة على الايداعات بالعملة الاجنبية فهي تتمشى مع الاسعار المعمول بها في الخارج - كما سلفت الاشارة سواء من حيث نوع العملة او الاجل .

المركز المالي للجهاز المصرفي

وقد نما المركز المالي للجهاز المصرفي باطراد . واقترن ذلك بنمو ودائع القطاع العائلي لديه بدرجة ملموسة . اذ بلغت ودائعه لدى الجهاز المصرفي نحو ٢٧ مليار جنيه اى ما يقرب من ٦٠٪ من اجمالي الودائع لدى البنوك في اخر يونيه ١٩٨٨ . هذا بالاضافة الى رصيد حصيلة شهادات الايداع والاستثمار والادخار التي اصدرها الجهاز المصرفي والذي بلغ ما يربو على ٨ مليارات جنيه في نهاية يونية ١٩٨٨ .

وقد توازى وهذا الدور النشط للجهاز المصرفي في تعبئة المدخرات قيامه بمد قطاعات النشاط المختلفة باحتياجاتها من القروض والائتمان والتي يصل اجمالها الى ٣٥,٢ مليار جنيه في نهاية يونيه ١٩٨٨ . وقد ارتفع النصيب النسبي للقروض الممنوحة للقطاعات الانتاجية (الزراعة والصناعة) من ٣٥,٣٪ من اجمالي القروض في نهاية يونيه ١٩٨٦ الى ٣٧٪ في نهاية يونية ١٩٨٧ ثم الى ٣٩,٤٪ في نهاية يونية ١٩٨٨ . كما يقوم البنك المركزي المصري من ناحيته بتوفير التمويل اللازم لبنك تنمية الصادرات للقيام بدوره في تمويل عمليات التصدير . اخذا في الاعتبار ما يتضمنه قانون الموازنة العامة من اتاحة قروض ميسرة من خلال بنك تنمية الصادرات تخصص للصناعات التصديرية . ويعكس ذلك الأولوية المستهدفة لتلك القطاعات في حصولها على التمويل اللازم بالنظر لدورها الحيوي بالنسبة للاقتصاد القومي . الامر الذي يسهم في تنمية الصادرات واحلال الواردات ومن ثم زيادة درجة الاعتماد على الذات .

وانطلاقا من هذه الأولوية . فان القروض التي تحصل عليها القطاعات الانتاجية تتمتع باسعار فائدة تفضيلية . وتبلغ الحدود القصوى لأسعار الفائدة على القروض التي تقدم لقطاعي الزراعة والصناعة ١٥٪ سنويا . وتتراوح اسعار الفائدة بين ١٣٪ و١٧٪ سنويا على القروض المقدمة لقطاع الخدمات بينما تتراوح بين ١٦٪ و١٨٪ سنويا كحد ادنى على القروض الممنوحة لقطاع التجارة . ومن ناحية اخرى تمنح قروضا باسعار فائدة منخفضة في مجالات استصلاح الأراضي والاسكان والأمن الغذائي . كما انه تشجيعا للانتاج التصديري تمنح البنوك قروضا باسعار فائدة منخفضة تبلغ نسبتها - كحد اقصى - حاليا ١٣٪ وذلك لتمويل عمليات التصدير بصفة عامة بما في ذلك تمويل عمليات التسويق الداخلي او التصدير التي تقوم بها شركات تجارة وتصدير الاقطان .

وتتصاعد باطراد مساهمات البنوك التجارية وبنوك الاستثمار والاعمال في رؤوس اموال مشروعات القطاع الخاص . وقد بلغ المعدل خلال العام المالي ١٩٨٨/٨٧ ١١,٩٪ بالنسبة للبنوك التجارية و١٦,٦٪ بالنسبة لبنوك الاستثمار والاعمال . ويهم البنك المركزي المصري ان يكون اشتراك البنوك في المشروعات بما يستهدف بالدرجة الاولى اجتذاب المستثمرين لتلك المشروعات . وحيث يمكن للبنوك بعد قيام المشروعات واستقرارها الانسحاب منها وتحرير الموارد الموظفة فيها لتوجيهها لمشروعات اخرى جديدة وهكذا .

ان الجهاز المصرفي المصري يقوم بالمهام المنوطة به في خدمة الاقتصاد القومي رغم الصعوبات والتحديات . وتتخذ وحداته قراراتها بحرية مع الاخذ في الاعتبار الضوابط التي تمليها مصلحة الاقتصاد القومي من ناحية وسلامة هذه الوحدات من ناحية اخرى . ولا شك ان البنوك في عالم اليوم هي العصب بالنسبة للاقتصاد . واصبح النشاط المصرفي صناعة يلاحقها التطوير يوما بعد يوم . ويأخذ الجهاز المصرفي المصري .. وعلى راسه البنك المركزي المصري .. ذلك في الاعتبار حتى يواصل خطاه والارتقاء بخدماته وتحديثها وتنويعها .

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى مؤسسة وطنية فى خدمة الفلاح المصرى

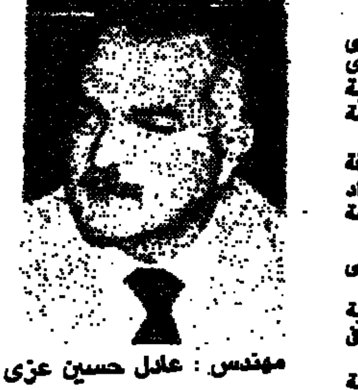
ادرك البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى دوره الشمولى فى تنمية القرية المصرية وزيادة الرقعة الزراعية.. لذلك فقد طور اغراضه وتعددت قروضه ثم بدأ مرحلة جديدة بإدخال الاعمال المصرفية الى جميع قرى مصر.. حيث بلغت مدخرات الفلاحين ما يقرب من مليار جنيه ..

ان البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى درع من دروع الاقتصاد الوطنى يحمل بين جنباته امال فلاحى مصر فى الرخاء والازدهار وتقدم الجمعيات التعاونية ..

والسطور التالية نظرة من قريب على اغراض البنك ..

اغراض البنك

- التخطيط المركزى للائتمان الزراعى والتموين التعاونى على مستوى الجمهورية ومتابعة برامجه ورقابة تنفيذه فى اطار السياسة العامة للدولة..
- تمويل هذا الائتمان وتوفير كافة مستلزمات الانتاج سواء بالاستيراد او من الانتاج المحلى ووضع سياسة توزيعها بالنقد والاجل..
- وضع سياسة دعم المنشآت التى تعمل لمنفعة الزراعة والتعاون.
- القيام بجميع العمليات المصرفية لخدمة اغراض التصدير والاستيراد فى مجالات نشاط البنك..
- تقديم التمويل والخدمات المصرفية لوحدات الحكم المحلى ومشروعات الجمعيات التعاونية على اختلاف اغراضها..
- القيام بالعمليات المصرفية والاعمال التجارية والمالية والاستثمارية التى تقوم على اسس المشاركة والمرابحة وغيرها من الاشكال المتفقة مع احكام الشريعة الاسلامية..



مهندس : عادل حسين عزى
رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

البنك الوطنى للتنمية

« بقية المنشور ص ١١ »

اول بنوك المجموعة الثالثة وفى انتظار صدور القرار الخاص ببنك الاسكندرية وجار الانتهاء من تأسيس باقى بنوك المحافظات التى سوف يبلغ عددها ٢٠ بنكا لاستكمال شبكة البنوك الاقليمية التى تضطلع بمسئوليات ومهام التنمية الاقليمية علاوة على مشاركة البنك الوطنى للتنمية فى رأسمال بنك السودان الوطنى للتنمية المؤسس بالخرطوم .

ان أهمية الدور الذى تؤديه بنوك التنمية فى الاقليم يلخص فى الاتى : —

اولا : تنمية روح الادخار لدى المواطنين .
ثانيا : تعويد المواطن على التعامل مع المصارف .
ثالثا : اقامة المشروعات الصالحة لكل موقع والعمل على الترويج لها وتمويلها .
رابعا : خلق روح الاستثمار لدى المواطن المصرى .
خامسا : وضع التخطيط العام للتنمية للمحافظة مرتبطا بالخطة العامة للتنمية الشمسة بالتعاون الكامل مع محافظ الاقليم .

اما الشركات التى تم تأسيسها فهى : — الوطنية للامن الغذائى والمهندس الوطنية للمكرونة والملاحة الوطنية والاسماعيلية الوطنية للمشاتل .

والوطنية لانتاج لسكر الذرة والوطنية للاعلاف والاسماعيلية الوطنية للتسويق والتصدير ، الاسماعيلية للاستثمارات العقارية ، الاسماعيلية الوطنية للملابس الجاهزة — دار مايو الوطنية للطباعة والنشر ، مصر / الفيوم لمواد البناء ، بنى سويف الوطنية للطوب الطفلى ، الوطنية لاسكان النقابات المهنية ، الوطنية لانتاج البذور وتقاوى الحاصلات الزراعية ، الشباب الوطنية للاستثمار ،

السويس الوطنية للامن الغذائى .

تحت التاسيس

والشركات التى تحت التاسيس هى : —

الاسماعيلية للاغذية المحفوظة والوطنية للزجاج والبللور ، المهندس الوطنية لانتاج السيارات ، وقنا الوطنية للطوب الطفلى ، والوطنية القرية المنتجه ، والمنيا للطوب الطفلى ومواد البناء ، ومشروع اصدار نشرة مالية .

اما عن النتائج نقول انها تتركز فى

- زيادة الدخل القومى
- سد احتياجات المجتمع .
- زيادة التصدير .
- تخفيض الاستيراد .
- زيادة دخل المواطن .
- تشغيل الخريجين فى مجالات عمل حرة تؤدى الى التخفيف عن التزام الدولة بتعيينهم دون الحاجة اليهم مما يخفف عن الميزانية العامة للدولة .

ثروت حسن على
الامين العام للبنوك الاقليمية

علامة استفهام

تلقيت الخطاب التالي من الدكتور رشدي البدراوي أستاذ الانف والاذن بكلية طب القصر العيني :

يخشى الناس ان تطل عليهم من جديد - ضريبة التركات - بوجهها القبيح تحت اسم رسم الايلولة . وكما افتى رجال الدين . فان اى اقتطاع من التركة غير جائز . ولا يدخله في دائرة الحلال ان يتم ذلك بعد التقسيم وليس قبله . كما ان الاصل في فرض الرسوم ان تكون مقابل خدمة تقدمها الدولة للفرد . ولكن لمجرد ان شخصا ما توفي وترك مالا او عقارا لورثته . تأخذ الحكومة رسما من كل وارث . ثم تتقاضى رسما اخر عند تسجيل ما ورث فهذا لا يتفق مع القانون فالبيع والهبة كلها اوجه لاكتساب الملكية في الشرع والقانون مثل الميراث تماما وتتقاضى الحكومة الرسم من المشترى او الموهوب له عند تسجيل البيع او الهبة ولا شيء غير ذلك . وعند وفاة المرء . فان كل ما يملك هو هبة لمن بعده . وضع الله شروطها وحدد نصيب كل فرد في ايات القرآن الكريم . ولا يجوز تقاضي اى رسوم خلاف الرسم المقرر عند التسجيل في الشهر العقاري اسوة بما يماثل الميراث في اكتساب الملكية وهو البيع والهبة . ثم لماذا النسب المتصاعدة كلما بعدت القرابة للمتوفى ؟ كأنهم يستكثرون ما فرض الله لهم فيقولون نأخذ منهم اكثر !! فان فرض الله لهم بقوله (فهم شركاء في الثلث) اصبحوا بعد هذا الاقتطاع بنسبة اكبر من غيرهم - اصبحوا كأنهم شركاء في السدس . وهو تغيير في نسبة ما حصلوا عليه الى التركة الاصلية والى ما حصل عليه الورثة الاخرون وهو مخالف للشرع .

ان الناس جميعا ينتظرون بيانا قصيرا من الحكومة تقول فيه (بسم الله وتمشيا مع راى الدين تلغى ضريبة التركات ورسم الايلولة ويكتفى بالرسم المقرر) .

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

باحث تاريخي يؤكد
نجيب محفوظ من اسرة « الباشا » برشيد

● الباحث التاريخي ابراهيم عناني احد ابناء مدينة رشيد اكد ان الاديب الكبير نجيب محفوظ ينتمي الى اسرة الباشا التي مازالت موجودة في رشيد . قال لاخبار الناس انه وان كان نجيب محفوظ قد ولد ونشأ في حي الجمالية بالقاهرة الا ان شجرته قد نبتت اصولها في رشيد قال انه من بين الاثار المصرية التي ظلت قائمة حتى عام ١٩٦٣ برشيد وكالة الباشا ، وكانت تحتوي على محلات تجارية وشون للتخزين ومنزل لمبيت التجار الوافدين من الشرق والغرب يتوسطها مسجد على الطراز الاسلامي ... ما راى كاتبنا الكبير نجيب محفوظ ؟

● صالون شوقي يقيم مساء الاحد القادم مهرجانا باسم مهرجان بيرم التونسي ، بكرمة ابن هانى بمتحف احمد شوقي .

● حسام السادات مدير العلاقات العامة لفندق ميريديان القاهرة وسكرتير عام صندوق قدامى الرياضيين فاجأته ازمة قلبية ونقل الى العناية المركزة بمستشفى النصر التخصصي .. يلازم الفراش الان لاستكمال فترة العلاج .



حرم الملحق العسكري بواشنطن امامها المعروضات المصرية

معرض للمنتجات المصرية في واشنطن

● اقامت حرم الملحق العسكري المصري في واشنطن السيده نادية الدفراوي معرضا للمنتجات المصرية ومشغولات خان الخليلي بنادي جمعية زوجات الملحقين العسكريين بقاعة فورت ماير بواشنطون . أعجبت زوجات الملحقين العسكريين بالمعروضات المصرية اشتد الاقبال على ركن الاطعمة المصرية .

● جمعية المبتكرين المخترعين تقدمت بخمسة مخترعات ومبتكرات جديدة قبلتها وزارة البحث العلمي او ستقوم الوزارة برعايتها وتنفيذها .. قدم اربع منها عصام احمد عبداللطيف (٦٠ سنة) والخامس للخراط جمال محمد ابوريه (٢٧ سنة) .

● الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس افتتح ندوة « نظم المعلومات » بالاشتراك مع مجلس الوزراء عن اهمية المعلومات في اتخاذ القرارات الجماهيرية .

● في اطار احتفالات محافظة البحيرة بذكرى الشاعر بيرم التونسي ينظم قصر ثقافة كفر الدوار مهرجانا ادبيا كبيرا يوم الاربعاء القادم بالاشتراك مع هيئة الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية بالاسكندرية .

هاني .. في المغرب

● هاني شاكر يطير اليوم الى المغرب لاحياء حفل رأس السنة تصاحبه فرقة عيون مصر بقيادة حسن فكرى . انتهى هاني من تسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة من الحان خالد الامير . ومجموعة اخرى من الحان سامي الحفناوي ... كلمات عبدالرحمن الابنودي وانسان الطائر ومجدى النجار ومحمد القصاص .



هاني شاكر

● اقامت لجنة الشباب بنقابة التجاريين امسية شعرية امس في ذكرى ميلاد الشاعر الكبير الراحل صلاح جاهين حضرها عدد من الشعراء والفنانين ..

● من اجل التوسع في انتاج زيت الطعام وضع معهد المحاصيل الحقلية خطة لزراعة ٤ الاف فدان لزراعة نبات عباد الشمس .

● تحل اليوم الذكرى الثانية للمطرب الشاب الراحل عمر فتحي تحيي اسرته الذكرى في سرادق يقام بسراي القبة وتظهر له قريبا مجموعة من الاغاني الجديدة في البوم تحت اسم «على شرط» سجلها قبل وفاته ولم تظهر .



عمر فتحي ذكراه الثانية



المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية اثناء حضوره مؤتمر صحة الطفل المصرى

مؤتمر بالاسكندرية .. يناقش صحة الطفل

افتتح المستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية والدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية مؤتمر صحة الطفل المصرى والتشريعات المتعلقة بها والذى تنظمه الجمعية المصرية للطب والقانون استمر المؤتمر ثلاثة ايام بمستشفى القوات المسلحة بالاسكندرية !! وحضره الدكتور حسن الغوابي وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية والدكتور لطفي نويدار رئيس الجمعية المصرية للطب والقانون وادوارد ليزت ممثل منظمة الامم المتحدة للاطفال .

أحدث مشروع فندقي في شارع الهرم

فندق أوريا بشارع الهرم « ٥ نجوم » أحدث مشروع فندقي للقطاع الخاص تم تشغيله بمناسبة العام الجديد . الفندق يضم ٥٠٠ سرير ويملكه محمد الفقي المهاجر المصرى الذى يعمل في مجال الفنادق بالمانيا . جميع الغرف التي تم تجهيزها بالفندق تم حجزها للسياح الذين جاءوا الى مصر لقضاء اجازة رأس السنة .

½ كلمة

قرأت تصريحا لرئيس نيابة جنوب القاهرة محمد شيرين فهمي ان هناك مسئولين في قضية الريان تورطوا في عمليات النصب نظير مقابل ، وانا اصدق النيابة العامة لانها صاحبة الولاية في هذه التحقيقات . كما اصدق ايضا د . عاطف صدقي الذى نفى وجود كشوف البركة . فليس هناك فعلا شيء اسمه الرسمي أو القانوني كشوف البركة . بل هناك محررات ومضبوطات تثبت ان مسئولين تقاضوا اموالا ريانية . كذلك ليس صحيحا ما يقال من ان كشوف البركة الموجودة في مجلس الوزراء ليس فيها اسماء لانها مكتوبة بالحبر السرى .

أحمد رجب

عزيزي

● عزيزي محافظ القاهرة يوسف صبرى ابوطالب .. نظام الشركات التي تتولى جمع القمامة والذى بدأ ببعض الاحياء كتجربة ... فشل فشلا ذريعا .. فعلاوة على انكم اعلنتم ان الاجر الشهرى سيكون جنيها غير ثمن الاكياس ثم جعلتموه ٢٧٥ قرشا .. فان هذه الشركات لا تلتزم بمواعيد .. سياراتها تتأخر ويظل عمال جمع القمامة في انتظارها حتى الثانية عشرة والواحدة والثانية ظهرا - وفي بعض الاحيان لا تأتي مطلقا !! .. ثم ان هذه الشركات تحصل على اجازة يوم الجمعة !! وهو امر غريب جدا .. لان النظافة لا تأخذ اجازة .

نبيل عصمت

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠ ابتعد عن التفكير في المسائل عديمة الأهمية .

● الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠ لا تقم بعمل الا اذا استشرت من هو أكبر منك .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ ترضية الأهل أفضل من ازعاجهم .

● السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠ تقوم باتخاذ مبادرة لها نتائج هامة على صعيد العمل .

● الأسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ تبدو عليك مظاهر الصحة وتزاول نشاطك التجارى .

● العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠ قلوب الأهل تميل اليك بالمودة وهذا من فضل الله عليك .

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ راحة الجسم في قلة الطعام .

● العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠ بعلاقاتك الحسنة ستميل لقلوب الناس .

● القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ استمع لكل ما يقال في حدود العقل .

● الجدى : ١٢/٢١ الى ١/٢٠ رحب بالفكرة الاجتماعية التى تمر بك .

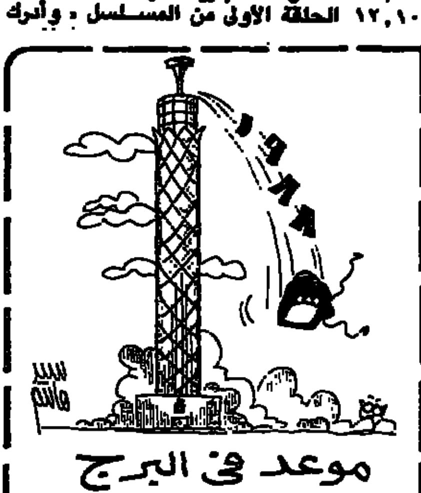
● الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ مشروع زواج يتحقق بعد لقاء عاطفي مثير .

● الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ عزز صداقتك مع صديق قديم لانك ستحتاجه .

اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « القصص » .
١١,٠٩	من أقوال الصحف .
١١,١٩	الأطفال « عروستى » .
١١,٤٥	المرأة « سيدتى » .. تقديم ليلى ابراهيم .
١١,٥٧	أذان الظهر
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٠	الحلقة الأولى من المسلسل « وأدرك شهريار الصباح » ليحيى الفخرانى .
١٢,٥٨	الدين المعاملة .. عن الايمان الصادق .
١,٠٥	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » .
٣,٠٥	اليوم المفتوح يتضمن الحلقة الثانية من « بكيزة وزغلول » ورقصة لفرقة رضا وفزورة لمطولة « سمير غانم » وفقرة بالقمر الصناعى .. وأغنية أجنبية وبرنامج « مساء الخير » لنجوى ابراهيم وأغنية الفرح والتهانى ..
٥,٠٣	أذان المغرب
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٢٦	أذان العشاء .
٧,١٥	الحلقة الأخيرة من « أحلام الحب والاعارة » تأليف على سالم .
٨,٠٠	لو كنت المسئول .. تقديم سهير الاتربى .. حلقة عن مشكلة الرسوم الجمركية ..
٨,٥٥	حديث الروح .. عن قيمة الانتاج وزيادته في الاسلام .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الثالثة .
٩,٣٥	الموسيقى العربية .. اخراج آمال عزت .
١٠,٤٠	الفيلم العربى « العاشقة » لنيللى .
١٢,٤٠	أغنية « أفكر فيه وينسانى » لشهر زاد .
١,٠٠	أنباء وصحافة .
١,١٠	القرآن الكريم والختام .



القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » .. عن الرسول في القرآن .
٣,١٥	موجز الأنباء .
٣,٢٠	فيلم « موعد في البرج » .
٥,٢٠	دعائم الاسلام .. عن أدب الاسلام في تربية النشء الصالح .
٥,٥٠	أريد حلا .. عن مشاكل العاملين بالصناعات الغذائية .
٦,٠٥	تأهيل المعلم .
٦,٣٠	رسائل الدول العربية .
٦,٥٠	حدوتة قبل النوم .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	خمسة لصحتك ..
٧,٢٠	البرامج التعليمية .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	مسافر على الهواء .
٨,٣٥	« تياترو » عن أحداث عام ٨٨ وما قدمه البرنامج خلاله .
٩,١٠	مواقف وطرائف .. اخراج يسرى غرابة .
٩,٤٠	برنامج « أوسكار » يعرض فيلم « سبارتاكوس » بطولة كيرك دوجلاس .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
١٢,٤٥	أحداث ٢٤ ساعة .
١,١٠	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الأنعام » .. تلاوة الشيخ أحمد نعينع .

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون للأطفال .
٥,١٥	شباب في شباب .
٥,٤٥	ريبورتاج .
٥,٥٥	بنك الأفكار .
٦,٠٥	سيارة التحقيقات .
٦,٢٠	الكاميرا في مقاعد الجمهور
٦,٥٥	حلوة يا بلدى ..
٧,٠٥	تمر .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٧,٤٠	وحدة مرور ق ٣ .
٧,٥٥	عطاء بلا حدود .
٨,١٠	الباب المفتوح .
٨,٤٠	لكل عروسين .
٩,٢٥	غدا تقول الصحافة .
٩,٣٥	القرآن الكريم والختام .

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الأولى تقضيها مع الفيلم العربى « العاشقة » بطولة نيللى وعمر خورشيد ويوسى وامينة رزق واخراج عاطف سالم (١١٠ دقائق بالالوان) وعقب الفيلم تذاع اغنية « افكر فيه وينسانى » لشهر زاد .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « أوسكار » الذى يعرض الفيلم الامريكى « سبارتكوس » بطولة كيرك دوجلاس ولورانس اوليفيه وجين سيمونز (١٨٥ دقيقة بالالوان) .

شهر زاد

« افكر فيه وينسانى » حادى .. بادى

مازالت القناة الاولى تعرض في سهرة الخميس فيلما عربيا ، بعد ترحيل المسرحية ليوم الجمعة ، مما يفرض عليها مد ارسالها الى الساعات الاولى من الصباح ، رغم ان اليوم التالى هو السبت وهو يوم عمل ، وفي الاسبوع الماضى بررنا هذا التصرف ، على اعتبار ان القناة تعرض فيلما عربيا جديدا ، لان عدد المشاهدين يتضاعف يوم الخميس .. اما المسرحية فهى عادة قديمة ، ولذلك تذاع يوم الجمعة الذى يقل فيه عدد المشاهدين . ولكن الليلة الخميس ومع ذلك فهى تسهر مع فيلم عربى ، اذيع من قبل اكثر من مرة ، بعنوان « العاشقة » ! على اى حال ، الفيلم يدور حول قصة حب بين شاب وفتاة ، يكتب لها الفشل ، مما يضطر الشاب الى الارتماء في احضان راقصة ! موضوع رغى في رغى ، ولا يهدف الى شيء سوى تجميع بعض النجوم وتوليف دور للفنان الراحل عمر خورشيد ، فهو يؤدى شخصية عازف جيتار ويعقب عرض الفيلم ، تسجيل لاغنية « افكر فيه وينسانى » للمطربه شهرزاد كلمات احمد رامى ولحن السنباطى

ويبدو ان القناة الثانية تدخر موادها الجديدة لسهرة رأس السنة ، فهى تسهر مثل زميلتها الاولى مع فيلم اذيع من قبل ، بعنوان « سبارتكوس » .. وهو من اعظم ما انتجت السينما الامريكية خلال نصف القرن الماضى . يشترك فيه كم هائل من نجوم وكواكب هوليود . لورانس اوليفيه .. تشارلز لوتون .. كيرك دوجلاس .. جين سيمونز . تونى كيرتس . وقد كلفه منتجه النجم كيرك دوجلاس ١٢ مليون دولار وتدور احداثه في عهد الامبراطورية الرومانية . حيث كان الاباطرة يجمعون العبيد من كل مكان ، حتى اكتظت بهم البلاد . ولكن يظهر واحد منهم وهو سبارتكوس ، ليشعل حماسهم ضد الظلم والاستعباد وينجح هذا الفتى في تحرير زوجته وابنه من العبودية .. وذلك بعد قصة كفاح مريرة ولذلك الفيلم يتجاوز عرضه الثلاث ساعات .

اذا كنت لم تشاهد هذا الفيلم ، فلا يجب ان يفوتك ولا مانع اذا كررت مشاهدته الليلة ! اما انا فمن فرط غيظى فلن اسهر الليلة . ولكن لن انام وسانتظر حتى نهاية الارسال انتظر المذيعة التى تقضى في الاستديو ٦ ساعات لتقول لنا تصبحوا على خير ، لاكون الوحيد بين المشاهدين الذين يردون السلام واقول لها « وانت من اهله »

(ع . ب)

فايزة كمال في « أيام العدل الحزينة »

★ تلعب الفنانة فايزة كمال بطولة الفيلم التلفزيونى الجديد « أيام العدل الحزينة » قصة .. محمد صفاء عمر .. بطولة .. صلاح قابيل .. حسين الشربينى .. يتناول في اطار اجتماعى المشاكل التى ظهرت وتفاقمت في المجتمع مما اثر فيه .

فايزة كمال

البرامج التعليمية

● القناة الثانية :

★★ ٧,٢٠ مساء لغة عربية للابتدائية « نصوص » .

★★ ٧,٤٠ مساء علوم للابتدائية « الضوء » .

للكبار من أجل الصغار

★ تجربة جديدة تقدم عليها اذاعة الشرق الأوسط مع بداية العام الجديد حيث تقدم برنامجا يوجه لمن يتعاملون مع الطفل من الحضانة حتى « ١٦ » سنة بعنوان « للكبار من أجل الصغار » يوجههم الى كيفية التصرف مع الطفل ليخلقوا منه شخصية متوازنة تجيد التصرف في كافة الامور وكيفية معالجتها .. تقديم تهانى حلاوه .

فقرات جديدة في سهرة البرنامج العام

★ اعتمدت فضيلة توفيق رئيس الشبكة الرئيسية بالاذاعة خريطة البرامج الجديدة التى تذاع ابتداء من اول يناير وتتضمن برامج جديدة بالاضافة الى البرامج المستمرة .. سهرة اسبوعية تذاع في الفترة الممتدة .. ٢,٠ صباحا بعنوان « تسالى الليالى » وتشمل كافة اشكال المنوعات الاذاعية من الغاز ومسابقات وفوازير وكاريكاتير وموسيقى وشعر وفكاهة .. « تأشيرة نجاح » اسبوعى ويتناول استضافة احد النجوم ويتحدث عن العمل الذى كان سببا في شهرته .. « لحظة الهام » يتناول اطرف العادات التى تنتاب المبدعين في جميع المجالات ولحظات الالهام .. « خمسة لقلبك » يذاع ثلاث مرات يوميا ويتضمن فقرات فكاهية من التسجيلات الاذاعية القديمة والحديثة ومسامع من احدث المسرحيات والافلام الكوميدية .

الفيلم العربي « موعد في البرج » عصرا

★ هواة الافلام العربية موعدهم ٣,٢٠ عصرا على القناة الثانية مع الفيلم العربى « موعد في البرج » بطولة سعاد حسنى وصلاح ذو الفقار وفؤاد المهندس واخراج عز الدين ذو الفقار .. تدور احداثه حول حب شاب وفتاة ويتفقا على ان يلتقيا في البرج بعد ستة اشهر وتصدم الفتاة في تصرفات شقيقها الذى يحاول تزويجها من صديق له ولكنها تصمم على ان تفى بوعدها لحبيبها رغم كل اصابها .

ميمى جمال وحسن عابدين واشرف سيف وسوسن بدر ووائل نور وكريمة مختار وسامح السيد ابطال المسلسل « تصوير : حازم الحديدي »

الانتهاء من تصوير « الى من يهمه الأمر »

★ انتهى المخرج محمد اباظة تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التليفزيونى الجديد « الى من يهمه الامر » تأليف نبيل غلام بطولة حسن عابدين وكريمة مختار وسوسن بدر واشرف سيف ووائل نور ودينا عبدالله وناهد رشدى وسامح السيد وميمى جمال واحمد راتب .. تدور احداثه حول اسرة مهندس زراعى تنتقل الى القاهرة عقب احالته إلى المعاش وتبدأ معاناتهم اليومية في مجتمعهم الجديد .

تقييم عام ٨٨ في « مجلة الوطن العربي »

★ حول تقييم عام ١٩٨٨ المنصرم يقدم برنامج « مجلة الوطن العربى » ١١,١٥ مساء اليوم من صوت العرب حلقة خاصة على مدى ساعة الا ربعا من خلال لقاءات مع د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . يتحدث عن التطورات الاخيرة للقضية الفلسطينية ومستقبل السلام في الشرق الاوسط ولقاء اخر مع عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية يتناول فيضان النيل خلال هذا العام .. واخر مع سيف الجروان وزير تجارة الامارات وحديثا حول ديون العالم الثالث . واخر مع .. مفيد شهاب عضو هيئة التحكيم عن طابا حول حكم التحكيم بحق مصر في طابا .. ولقاء مع فاروق حسنى وزير الثقافة ويتحدث حول حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الادب واخر مع محمد التازى سفير المغرب بالقاهرة عن الانفراج في العلاقات بين دول المغرب العربى . واخر مع الناقد الرياضى محمود معروف بالاضافة الى عدد من المهتمين بالسياسة والاقتصاد العربى تقديم .. شحاته ابو المجد .. منال هيكل .. محمد برج .. جمال امام .. اعداد : محمد حسنين .

الاراجوز ومشاكل الناس

★ وافق التلفزيون على فكرة سهرة منوعات جديدة بعنوان « الاراجوز » لتقدم مع بداية العام الجديد على القناة الأولى والفكرة تقوم على استغلال الاراجوز بماله من شعبية كبيرة بربط فقرات السهرة المتنوعة من المغنى وفقرات تمثيلية تهم السواد الأعظم من قضايا ومشاكل كالاسعار والروتين .. الاهمال في العمل الاسراف .. تنظيم الأسرة .. النظافة .. التوعية .. الدروس الخصوصية .. اثر المخدرات .. وخلافا من القضايا التى تعبر عن الواقع في مجتمعنا في قالب تمثيلى مرح اوساخر من خلال حوار ونقاش بين الاراجوز وزوجته .. معرة واخراج .. رشاد عبدالغنى .

مسلسل « وادرك شهريار الصباح » ظهر اليوم

★ تعرض القناة الأولى ١٢,١٥ ظهر اليوم في فترتها الصباحية اولى حلقات المسلسل العربى « وادرك شهريار الصباح » بطولة يحيى الفخرانى ونورا وسماح انور ومحمود الجندى وأمين الهنيدى وتأليف اسامه انور عكاشة واخراج فخر الدين صلاح .

سماح أنور

لطلبة جامعة الاسكندرية .. فقط

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية جامعة الاسكندرية محاضرة في تنظيم المنهج وتطويره يقدمها د . رجب الكلزه واخرى لطلاب الفرقة الرابعة بكلية التجارة في « اقتصاديات الادارة » يلقيها د . عبدالسلام ابوقحف .

مسرحية وافلام تشاهدها الاسبوع القادم

★ يعرض التلفزيون خلال الاسبوع القادم مسرحية ومجموعة من الافلام .. حيث تشاهد على القناة الاولى « ظهر السبت » « صغيرة على الحب » لسعاد حسنى ورشدى اباظه .. « سهرة الاحد » « ما اقدرش » لفريد الاطرش وتحية كاريوكا .. « سهرة الخميس » .. « يارب ولد » لفريد شوقى وكريمة مختار وسمير غانم واسعاد يونس « ظهر الجمعة » « بشرة خير » لشادية وكمال الشناوى وفي سهرة نفس اليوم مسرحية « شاهد ما شافش حاجة » لعادل امام وعمر الحريرى وناهد جبر وتعرض القناة الثانية .. ظهر الاحد .. « ٣٠ يوم في السجن » لسعاد حسنى وعمر الشريف .. ظهر الخميس « سى عمر » لنجيب الريحانى وميمى شكيب .

مشهد من مسرحية شاهد ماشافش حاجة

الـــــــراديو

البرنامج العام

★★ الاديب الكبير نجيب محفوظ ضيف برنامج « سهرة لكل الناس » ١١,٤٥ مساء يتحدث عن الاسلوب الامثل لتكريمه والاحداث الهامة لعام ١٩٨٨ .. كما تستضيف السهرة محمود المنشاوى رئيس بنك التعمير والاسكان يتحدث عن وثيقة الاسكان للطفل كأحد الحلول غير التقليدية لمشكلة الاسكان .. تقديم ليلى الحمصانى .

البرنامج الثاني

★★ تستمع ٩,٠٠ مساء الى برنامج « دراسات موسيقية » يستضيف الموسيقار مدحت عاصم يتحدث عن الموسيقار العالمى فرانز ليست « واشهر اعماله ومؤلفاته الموسيقية .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,٠٠ الى برنامج « في رحاب السنه » يستضيف د . ابراهيم عوضين .. يتحدث عن رواية الحديث النبوى وكيف أن الصحابة رضى الله عنهم اعتمدوا على الرواية في نقل الاحاديث النبوية .

اذاعة القاهرة الكبرى

★★ موعدك ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل مع برنامج « الموسوعة الثقافية » يتضمن قطوفا والوانا ثقافية مختلفة .. تتعلق بجوانب العظمة الحضارية والتاريخية للقاهرة واعلام القاهرة في مختلف المجالات .

مع الســـهرانين

بمناسبة ذكرى الموسيقار والمطرب الراحل فريد الاطرش يحتفل برنامج « على عودى » ٢,٠٠ صباحا من البرنامج العام باذاعة حلقة تتناول مقتطفات بصوته يحكى فيها رحلته الطويلة مع الفن منذ ان بدا اول درجاته وحتى بلوغه للقمة ورحلته مع الفن والحياة بالاضافة الى عزف منفرد على عوده وتقاسيم من اعماله كلمة الخلود .. ونجوم الليل .. واول همسة .. وتانجو .. كما يتحدث البرنامج عن فريد الاطرش كعواد له قيمته وما اضافه من بصمات واضحة من تكنيك ومهارة وذكرياته مع السينما وعالم الفن .. على عودى اعداد وتقديم .. سلوان محمود .

أنـــا أقـــــول

بمناسبة الحملة الإعلامية الكبيرة التى صاحبت المسلسل الذى عرضه التليفزيون مؤخرا تحت عنوان « الحب والصبار » وبما انني المسئول عن انتاج الفيديو بالتليفزيون .. اقول انه يجب الا ننسى الاعمال الجيدة التى سبق ان قدمها انتاج الفيديو سواء للمنتج المنفذ بدر عامر أو للمؤلفة فتحية العسال والمخرجه اميرة المغربى ... التى مازالت في بداية الطريق ويجب ان نغفر لها ما وقعت فيه عن غير عمد . وهى محاولة مخلصة ، ارادت ان تثبت ذاتها بتقديم شكل جديد في الاخراج ، تضع فيه بصماتها !!

يوسف عثمان
رئيس انتاج الفيديو

فقيد الامارة بالقلعة قفط
توفى لرحمة الله تعالى
حامد سيد أحمد سليمان
الفقيد قريب ونسيب عائلات مركز قفط وعائلات الاماره بأنحاء الجمهورية العزاء تلغرافيا قفط القلعة.

مجلس محلى مدينة اهناسيا
يشاطر الزميل يس امبابى الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

* ○ *

الثانوية العسكرية ببنى سويف
أسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ احمد ابراهيم الاحزان لوفاة والدته

○

أسرة الانجليزية بالمدرسة تشاطر الزميل أحمد ابراهيم الاحزان

مركز شباب القرنه المطور
مجلس الادارة وجميع الاعضاء والعاملون ينعون بالحزن العارف بالله فضيلة
الشيخ محمد الطيب الحسانى

○ * ○

أحمد عبدالراضى واولاده بالقرنه
سهرى المدرس بالتربية والتعليم
محمد الذكر بالشبيبة والرياضة
يبكون العارف بالله
الشيخ محمد الطيب الحسانى

مدرسة احمد عرابى باخميم
تنعى والد الزميل علام المشنب.

معهد فتيات المحلة الكبرى
ينعى بمزيد الحزن الشيخ على السعدنى وكيل المعهد وللفقيد الرحمة.

مدرسة العاشر من رمضان الثانوية بالسويس تشاطر الزميل اشرف المرشدى الاحزان لوفاة خالة للفقيد الرحمة.

نقابة بنك التنمية بالغربية
تنعى الزميل محمد عبدالرحمن وتواسى الزميل محمد الهيتمى لوفاة والده والزميل طلعت قحيف لوفاة والدته.

فقيد آل محروس
بجزيرة محروس وبنى واصل بسوهاج
توفى الى رحمة الله الشيخ
حسن محمد عبدالرحمن
والد الشيخ على وقيس ومحمد حسن بالغزل وفضيبى مدير الطلائع بالشباب ومنظر بنك التنمية بالمنشاة
تلغرافيا آل محروس بجزيرة محروس

المهندسان
عبدالهادى عبدالمنعم
وسامى فهيم
يشاطرون المهندس
فاروق مصلح جبر
عضو مجلس محافظة القليوبية الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

○

مكتب الجهاد للمقاولات
المهندس
فتحى محمد عبدالعزيز
يشاطر المهندس
فاروق مصلح جبر
عضو مجلس محافظة القليوبية
فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

○

الحاج سالم زكى اللبان
رئيس المجلس الشعبى المحلى لمدينة الخانكة والوكيل والاعضاء يشاطرون
المهندس فاروق مصلح جبر
عضو مجلس محافظة القليوبية الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

○

المهندس فاروق مصلح جبر
نشاطركم الاحزان لوفاة المرحومة والدتكم للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

الحاج درويش أحمد الجمل

شركة أولاد عبدالصمد
للمقاولات
يوسف عبدالعظيم
يشاطر المهندس
فاروق مصلح جبر
عضو مجلس محافظة القليوبية
فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

○

المهندس فاروق مصلح جبر
نشاطركم الاحزان لوفاة المرحومة والدتكم للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان
سلامة زكى عرفة وأولاده التجار

○

عائلة آل رجب
بعزبة النوار
سيد سليم عبدالرحمن
يشاطرون
المهندس فاروق مصلح جبر
الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

○

أبناء الحاج عبدالعزيز
آل رجب بعزبة النوار
الحاج حسن عبدالعزيز
يشاطرون
المهندس فاروق مصلح جبر
عضو مجلس محافظة القليوبية
الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بجهينه
تشاطر الزميل معروف احمد الامير الاحزان لوفاة والده وللأسرة العزاء.

الضرائب العامة بطهطا تنعى
شقيقة الزميل عبدالرحيم الديك.

ادارة التعاون الزراعى بتلا
تشاطر المهندس متدوه حلمى عبد السلام الاحزان لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة.

مصاب آل النقيب والجمل بحلوان
توفيت الى رحمة الله الاستاذة
عفاف أحمد النقيب
الموجهة الأولى بالتعليم سابقا
حرم الاستاذ عبدالعزيز الجمل الموجه الأول بالتعليم ووالدة المقدم مهندس عصمت الجمل والمحاسب علاء الجمل وعادل الجمل الطالب. والمهندسة عزة الجمل حرم المهندس شريف سالم وشقيقة اللواء عزت النقيب وحرم المهندس على الجمل وحرم المهندس عبدالعال السلاماوى وحرم اللواء محمد بليغ وقريبة عائلات الجمل بنها طاى والشريف بحلوان والمليجى
وستشيع الجنازة من منزل الاسرة اليوم ٤ شارع محمود فرحات بحلوان حيث تقام ليلة المأتم ..

المجلس الشعبى بشطانوف
يشاطر الزميل نجم الدين عطية نجم الدين الأحزان لوفاة والده.

العاملون بالوحدة المحلية بقرية اولاد عليو
تنعى ببالغ الحزن الزميل الاستاذ احمد عبداللطيف احمد سكرتير الوحدة وللفقيد الرحمة وللأسرة الصبر.

مدرسة حدائق شبرا للبنات م
تنعى والدة الاستاذ حمدى الدرينى للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب
المجالس الشعبية المحلية بكفر صقر على كافة مستوياتها تشاطر
اللواء حسن كاظم
مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الشرقية الاحزان لوفاة السيدة البارة والدته لها الرحمة وللأسرة العزاء عنهم عبدالمحسن صقر رئيس مجلس شعبى مركز كفر صقر.

شركة تو ـ أم
للتجارة والتصدير
محمد سلطح وحسن سلطح
دناصور الشهداء منوفية
تشاطر اسرة المغفور له المرحوم
حسن عبدالعاطى غلاب
نائب مدير بنك القاهرة فرع شبين الكوم للفقيد الرحمة ولاسرته ولاسرة البنك الصبر وخالص العزاء.

○

مصانع ادخنة النخلة
عادل الابيارى وشركاه
بشبين الكوم والقاهرة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم حسن
عبدالعاطى غلاب
نائب مدير بنك القاهرة
فرع شبين الكوم
للفقيد الرحمة وللأسرة ولاسرة بنك القاهرة الصبر وخالص العزاء ..

○

الجمعية التعاونية لنقل البضائع
بالسيارات لمحافظة المنوفية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بها والاعضاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
حسن عبدالعاطى غلاب
نائب مدير بنك القاهرة
فرع شبين الكوم
للفقيد الرحمة ولاسرته ولاسرة بنك القاهرة الصبر والسلوان

○

اسرة بنك القاهرة تلا
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل حسن عبدالعاطى غلاب وكيل بنك القاهرة فرع شبين الكوم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

أسرة بنك القاهرة
بشبين الكوم
المدير وجميع العاملين
ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالى الزميل المرحوم
حسن عبدالعاطى غلاب
وكيل الفرع
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

الشاذلى هريدى حسن
ينعى بمزيد الحزن والاسى والده الحاج محمد مراد المزارع والاستاذ محمود مراد (الباشا) عضو مجلس الشعب للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

نادى اعضاء الشهر العقارى
ينعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل اسحق سمعان اسحق رئيس قسم المطالبات بمكتب جنوب القاهرة لروحة نياحا فى أحضان القديسين.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر المهندس متدوه حلمى عبدالسلام لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر المهندس صلاح رضوان نصار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

* * *

الارشاد الزراعى بتلا
يشاطر المهندس صلاح رضوان نصار مفتش الارشاد الاحزان لوفاة والده.

مركز شباب الدومة بالاشراف
الشرقية تنعى والد الاستاذ حمدان محمد احمد الزمر وكيل المركز.

مدرسة مجمع النزل الابتدائية
تشاطر الاستاذ عبدالرءوف فتيح لوفاة والده للفقيد الرحمة.

مدرسة عمرو بن العاص
أسرة المدرسة تشاطر الزميلة خضرة نعمان فى وفاة والدتها.

اسرة مدرسة جزيرة بدران وتلاميذها والقطاع والتفتيش
ينعون الزميل فؤاد ميخائيل ووالد الزميلة الست الحسينى عبدالجواد فللاسرتين خالص العزاء.

كلية العلوم جامعة المنوفية
اسرة الكلية تشاطر الزميل حسن عبدالحفيظ عابدين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

نقابة بنك التنمية الزراعى باسيوط
تشاطر الزميل عيسى إبراهيم محمد مدير بنك قرية ريفا الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة.

مدرسة الطيبى بنات
تشاطر السيدة فاطمة الفجال الاحزان لوفاة شقيقها للاسرة خالص العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر الزميلة سعاد محمد محروس المهندسة بالباجور لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

مدرسة مصر القديمة بالقبوه
أسرة المدرسة تشاطر الزميلة إحسان عبدالرازق الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

عمر بن الخطاب بمنوف
المدرسة تشاطر الزميل مصطفى أبو جريدة الاحزان لوفاة المرحومة والدته

اسرة مدرسة صلاح سلام المسائية بالسويس تشاطر الزميل محمد عبدالسميع الاحزان لوفاة والده.

العاملون بهندسة كهرباء دراو
يشاطرون الزميل يونس محمود سليمان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

الاحباب بالقاهرة يحتسبون
عند الله تعالى شيخهم الامام الجليل العالم الزاهد الورع.
فضيلة الشيخ محمد الطيب
ويقدمون العزاء الخالص لابنائه الكرام صلبا وعهدا عنهم:
ابوالوفا احمد مصطفى المحامى.
نادى بركات سلامة.
عابد سعد حراجى.
سعيد حامد دغار.
جلال سعيد حراجى.
عبدالرحيم محمد مصطفى.
عبدالحفيظ ابو زيد محمود.

معهد اولاد يحيى الاعدادى الثانوى
ينعى بكل الاسى والحزن رجلا من رجال الازهر المرحوم الشيخ
عزالدين محمد فاضل
وكيل المعهد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

ذكرى
ذكرى الاربعين
تحيى
اسرة المرحوم
السيد
فهمى احمد
ذكرى الاربعين لوفاته غدا الجمعة ١٢/٣٠

شكر وذكرى الاربعين
تشكر عائلة الزميل ربيع يونس بالمطبعة المحلية فى وفاة شقيقه سيد يونس محمد السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والاستاذ مصطفى أمين والسادة المديرون والعاملون بالمؤسسة وكذلك مدير مصنع ٥٤ الحربى ومدير مصنع الات الورش ٩٩٩ الحربى
وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمنزل العائلة بروض الفرج اليوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٢٩

رحلة

بقلم : جلال دويدار

ظاهــرة سلبية..

الظواهر الايجابية والظواهر السلبية .. جزء من حياتنا .. جزء من نشاطنا وعملنا .. هذا شيء طبيعي . المهم هو درجة الادراك والحيوية والوعي في مواجهة هذه الظواهر بحيث نحقق من ورائها الفائدة والدروس والعظة . واذا كان مطلوبا أن نتوقف امام اى ظاهرة ايجابية من اجل تدارس اسبابها والعمل على ضمان استمرارها بالشكل وفي الاتجاه الذي نريده .. فإنه من الضروري ايضا ان نكرس مزيدا من الاهتمام للظواهر السلبية حتى نتجنب الأسباب التي ادت اليها ونتوصل إلى الوسائل الفعالة التي تساعدنا على المواجهة الصحيحة لتصحيح المسار .

ومنذ نهاية عام ٨٥ شهدت مصر مدا سياحيا متزايدا وصل الى قمته في نهاية عام ٨٧ وبداية عام ٨٨ . وقد جاءت هذه الانطلاقة السياحية خليطا مشتركا بين السياحة العالمية والسياحة العربية .. مما كان له اكبر الاثر في أن تعيش مصر في رواج سياحي لم يكن له مثيل من قبل .. وهو ما أطلق عليه الخبراء ظاهرة ايجابية .

ومع بداية صيف هذا العام .. كان متوقعا استمرار انطلاقة السياحة العربية والتي ساهمت خلال السنتين الماضيتين في حل مشاكل الكساد ونقص السيولة المالية التي كانت تعاني منه كثير من فنادقنا الكبيرة . كانت المفاجأة عدم وصول السياح العرب في شهري مايو ويونيو كما حدث في الموسمين الماضيين . لم تبدأ أفواجهم في الوصول إلا في شهر يوليو مما أدى الى ضعف الموسم وانخفاض نسبة الاشغال بالفنادق خلال الشهور الأولى من الصيف .. وهو ما سوف ينعكس اثره بشكل عام على النسبة العامة للاشغال في هذه الفنادق طوال عام ٨٨ .

وقد وضع رجال السياحة والفنادق أيديهم على قلوبهم خوفا من أن تمتد هذه الظاهرة السلبية التي صاحبت موسم السياحة العربية إلى موسم السياحة العالمية .. ولكن للأسف فإن ما توقعوه قد حدث بالفعل . ان موسم السياحة الأجنبية الذي يبدأ في اكتوبر ويصل إلى ذروته في نهاية ديسمبر قد شهد هبوطا في اقبال السياح على زيارة مصر .. تشير إلى هذه الحقيقة وجود فنادق تعاني من وجود حجرات خالية هي ظاهرة لم تحدث منذ نهاية عام ٨٥ . وفي نفس الوقت فإن أصحاب البواخر السياحية يشكون ايضا من الكساد .. بينما كانوا يتعرضون في الموسمين السابقين إلى ضغوط شديدة من اجل ايجاد أي كابينة خالية على بواخرهم .

ان الوضع ليس سيئا كما يتصور البعض .. ولكن التدفق السياحي على مصر يختلف هذا العام وهذه حقيقة يعترف بها المسئولون في الفنادق والشركات السياحية . ومن المحتمل ان يتغير الحال خلال الاسابيع القادمة ويستعيد الموسم السياحي قوته وعنفوانه وهو ما نتمناه ولكن ظهور هذا الوضع يحملنا مسئولية تدارسه ومواجهته من اجل تدارك الاخطاء التي تكون قد أدت إليه . وحتى ننجح في استعادة المبادرة ومواصلة الانطلاقة السياحية فإنه يجب ان تتوافر لنا الصراحة والشجاعة والاصرار على كشف أسباب هذه الظاهرة السلبية . ان التحرك السريع في هذه الحالة مطلوب لحصار الازمة ومنع اى تفاقم للموقف .

وبالنسبة لحركة السياحة العربية فقد قررت أجهزة السياحة تكليف بعثة برئاسة محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة السابق للسفر إلى البلاد العربية للاجتماع بالشركات السياحية بهدف الترويج السياحي للموسم الجديد . وقد أحسنت هذه الأجهزة عملا باختيارها نسيم لهذه المهمة نظرا لعلاقته الطيبة في العواصم العربية وللدور الايجابي الذي سبق أن قام به في انجاح المواسم السياحية العربية السابقة . المهم ان تتم هذه الجولة بسرعة خلال الاسابيع القادمة وقبل الموسم بوقت كاف .

أما فيما يتعلق بالسياحة العالمية فإنه يجب اجراء اتصالات عاجلة بالشركات السياحية العالمية التي تتعامل مع مصر لمعرفة أسباب هبوط معدلات التدفق السياحي إلى مصر . وبعد الاطلاع على وجهة نظر هؤلاء المحترفين فإنني اعتقد ان القضية سوف تحتاج إلى حملات دعائية في أسواق التصدير السياحي ..

وهذا يتطلب زيادة في اعتمادات الدعاية الخارجية في وسائل الاعلام من تليفزيون وصحف .

وحول ظاهرة الانحسار السياحي يقول بعض الخبراء ان الزيادات المتتالية للاسعار الرسمية المعلنة للاقامة والخدمات السياحية كان لها اثرها السلبي على حركة السياحة إلى مصر سواء بالنسبة للسياح العرب او الاجانب . والغريب ان الاسعار المعمول بها فعلا بالنسبة للمجموعات السياحية مخفضة بنسبة ٦٠٪ و ٧٠٪ عن هذا السعر المعلن . ولهذا يتساءل هؤلاء الخبراء عن السبب الذي يدعو أجهزة السياحة إلى اقرار الزيادات في الاسعار والإعلان عنها عالميا بينما الفنادق تقبل التعامل بأسعار منخفضة . كما تشكو بعض شركات السياحة من عدم استجابة مصر للطيران لحجز أماكن للافواج السياحية من الخارج في مواعيد مبكرة وهو ما يتنافى مع طبيعة السياح الاجانب الذين يخططون لاجازاتهم ورحلاتهم قبل القيام بها بوقت طويل .

هذه بعض الملاحظات عن ظاهرة نقص حركة السياحة إلى مصر في هذه الفترة التي تحتل قمة الموسم السياحي .. ان الهدف من ذلك هو أن تسعى الأجهزة المسئولة إلى وقفة لمواجهة الموقف بسرعة لصالح صناعة السياحة والاقتصاد الوطني .

حيكون الدرينك في راس السنة شيفاز ريجال
وعلى السفرة نبيت روزيه فرنساوى.. وبعد العشا
تفتكر أقدم كورفوازيه مع شوكولا نورمال..
ولا بسكوى مع شوكولا بلان بيضة ؟

أخبار الأطفال

يحررها : نعم الباز

فلسطين في قلب أطفال العسيرات

من عمق صعيد مصر من قرية العسيرات احدى قرى مركز المنشاة بمحافظة سوهاج اكتب لكم هذا الاسبوع كانت رحلتي من القاهرة الى سوهاج بالقطار الذي قطعها في ثماني ساعات ، وكانت اولى المحطات في سوهاج هي قصر الثقافة في سوهاج وضاع ارهاق الرحلة بالاستقبال الحلو للسيد عبدالجابر بهلول مدير قصر الثقافة

كانت الدعوة من الفنان احمد سعد الدين ابو رحاب عضو مجلس الشعب عن المنشأة والذي استطاع منذ ثمانية اعوام ان يقدم لمصر من صعيدها فريق كورال اطفال العسيرات والذين قدموا اولى حفلاتهم خارج سوهاج على خشبة مسرح الجمهورية ثم على مسرح البالون ثم على مسرح قاعة ايوارت بالجامعة الامريكية وكذلك قدموا فقرة في الاحتفال باعياد الطفولة عند افتتاح معرض كتب الاطفال الدولي الخامس ، حضرت خصيصا لاشاهد البرنامج الجديد للفرقة وفي العسيرات كان الصغار يتدربون على الاوبريت الجديدة « اطفال الجذور المستحيلة » والتي اختار لها راعي الفرقة الفنان احمد سعد الدين ابو رحاب ابيات شعر من الشعر عن الثورة الفلسطينية محمود درويش وسميح القاسم ومعين بسيسو ونزار قباني وفدوى طوقان ومحمد ابو سنة ومحمد ابو دومة وراعي الفرقة ايضا الذي لحن الاوبريت كلها ..

احسست بعد انفراج الستار عن الصغار وبداية الاوبريت الذي صمم له الملابس الفنان يسري مرزوق احسست انني في احدى دول العالم المتحضرة والمتقدمة

وخصوصا انني احسست ان القضية الفلسطينية تم تقديمها بشكل لم اشهده من قبل .. وكانت الاضاءة والاخراج وتمثيل الصغار واصواتهم تكون عرضا غاية في الذكاء لتأصيل القضية حتى حرب الحجارة .. ان هؤلاء الصغار يستطيعون ان يقدموا هذا الاوبريت حول العالم ..

وهو اجمل واعظم هدية يقدمها صغار ومجموعة فنانين للقضية الفلسطينية وهذا يدل على ان الطفل المصري يشارك في عرض مشاكل وطنه العربي الكبير بقدرة يحسده عليها الكبار ..

والى اللقاء مع حلقة اخرى من سوهاج .

ماما نعم

كورال أطفال العسيرات على خشبة المسرح

كتب الاستعلامات لأطفال سوهاج

قرر الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات اهداء محافظة سوهاج مجموعات كبيرة من كتب الهيئة للأطفال . هذه المجموعة سوف توزع على مكتبات المدارس لتسهيل قراءتها لأكبر مجموعة من الصغار لكل كتاب .

فكرة!

نحتفل غدا باعتزال محمود الخطيب نجم كرة القدم . هذا الشاب الذي أسعد الملايين بمهارته وكفايته وخلقه . الذي جعل مشاهدة الكرة متعة في كل بيت . الذي جعل الكرة تتكلم وترقص ، وتجري وتقف ، وتتقدم وتتراجع ، وتسرع وتبطىء وتطرب وتهفو كما يشاء ويريد . هذا الشاب الذي استطاع أن يجعل من نفسه زعيما شعبيا . ويجد أنصارا يحملونه على الاكتاف ويهتفون بحياته . ويؤلفون عنه الأغاني والأناشيد .

وقد يتساءل بعض الناس كيف نكرم شابا « يلعب » !! وهل يجوز أن نكرم الاقدام كما نكرم العقول . ونحن ننسى أن الكرة تفكر وتحاور وتداور وتتكلم وتتفاخر وتقبل وتدبر . والخطيب في كرة القدم هو اشبه بأم كلثوم في الغناء وأحمد شوقي في الشعر ونجيب محفوظ في الادب . بدأ حياته تلميذا مغمورا . واستطاع بذكاء وفن أن يشق طريقه الى الصفوف الاولى . لم يحمله أحد على كتفيه ويتقدم به الصفوف . كان لاعبا عصاميا بمعنى الكلمة . دفعه فنه وخلقه وتواضعه الى الامام . ويستطيع أي شاب أن يحقق ما حقق الخطيب عندما يعطي الفن الذي يحبه كل هذا الحب والتفاني والاخلاص . ويخطىء من يتوهم أن الطريق أمام الخطيب كان سهلا ممهدا . فالواقع انه صادف عقبات ومصاعب .وحروب من أعداء النجاح .

وكم من المقالات نشرت تهاجمه أو تهزأ به أو تتجنى عليه . ومع ذلك وقف صامدا أمام هذا الهجوم . وكانت تتكسر السهام تحت أقدامه . وعندما عرف العالم أن الخطيب هو نجم مصر توهمت بعض الأندية في العالم أن الطريقة السهلة لهزيمة مصر أن « يكسروا » الخطيب . وكان هذا الشاب يتعرض في كل مباراة لمحاولات صبيانية حينا وجريئة أحيانا لكي يقضوا على هذه الساق الذهبية وكان الخطيب يتحمل هذه الالام المروعة ويستمر في الملعب حتى لايحرم فريقه من حقه في النصر .

ونحن نسعد باهتمام الشعب المصري والشعوب العربية باعتزال الخطيب . فهو قد ضرب مثلا في أن يعرف النابغة متى يعتزل ومتى يسدل الستار . وكم من لاعبين ممتازين بقوا على المسرح السياسي بعد أن انتهى دورهم . وكانت نتيجة ذلك أن ودعناهم بالصفير بدل أن نودعهم بالهتاف والتصفيق .

وسيبقى اسم محمود الخطيب اسما خالدا في كرة القدم كحسين حجازي ومختار التيتش ومختار الكبير وعلي رياض وغيرهم من الذين استطاعوا أن يهزوا الشباك باهداف عاشت سنوات طويلة في ذاكرة المتفرجين .

مصطفى أمين

يوميات الأخبار

تكتبها اليوم سناء فتح الله

* ما الذي نبحث عنه في التصميم ؟ وكيف نوائم بين فكرة ابداع المصمم وحاجة المستهلك للاستخدام ؟

من أجل منتج صمم وصنع في مصر

قدمت كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان .. مؤتمرها العلمي السنوي الذي عقد الاسبوع الماضي برئاسة عميدها .. الاستاذ دكتور احمد سيد عطا .. ومقررها وكيل الكلية الاستاذ دكتور امين شعبان [illegible] امانة الدكتورة سلوى عبدالله الغريب والدكتور احمد وحيد مصطفى .

ولهذا المؤتمر .. وموضوعه .. اهمية كبيرة في حياتنا ..

وربما من هنا كان عقد المؤتمر برعاية وزير الصناعة المهندس محمد عبدالوهاب .. ودعى له د . على لطفي رئيس مجلس الشورى ويوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

يقول امين المؤتمر .. « ان شعار ، من اجل منتج صمم وصنع في مصر في مغزاه الحقيقي هو ان الصناعة وحدها قد لاتحقق منتجا يصبح جزءا من المجتمع المصري يتفاعل معه ويعكس كل منهما على الآخر . وانما يتأتى هذا بتصميم واقعي مبنى بوعي واصالة وموجها لاستخدام المصريين .

بين الواقع والخيال

ويطرح د . طه حسين في بحثه حول التصميم بين الواقع والخيال مجموعة من التساؤلات حول « ما هو واقع وما هو خيال في التصميم » ؟

وذلك لتحقيق التوازن بين العملية الابداعية عند المصمم ، والحاجة . والوظيفة ، والخيال . والحرية في التصميم . ذلك دون النمطية والتقليد .

وهناك علاقة انسانية بين الأشياء الفنية المنتجة والتصميم بعد ان اصبحت عناصر التصميم التقليدية ومصطلحاته ومفرداته والتمسك بها غير ذات موضوع . فالجميل . الانيق . البارز . الواطىء . المنسجم . المتعدد . والمتتالي .. « مملة » ! .. بل وفقدت مدلولها في العصر الحديث .. وفقدت اهميتها بالنسبة للمصمم . والمدرس . والمستهلك .

ولابد من لغة جديدة تخرج من نطاق البيروقراطية والنمطية .. لتتحدى عنصر الزمن والقوالب الثابتة .. تلك العناصر الجافة التي بمفردها لاتحدث العلاقة الانسانية التي نتحدث عنها .. وهنا يأتي دور « الخيال » في التصميم والذي هو من اهم ملامحه « الطرافة » ، وهذا الدور الذي تظهر أولى ملامحه مع اقامة معرض الدوكومنتا السنوي بمدينة كاسل عام ١٩٧٧ بالمانيا الغربية ومعه لعب التصميم الخيالي في العالم دورا هاما ورئيسيا .. ذلك عندما عرضت نماذج لعربات وطائرات خيالية التصميم « طريفة الشكل » بحجمها الطبيعي . جمعت في تخطيطها وتقنيتها بين خيال الماضي وواقع الحاضر . وهذا الاتجاه الذي تزعمه كل من « دون بوتس » و « ونيا ماورنكو » و « هانز سللتن » .. والذين اعتبرهم النقاد بالغرب من الدادائيين الجدد خاصة في بنائياتهم للطائرة الخيالية .. هنا ظهرت الاشكال الفنية والنماذج على هيئة كيانات مجسمة لعبت فيها تكنولوجيا العصر بكل امكانياتها دورا رئيسيا .. واطلق على هذا النمط او هذا الخيال والحب التصميمي لأول مرة اصطلاح « لو توبيى » او الاوتوبيا التكنولوجية .. التصميمية .

ان مفهوم « الاوتوبيا » له علاقة بالحب . والخيال . ولا علاقة له بالمستحيل ولايخيفه العقل والتعقل .

وهذا المفهوم ـ باختصار ـ امتد مع الفن الجديد .

ثم تأتي حركة الثمانينات في التصميم وتظهر مدرسة « ممفيس » الخيالية .. الواقعية والذي جاء في بيانها : لأول معرض اقيم في فيلادلفيا بأمريكا عام ١٩٨١ .

« علينا ان نتراجع ، ونعود ، ونتقدم بوحشية على التغيير » .

وجاء هدف ممفيس ممثلا فيما يلي :

● ان ممفيس ليس طرزا . ولكنه ابجدية تصميمية اضافت جديدا للابجديات السابقة .

● لأنه ربط الماضي بالحاضر ـ التقليدي والمعاصر والكشف عن الأشياء الغريبة في التراث .

● محاربة العنصر الساذج ـ والخداع تحت شعار « الوقار » .

● الاهتمام بعنصر الغرابة الذي ميز فنون الحضارات القديمة « المصري القديم ـ المكسيكي ـ الاشوري » .

● الاهتمام بالالوان في تضادها . والتي ميزت فنون افريقيا وآسيا .

● التأكيد على عنصر الطرافة والمفاجأة والتي اكدت شخصية فنانين امثال بيكاسو ، ميرو ، كاندنسكي ، بول كلي .



كتاب اليوم!!

نهاية المطاف

للكاتب الأديب :

صبحي الجيار

ترقب صدوره

الصرح الشامخ الذي بناه المصريون

انعقدت الجمعية العمومية للشركة بجلستها بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٤

برئاسة الأستاذ الدكتور يسرى على مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية

وبحضور الأستاذ / عبدالحميد السراج رئيس الهيئة المصرية للرقابة على التأمين

واعتمدت أكبر ميزانية في قطاع التأمين

بلغ مجموعها مليون جنيه مصري

بزيادة قدرها مليون جنيه مصري

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

الأصول

١٩٨٨/٨٧	بيان	أرقام المقارنة ١٩٨٧/٨٦
جنيه		جنيه
٨٨٧٩٢٠٦٤٩	الاستثمارات	٦٢٧٢٩٨٧٥٠
١٤٦٢٤١٢٤	النقدية بالصندوق والبنوك	١٠١٢١١٢٤
٢١٢٦٠٦٢١	شركات تأمين وإعادة التأمين	١٩٢٥٥٩٧٨
١٠٥٤٣٧٦٥	مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٥٢١٦٧٥٦٨
٤٤٢٥٠٧٩	أصول أخرى	٤٠١٦٦٩٣
٩٩٨٨٠٤٢٢٨	اجمالي الأصول	٧١٣٩٧٠١٢٣
٤٤٥٠٧٦١	أوراق مالية وضمانات التزامات الغير	٤٤٥٠٧٦١

الخصوم

١٩٨٨/٨٧	بيان	أرقام المقارنة ١٩٨٧/٨٦
جنيه		جنيه
	حقوق المساهمين	
١٧٠٠٠٠٠٠	رأس المال	١٢٠٠٠٠٠٠
٢٤٧٠٤٧٧٦	الاحتياطيات	٧٩٤٢٤٢١
	حقوق حملة الوثائق	
٢٢٣١٥٣٧٢٠	المخصصات الفنية لعمليات الحياة وتكوين الأموال	١٨٤٨٩٠٨٨٢
٣٢٦١٩٦١٩٤	المخصصات الفنية لعمليات التأمينات العامة	٢٢١٦٦٨٦٢٣
١٤٩٣٧٠١٦٤	المخصصات التجارية	١١١٠٦٨٥٦٥
٨٥٨١٣٠٨٦	شركات تأمين وإعادة تأمين	٧٢٣٩٧٢٥٧
١٦٢٥٦٦٢٩٨	دائنون وأرصدة دائنة أخرى	١٠٤٠٠١٢٦٥
٩٩٨٨٠٤٢٢٨	إجمالي الخصوم	٧١٣٩٧٠١٢٣
٤٤٥٠٧٦١	التزامات الشركة ـ أوراق مالية وضمانات	٤٤٥٠٧٦١

رئيس قطاع الشئون المالية
فتحي عبدالعزيز حسن

رئيس مجلس الإدارة
فتحي محمد إبراهيم

المؤشرات الرئيسية لنشاط الشركة وإنجازاتها خلال عام ٨٨/٨٧

بيان	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٨/٨٧	معدل النمو
	مليون جنيه	مليون جنيه	
إجمالي الأقساط	١٧٧,٩	٢٢٣,٨	٪٢٥,٨
جملة المصروفات وتكاليف الإنتاج	٣٠,١	٣٧,٤	٪٢٤,٣
حقوق حملة الوثائق	٤٠٦,٦	٥٤٩,٣	٪٣٥,١
الاستثمارات	٦٢٧,٣	٨٨٧,٩	٪٤١,٥
صافي إيرادات الاستثمارات	٥٥,٢	٧٩,ـ	٪٤٣,١
حقوق المساهمين	١٩,٩	٥١,٧	٪١٦٠
الفائض القابل للتوزيع	٩,١	١١,٧	٪٢٨,٦

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

١٩٨٨/٨٧	بيان	أرقام المقارنة ١٩٨٧/٨٦
جنيه		جنيه
٣٢٦٩٣٤٢١	المصروفات والمخصصات	٢٧٠٠٢٤٥٨
١١٧٤٢٣٠٢	الفائض القابل للتوزيع	٩١١٠٢٥٠
٤٤٤٣٥٧٢٣		٣٦١١٢٧٠٨

١٩٨٨/٨٧	بيان	أرقام المقارنة ١٩٨٧/٨٦
جنيه		جنيه
١٣٦٧٢٣١٩	فائض النشاط التأميني	١٩٨٥٥٩٥٢
٣٠٧٤٢٢٦٣	إيرادات استثمارات حرة	١٦٢٤٤٤٧١
٢١١٤١	إيرادات أخرى	١٢٢٨٤
٤٤٤٢٥٧٢٣		٣٦١١٢٧٠٨

طبعت بمطابع أخبار اليوم